

Restoration

[ˌrestəˈreɪʃn]

Presented by Oh Jangyeon

Project 1. 인천시 중구 신포로 27번길 96-2





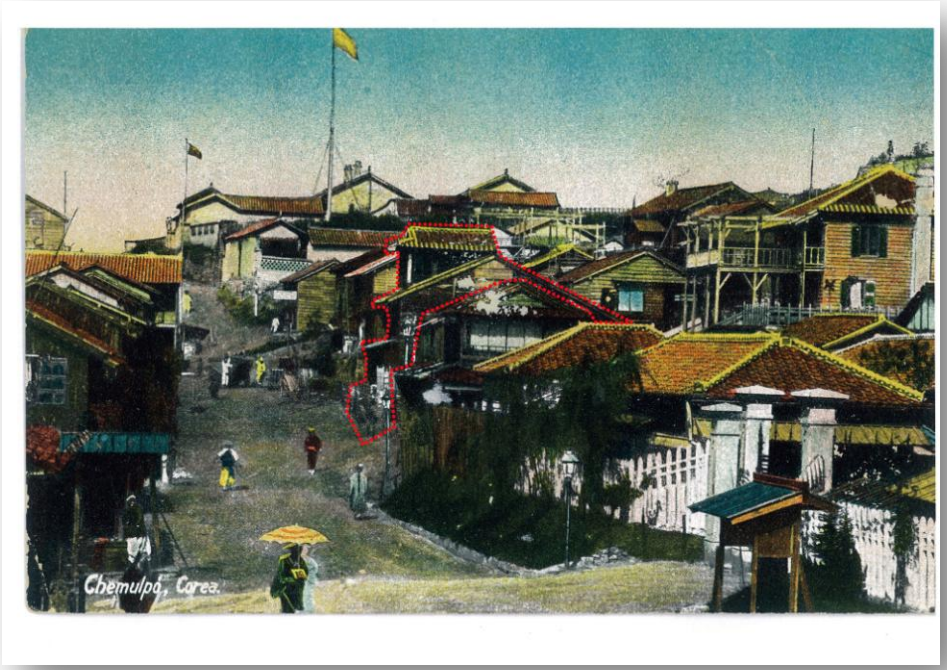
대지면적 : 162 m^2

건축시기 : 1880년대

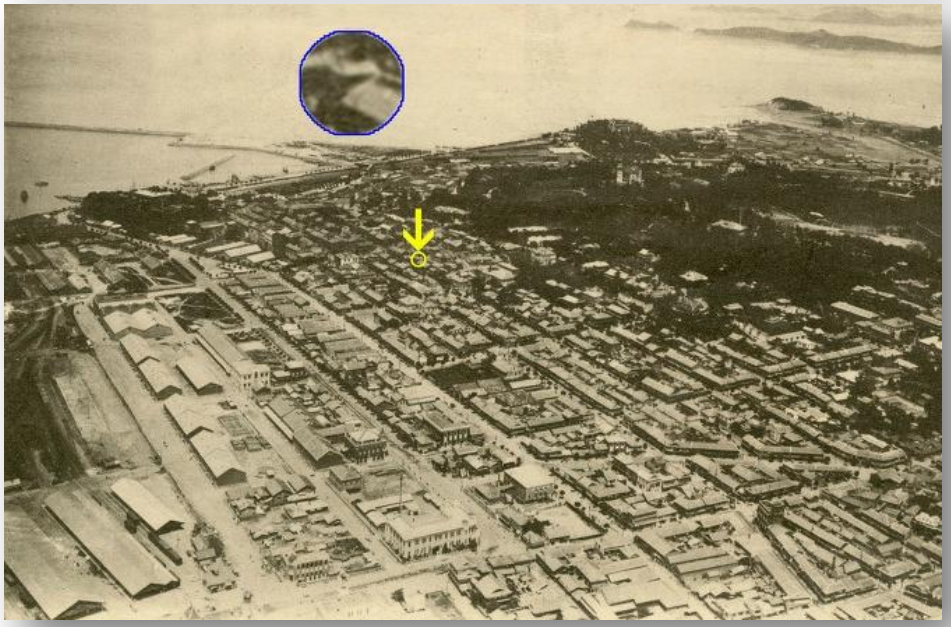
최초 건축주 : 히로이케 데시로

용도 : 하역소 사무실

설계 및 시공 : (주)굿하우스



개항 초기의 대상 건축물의 모습 (1890년대 엽서)



1932년 항공촬영에 나타나있는 대상 주택
(재능대학교 손장원 교수님이 발견)

최초 건축물 현황-1









최초 건축물 현황-2









최초 건축물 현황-3

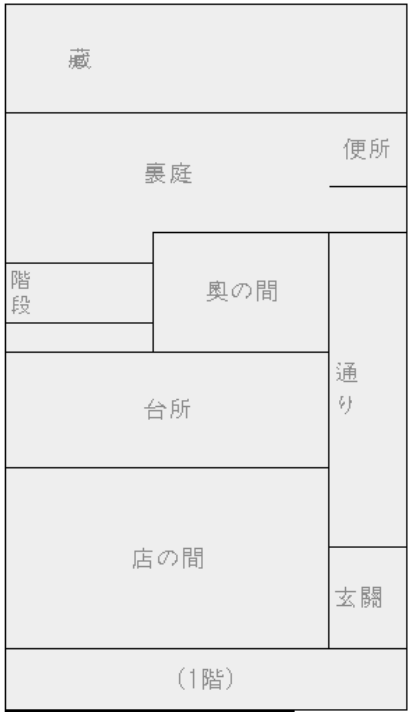






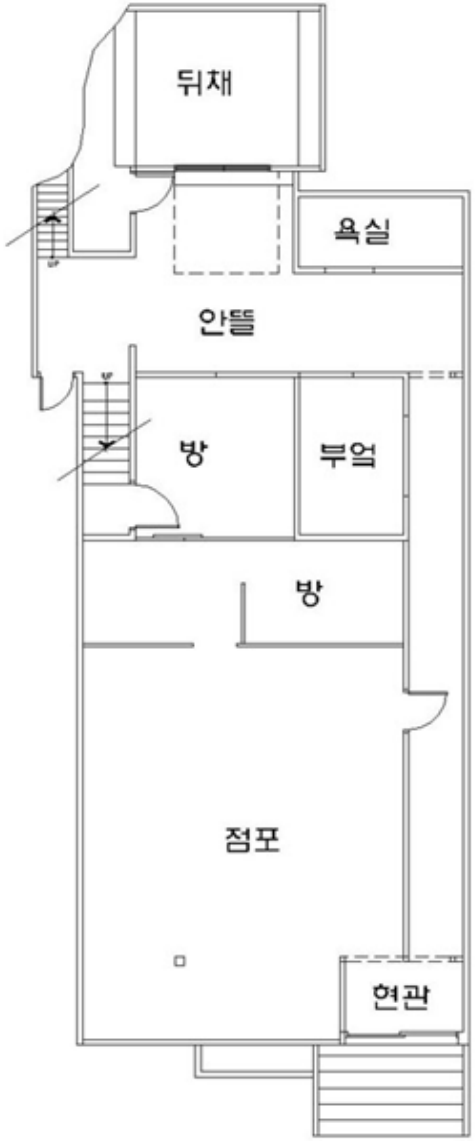


최초 건축물 평면

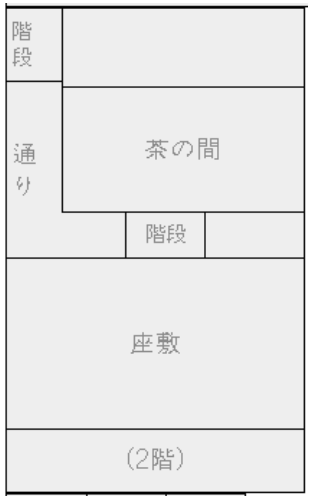


1층(1880년대)

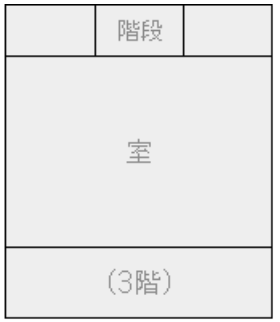
·店の間(미세노마) : 점포
·台所(다이도코로) : 부엌
·奥の間(오쿠노마) : 안방/押し入れ(오시이
·座敷(자시키) : 객실(사랑방)/床の間(도꼬
·茶の間(차노마) : 가족실/다실
·裏庭(우라니와) : 뒤뜰
·通り(도오리) : 복도
·藏(쿠라) : 창고(헛간)



1층(복원직전)



2층



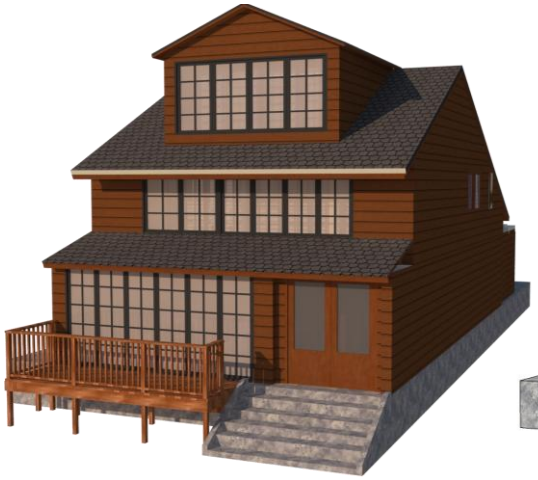
3층

(2,3층은 변경 없음)

최초 디자인 개념도

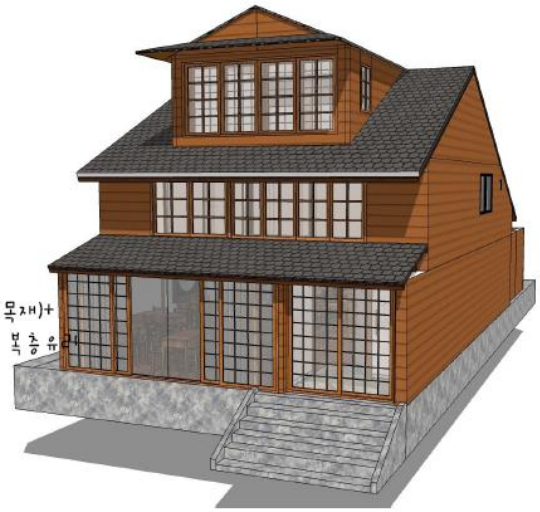


디자인 시작







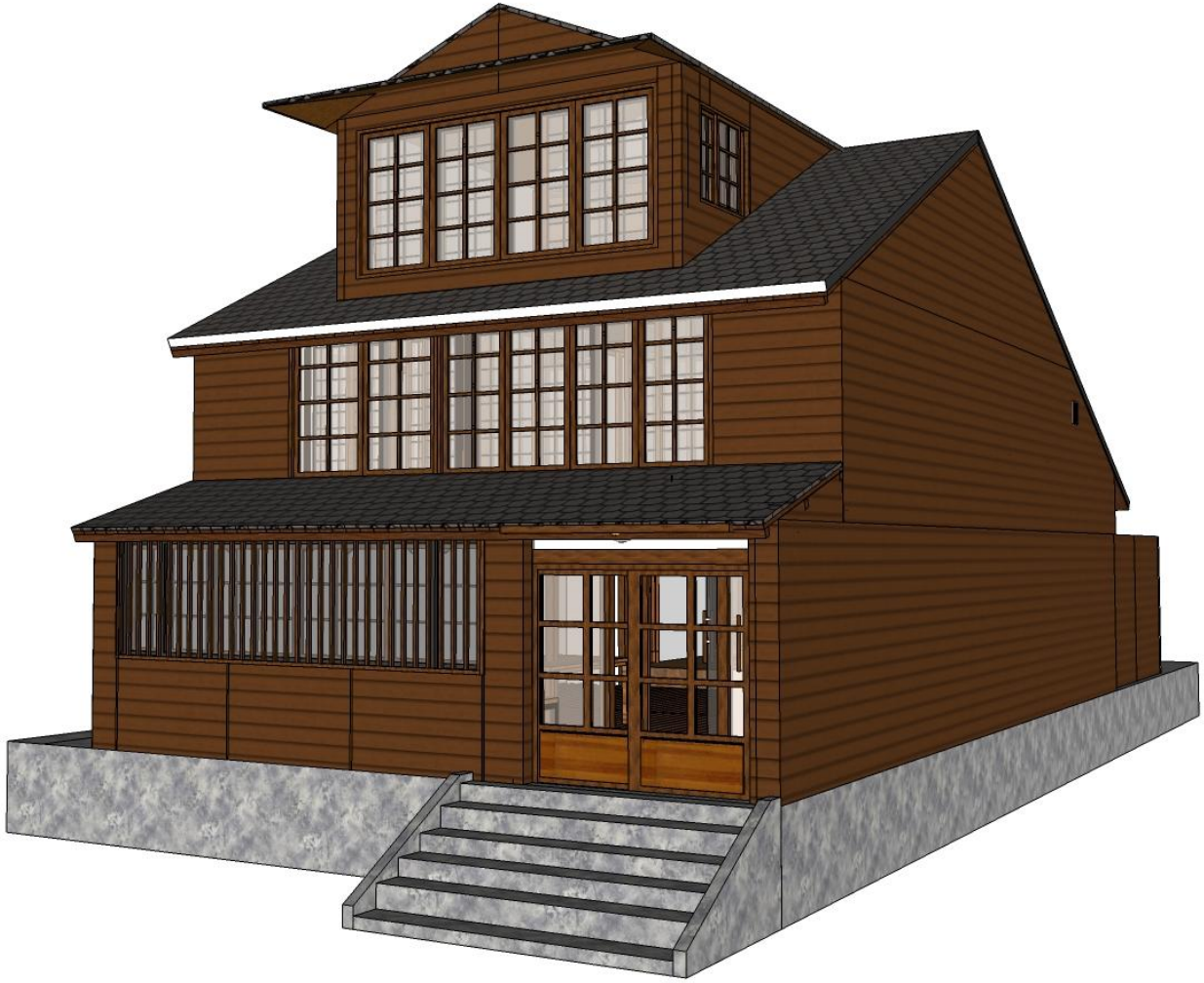


전면창
외부 격자창(목재)+
내부 16MM 복층유리
고정창





최종안



Problem Solving -1

19세기에 지어진 집에 21세기 사람이 산다

Human requirement를 어찌 만족시킬것인가?

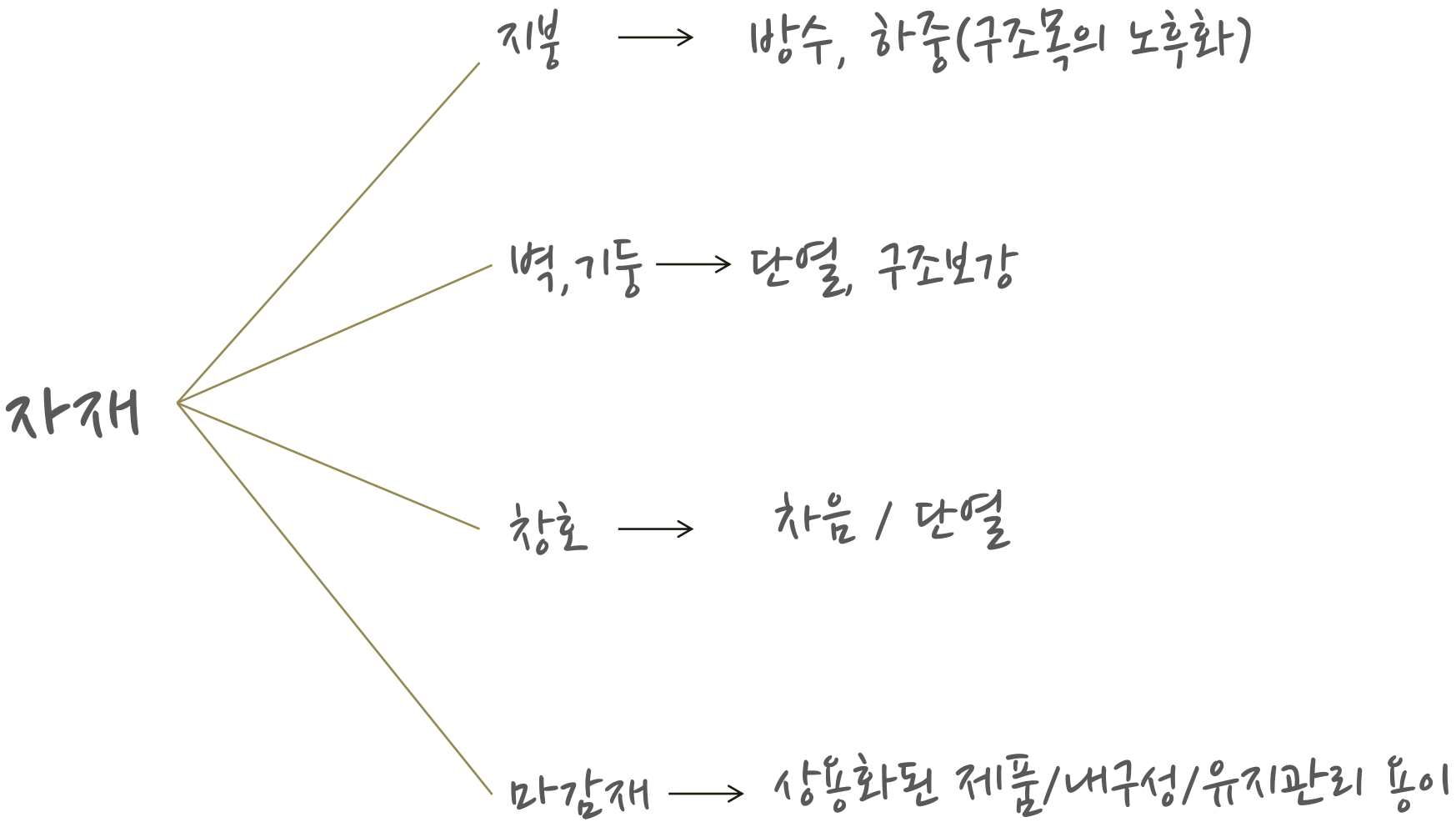
1913



2012



Problem Solving -2



지붕(기와)







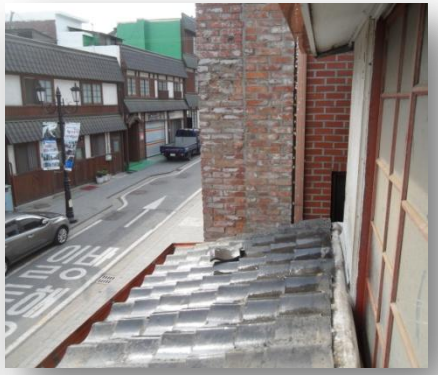
금속기와 사용으로 하중 경감

45kg/㎡ → 5.9 kg/㎡



옛기와의 부분적 사용





벽 마감과 단열





철 구조물 보강 후
난연 우레탄패널
시공







구조 보강



구조적 취약부위
철재 보강



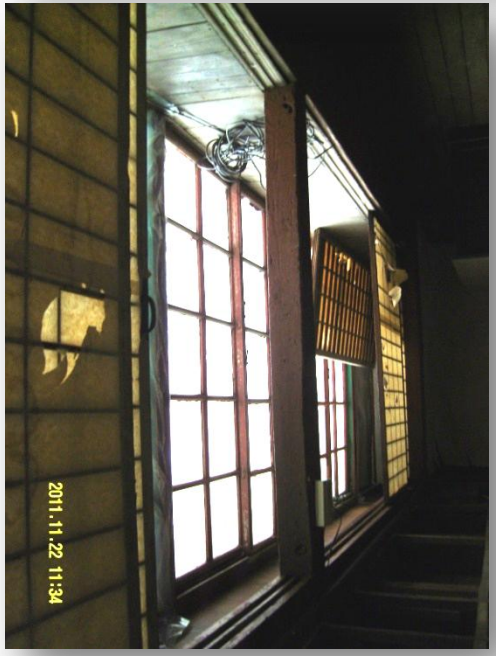




창호







목창+알루미늄 페어
글라스 +목창



마감재











다다미

강마루

타일

콩자갈 에폭시 부착등

History & Story의 보존





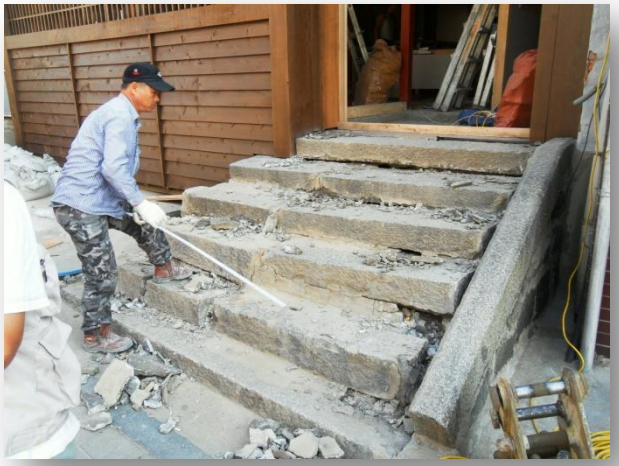




갈대로 만든 아지로 덴죠

History & Story의 보존











History & Story의 보존









History & Story의 보존

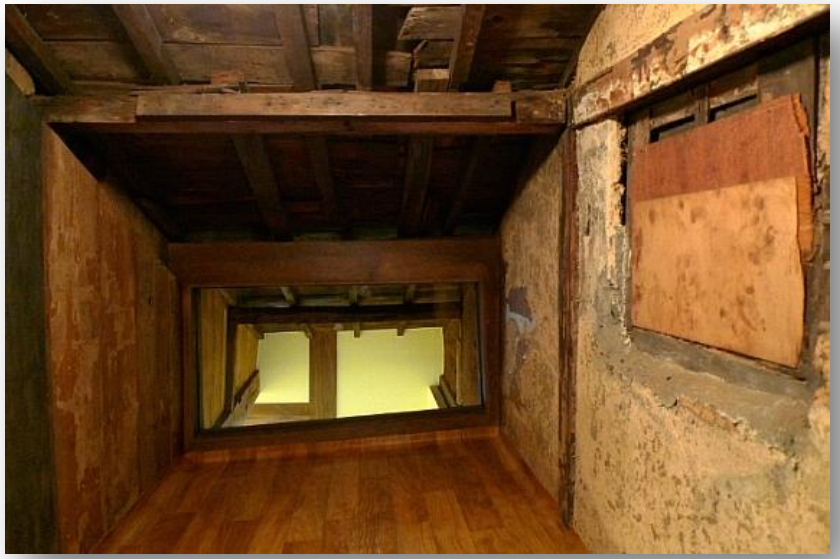






History & Story의 보존





로고 제작

pot_R

illustrated by jyoh



café 설명문

cafe pot_R

원래용도 : 하역회사(大和組) 사무소 겸 주택
건축양식 : 마찌야(町家)
건축시기 : 1880년대 말,1890년대 초

2012년 8월 고증을 거쳐 수리를 마친 이 건물은 근대 개항기에서 해방까지 인천항을 무대로 영업을 했던 하역회사 사무소이자 주택입니다.
이 건물을 세운 히로이케데시로(廣池亭四郎)는 1885년 인천에 와서 대화조(大和組)를 설립했습니다.

근대 일본의 점포주택인 마찌야(町家)로 1층은 사무소, 2,3층은 주거공간으로 구성되어 있는데, 특이하게 3층으로 지어진 이 건물은 건립초기인 19세기의 모습을 많이 간직하고 있어 근대건축사 연구에서 중요한 위치를 차지하고 있습니다.
카페 팟알은 근대건축물 가운데 보존가치가 우수한 비지정문화재를 개인이 매입하여 원형복원에 가깝게 수리해 관광문화자원으로 재활용하는 첫 사례입니다.

오래된 건물과 골목은 그 자체가 역사이고 상징입니다.
우리 시대의 문화유산이 될 만한 것들의 새로운 가치를 찾아내고,
이를 보전하며 사회적으로 공유하는 일,
그리고 후손들에게 온전히 물려주고자 노력하는 일을 카페 팟알이 함께 하고자 합니다.

Gallery



Gallery



Gallery





Gallery



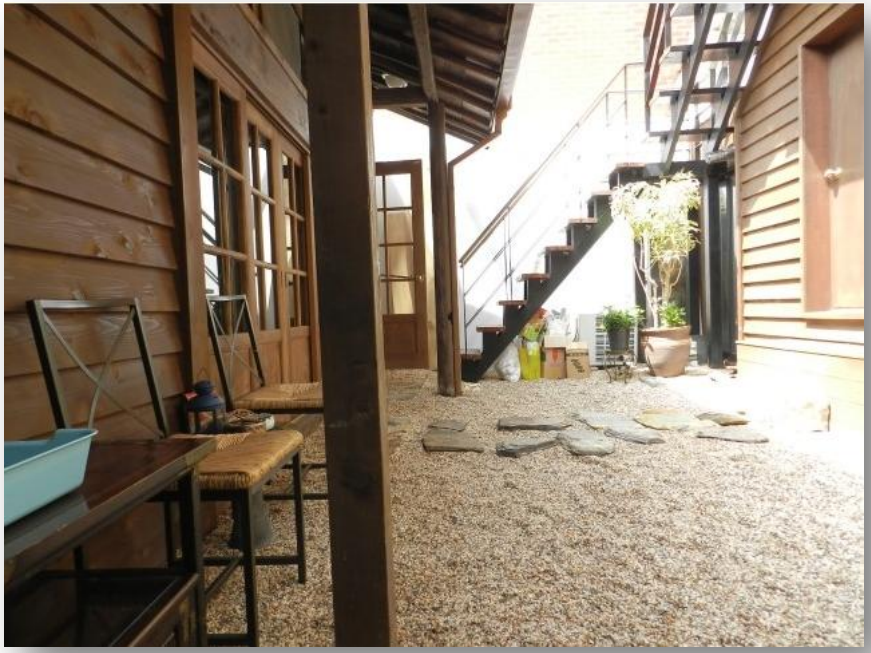


Gallery





Gallery





활용 현황



공연장 대관



개항기 엽서 판매





(재) 내셔널 트러스트 2012년도 하반기
문화지킴이 강좌 시행
(경기대 안창모 교수님)

근대건축 관련 자료의 전시장

Project 2. 아트 플랫폼 (인천광역시 중구 해안동 일대)





대지면적 : 8,450.3m2

건축면적 : 4,165.06m2

연면적 :5,593.4

건축시기 : 2007~2008.11

규모 : 2단지, 13개동, 지하1층~4층

용도 : 창작스튜디오, 공방, 자료관, 교육관, 전시장, 공연장 등

아트 플랫폼 기획 개요



인천아트플랫폼이 위치한 인천 중구 해안동 일대는 1883년 개항 이후 건립된 건축문화재 및 1930~40년대에 지어진 건축물이 잘 보존된 구역으로 당시의 근대건축기술 및 역사적 기록을 지니고 있어 건축조형적 가치를 인정받고 있는 곳입니다.

인천아트플랫폼은 일본우선주식회사(등록문화재 제248호), 삼우인쇄소, 대흥공사등을 리모델링하여 창작스튜디오, 공방, 자료관, 교육관, 전시장, 공연장 등 총 13개 동의 규모로 조성되었습니다.

아트 플랫폼 시설들





공연장





전시장

아트 플랫폼 시설들





공연장





공동 작업장

야외 전시장

활용 현황





각종 전시행사





실 내,외 공연, 강연



드라마 제작장

Project 3. 구 일본 제18은행 인천지점 (현 인천 개항장 근대건축 박물관)



건물명 : 인천광역시 유형문화재 제150호 명 칭 구)인천일본18은행지점

면적 : 1동(469.4 ㎡)

소 재 지 : 인천 중구 중앙동 2가 24-1번지외 1필지

대상건물의 역사적인 흐름



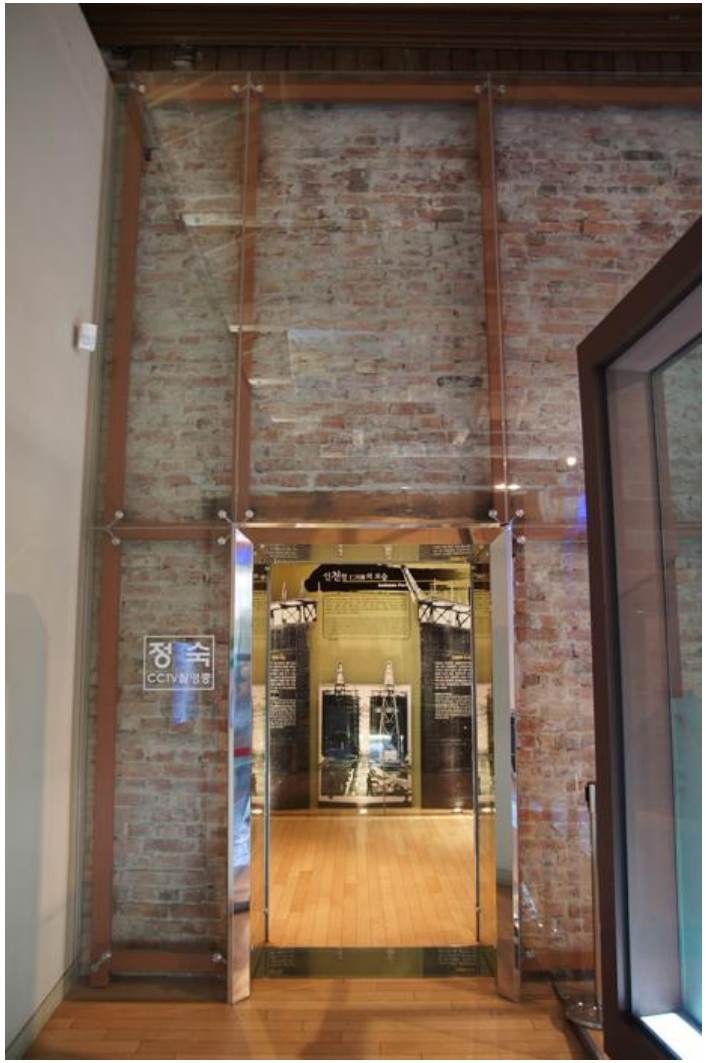
18은행은 1890년 준공되어 그 해 10월에 개점,

1954년에는 한국흥업은행으로 사용되었습니다.

그후 1992년까지는 카페 그 후 중고 가구 도매상이 임대하여 사용하기도 하였으나

2006년 개항장 근재건축 전시관으로 용도를 변경하여 사용중입니다.

활용 현황-1

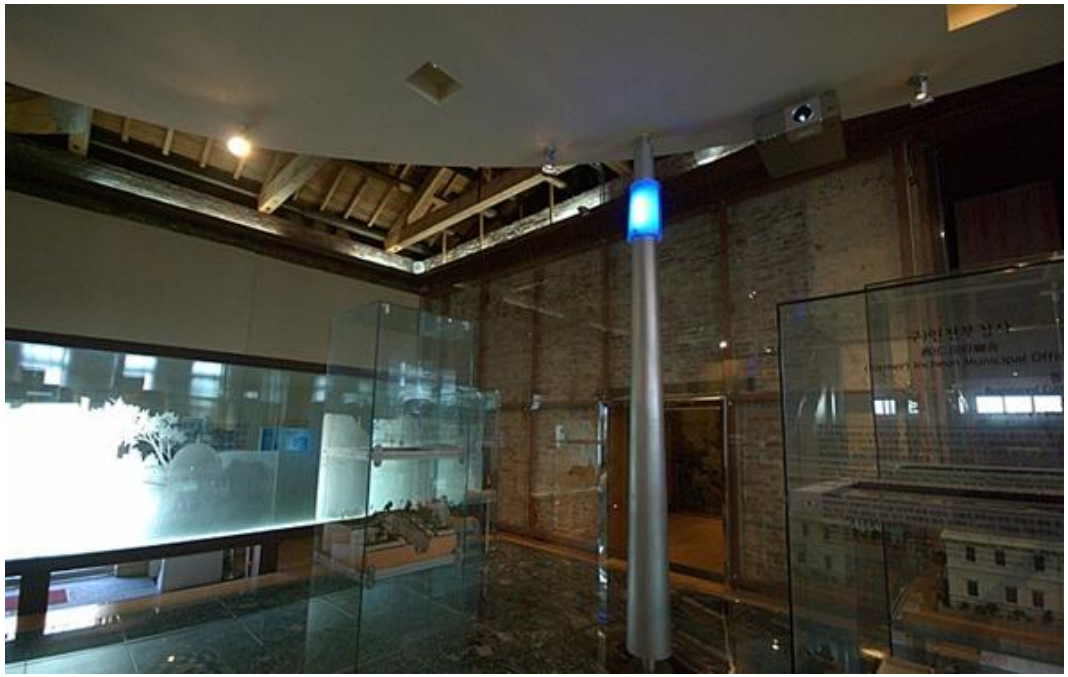






활용 현황-2





활용 현황-3







맺음말

1. 보존 후 사용방법은?

2. 복원의 개념을 어디에 둘것인가? (eg. 1880년대로의 회귀)

3. 경제적, 행정적 지원을 민간 건축주 한테만 의존할것인가?

4. 역사적 건축물의 복원이 주는 사회적, 경제적 파급효과에 대한 적극적 홍보