Architecture &
Urban Research Institute

2020 공공건축 컨퍼런스 “공공건축을 기획하다”

공공건축 기획, 제도와 실제

20201211 임 유 경

목차

들어가며

1. 공공건축 기획의 개념과 제도화 논의
2. 공공건축 기획 제도
3. 공공건축 기획 업무 수행 현황
4. 향후 과제

나오며

Prologue

구산동도서관마을

11개 필지에 건립
옛 건물의 활용
주민이 운영에 참여
만화도서관, 청소년힐링캠프 복합

2016년 대한민국 공공건축상 대상
2016년 서울시 건축상 대상



출처: http://www.hani.co.kr/arti/politics/bluehouse/860626.html

뮤지스땅스

아현지하보도, 舊마포문화원 리모델링
마포구,문체부,한국음악발전소 협약
창착문화공간과 음악창작소

2015년 대한민국 국토도시디자인대전 국무총리상



출처 : https://www.facebook.com/musistance/

국공립 연천어린이집

근린공원 내에 위치
놀이와 보육, 자연과 인공

2019년 대한민국 공공건축상 우수상
2019년 한국건축문화대상 신진건축사부문 대상



출처:http://mezzoarchitects.com/%EC%97%B0%EC%B2%9C-%EA%B5%AD%EA%B3%B5%EB%A6%BD%EC%96%B4%EB%A6%B0%EC%9D%B4%EC%A7%91-2/

01

공공건축 기획의 개념과 제도화 논의

건축기획

- “기획” 企劃 planning
- “꾸며 계획하는 것“(표준국어대사전)
- “사업의 목적을 성취하기 위한 가장 최적의 행동을 설계하는 것“(HRD 용어사전)

출처:임현성(2020), “불확실성에 대처하는 건축기획의 개념과 수행 원칙 “, 「건축과 도시공간」, Vol.39, p.30.

- 「건축서비스산업 진흥법」의 “건축기획 ”
- 건축사업의 효율성을 높이고 건축물들의 공공적 가치와 디자인 품격을 향상시키기 위하여
  건축물 등의 설계 전에
  사업의 필요성 검토 및 입지 선정,
  발주방식 및 디자인 관리방안 검토,
  공간구성 및
  운영계획
  등에 관한 사전전략을 수립하는 것

출처: 「건축서비스산업 진흥법」 제2조제1호의2

건축기획

- 건축기획의 이중적 의미 : ‘사업기획’ + ‘설계기획’



- ‘사업기획’ planning as pre-project
  - 설계, 시공, 운영에 이르는 건축물 조성과정 전체를 하나의 프로세스로 보았을 때 사업 전반을 지원
  - 프로젝트의 성공 가능성을 극대화할 수 있도록 잠재위험에 대처하고 자원할당 여부를 결정하는 전략개발 과정
  - 사업의 필요성을 판단하고, 추진방안에 대한 적정성을 검증하며 조직화 및 운영방향 도출
- ‘설계기획’ programming as pre-design
  - 공간, 건물, 시설, 물리적 환경 등을 디자인하기 위한 정보를 수집·정리하고 기준을 설정하는 과정
  - 운영프로그램과 내·외부 공간계획 방향을 제시
  - 설계지침서 및 과업내용서에 반영될 설계조건을 결정

출처:임현성·김영현(2012),「건축기획업무 내실화를 위한 정책개선 방안 연구」, 건축도시공간연구소. pp.13-17.
임현성(2020), “불확실성에 대처하는 건축기획의 개념과 수행 원칙 “,「건축과 도시공간」, Vol.39, p.30.

공공건축의 기획

- 공공건축 = 일반적인 민간건축과 다른 기획이 필요

하나, 어떻게 공공성을 확보할 것인가?
둘, 어떻게 공간으로서 나타나는 공공성의 한계를 극복할 것인가?
셋, 어떻게 기존 공공서비스의 체계에 연결할 것인가?
넷, 어떻게 주변 공공 및 민간시설과 연계할 것인가?
다섯, 어떻게 역사와 문화를 고려한 건축환경을 선도할 것인가?
여섯, 어떻게 기후 변화 및 재해재난에 대비하는 선례로 조성할 것인가?
일곱, 어떻게 불확실한 상황에서 효율성과 경제성을 조화시킬 것인가?

출처 : 오성훈,임유경,이성일(2017),「공공건축의 원칙과 요건」, 건축도시공간연구소.

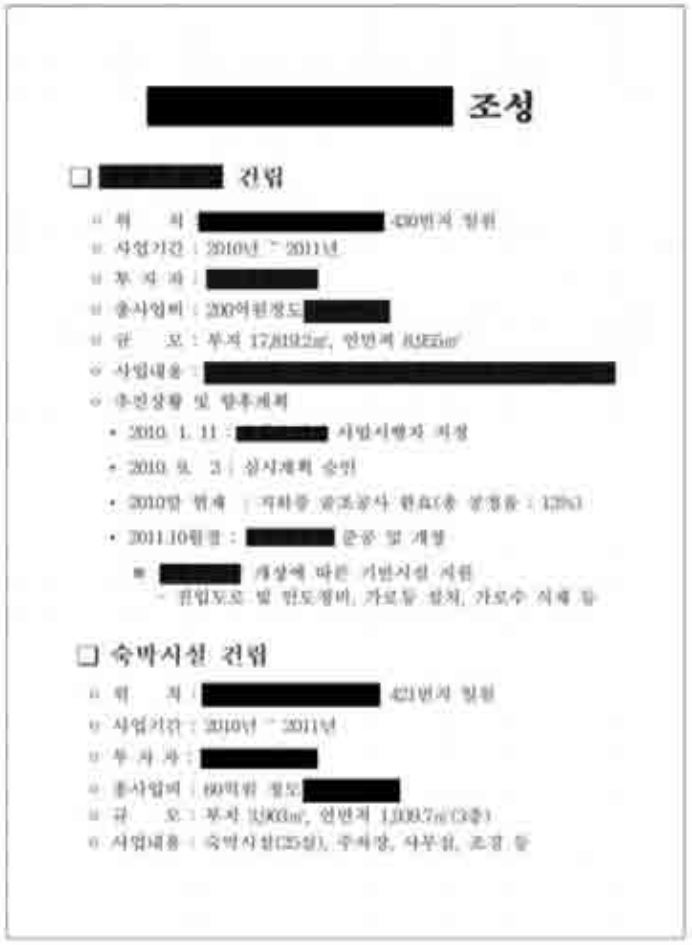
기획의 부재

"우리나라 공공건축이 시민이 일상적으로 이용하고 활용할 수 있는 콘텐츠를 담아내지 못하는 이유는 초기 기획과 설계가 불충분했기 때문에 생긴 문제이다."

– 조명래(2007), "우리의 공공건축, 무엇이 문제인가", 제1회 auri 공공건축설계포럼

"공공건축 조성 초기단계에 수행되는 기획과정 대부분이 경제성이나 사업성 평가 등 예산 확보를 위한 행위에 치중되어 있어 사용자를 위한 프로그램을 발굴하고 이를 설계에 반영하는 사전기획단계가 미흡."

– 서수정,조준배,임현성(2007), 「공공건축의 가치 향상을 위한 정책방향 및 추진방안」, 건축도시공간연구소.



[OO시 공공건축 관련 기획서 사례]

출처:임현성·김영현(2012), 「건축기획업무 내실화를 위한 정책개선 방안 연구」, 건축도시공간연구소. p.48.

「건축기본법」 제정

제3조 (정의) 이 법에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. "건축물"이란 토지에 정착하는 공작물 중 지붕과 기둥 또는 벽이 있는 것과 이에 부수되는 시설물을 말한다.
2. "공간환경(空間環境)"이란 건축물이 이루는 공간구조·공공공간 및 경관을 말한다.
3. "공공공간(公共空間)"이란 가로·공원·광장 등의 공간과 그 안에 부속되어 공중(公衆)이 이용하는 시설물을 말한다.
4. "건축디자인"이란 품격과 품질이 우수한 건축물과 공간환경의 조성으로 건축의 공공성을 실현하기 위하여 건축물과 공간환경을 기획·설계하고 개선하는 행위를 말한다.
5. "품격"이란 주변환경과의 관계, 규모, 형태, 구조, 재료, 시공수준 등을 통하여 그 목적과 지역의 정체성을 창출할 수 있는 적절성을 말한다.
6. "품질"이란 안전, 보건, 기능, 쾌적, 자원절약과 재활용 등의 객관적 성능을 말한다.
7. "건축"이란 건축물과 공간환경을 기획, 설계, 시공 및 유지관리하는 것을 말한다.

공공부문 건축디자인 업무기준

[시행 2009. 12. 28.] [국토해양부고시 제2009-1325호, 2009. 12. 28. 제정]

제3조(기본방향) ① 좋은 건축물과 공간환경을 만들기 위해서는 사업의 목표, 방향, 사업방식 등 큰 틀을 결정하는 초기 기획업무가 강화되어야 한다.

② 초기 기획과정에서 정해진 사항은 계획 및 설계, 시공, 운영 및 관리 등 건축물과 공간환경을 조성하는 전 과정에서 일관되게 적용되어야 한다.

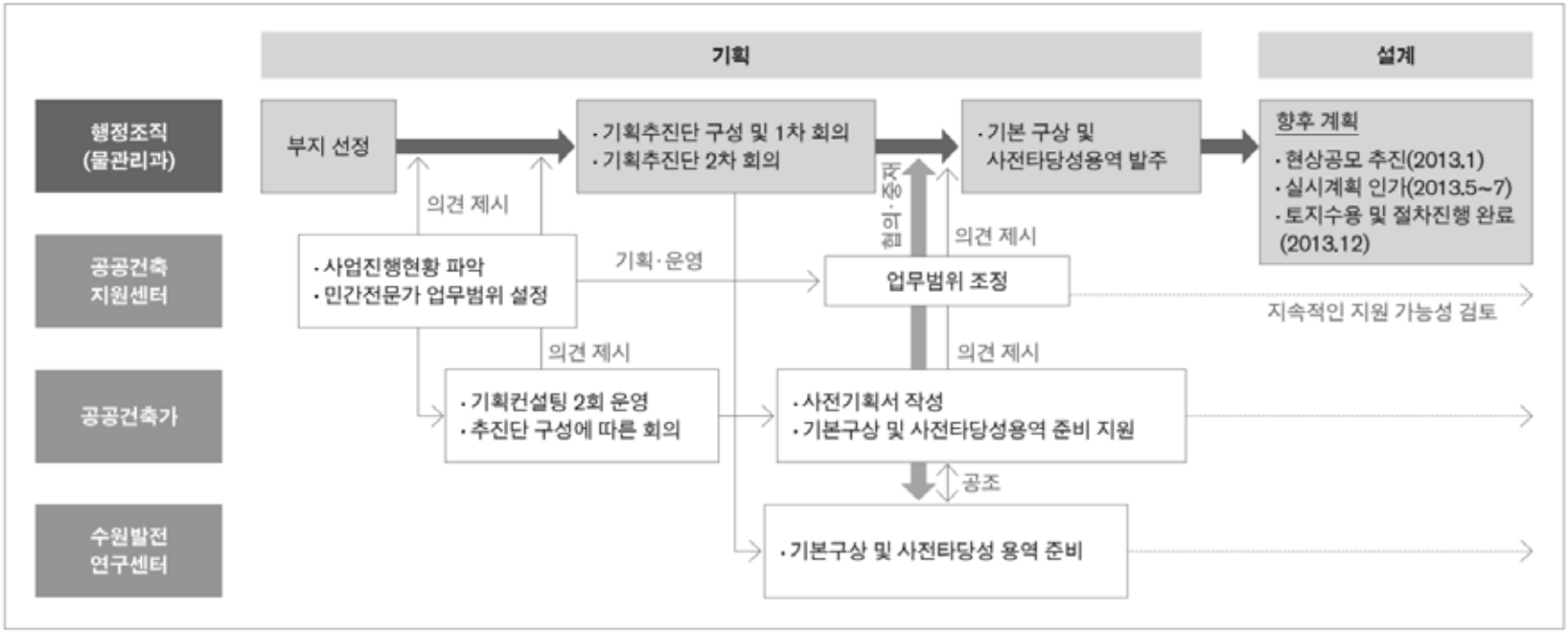
연구의 축적과 실험

- auri의 공공건축 기획 관련 연구 현황

- 서수정 외(2008), 공공건축의 가치향상을 위한 정책방향 및 추진방안
- 조준배 외(2008), 장소의 가치향상을 위한 공공건축 통합화 방안 연구
- 이상민 외(2009), 공공건축물의 효율적 조성을 위한 운영방안 연구
- 김상호 외(2009), 공공건축의 디자인 향상을 위한 디자인품질지표 개발 연구
- 염철호 외(2010), 공공청사 건축디자인 기준 설정 방안 연구
- 서수정 외(2011), 국가 공공건축지원센터 구축 및 운영 방안 연구(I)
- 서수정 외(2012), 국가 공공건축지원센터 구축 및 운영 방안 연구(II)
- 임현성 외(2012), 건축기획업무 내실화를 위한 정책개선 방안 연구
- 김은희 외(2017), 건축기획 업무범위 및 대가기준 개선 방안
- 박석환 외(2018), 이용자 만족도 제고를 위한 소규모 공공건축물의 구현에 관한 연구
- 박석환 외(2019), 생활밀착형 공공건축물의 거버넌스 기반 이용자 참여 디자인 및 제도 개선 방안

연구의 축적과 실험

- auri의 공공건축 기획 지원 업무 시범 수행



[○○시 물체험관 신축 사업 건축기획 지원 업무 추진 일정]

출처:서수정 외(2012),「국가 공공건축지원센터 구축 및 운영 방안 연구(II)」, 건축도시공간연구소. p.157.

「건축서비스산업 진흥법」 제정과 사전검토 제도 도입

▪ 제정이유

그 동안 우리나라는 IT기반 건축행정시스템 구축 등 건축 관련 산업은 세계최고 수준에 도달했음에도 불구하고 건축산업을 선도하는 건축서비스산업의 경쟁력은 OECD 27개 국가 중 21위에 머물고 있는 실정인 바, 건축서비스산업의 결과물인 건축물이 가지는 경제적 파급효과를 고려할 때 국격(國格) 향상, 도시경쟁력 확보, 일자리창출과 부가가치 확대를 위해서는 산업적 관점에서 건축서비스산업의 육성이 필요하다는 인식에 따라 건축서비스산업을 정의하여 관리하고 건축서비스산업의 진흥을 위한 제도적 기반을 조성하려는 것임.

▪ 주요내용

바. 공공기관이 건축물이나 공간환경의 설계 등을 발주하는 때에는 건축물 등의 특성과 사업비 등을 고려하여 적합한 발주방식을 선정하도록 함(안 제21조).

사. 공공건축 사업계획에 대한 사전검토와 공공건축 사업의 기획 등을 위한 자문 등의 업무수행을 위하여 공공건축지원센터를 둘 수 있도록 함(안 제23조 및 제24조).

「건축서비스산업 진흥법」 제정과 사전검토 제도 도입

제4장 건축물의 품격제고를 통한 건축서비스산업 진흥

제23조(공공건축 사업계획에 대한 사전검토 등) ① 공공기관은 건축물등이 건축의 공공적 가치를 구현하고, 적정한 수준의 품격을 갖추며, 합리적인 기준에 맞게 건축될 수 있도록 노력하여야 한다.

② 공공기관이 대통령령으로 정하는 공공건축 사업을 하고자 할 때에는 다음 각 호의 내용을 포함한 사업계획서를 작성하고, 이를 제24조에 따른 공공건축지원센터(이하 "공공건축지원센터"라 한다)에 제공하여 검토를 요청하여야 한다.

1. 사업의 규모와 내용, 사업기간, 재원조달계획 등 사업의 추진에 관한 사항
2. 발주방식
3. 디자인관리방안
4. 에너지 효율화 등 지속가능성 제고방안
5. 그 밖에 공공적 가치 및 품격 제고를 위한 사항

③ 공공기관은 제2항에 따른 사업계획서의 작성 및 공공건축 사업의 기획 등을 위하여 공공건축지원센터에 자문할 수 있으며, 공공건축지원센터는 특별한 사유가 없는 한 이에 응하여야 한다.

④ 공공건축지원센터는 제2항에 따라 제공받은 사업계획서를 검토하고 30일 이내에 그에 대한 의견을 해당 공공기관과 관계 중앙행정기관의 장 및 관계 지방자치단체의 장에게 제공하여야 한다.

⑤ 제4항에 따라 검토의견을 제공받은 기관은 예산편성 등 해당 사업과 관련된 소관 업무를 추진할 때 이를 참고하여야 한다.

⑥ 제2항부터 제5항까지에 따른 검토의 절차 및 활용 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

사전검토 업무 수행 현황



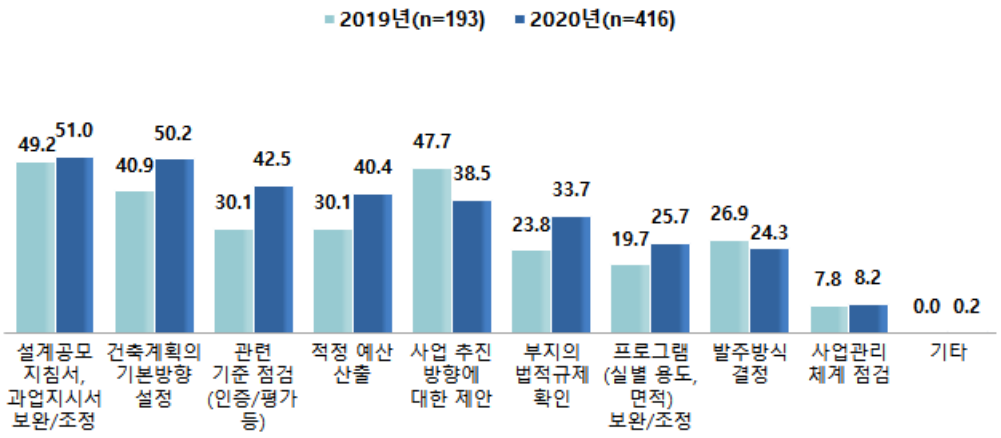
[국가공공건축지원센터 수행 사전검토 건수 현황 2014-2020]

사전검토 업무 수행 현황

▪ 사전검토 수행 담당자 인식 결과

연도	사전검토 도움 여부(%)		도움이 된 이유	
	도움된다	도움안된다	1순위	2순위
2016	84.6	15.4	예상 문제점 점검	기준 및 근거자료 마련
2017	90.1	9.9	사업 추진 방향에 대한 제안	건축계획(배치,동선,공간계획 등)의 기본방향설정
2018	87.2	12.8	사업 추진 방향에 대한 제안	설계공모지침서, 과업지시서 보완·조정
2019	92.3	7.7	설계공모지침서 과업지시서 보완·조정	사업 추진 방향에 대한 제안
2020	82.7	17.3	설계공모지침서, 과업지시서 보완/조정	건축계획(배치,동선,공간계획 등)의 기본방향설정

[사전검토가 업무에 도움되었는지 여부 및 이유]
단위:%, 2020년 사전검토 수행 기관 담당자 503명 인식조사 결과



[사전검토가 도움이 되고 있는 부분]
단위:%, 2019-20년 사전검토 수행 기관 담당자 인식조사 결과

건축기획 제도화 연혁

연도	법령, 행정규칙	주요 내용
1995.1.5. 개정	건설기술관리법 제21조의3(건설공사의 시행과정)	발주청은 건설공사를 경제적 · 능률적으로 시행하기 위하여 건설공사의 계획 · 설계 · 시공 · 감리 · 유지 · 관리등(이하 "建設工事의 施行過程"이라 한다)이 상호 유기적으로 이루어지도록 하여야 함
1995.8.4. 개정	건설기술관리법 시행령 제38조의5(건설공사의 사전조사 및 기본계획)	발주청은 건설공사에 대한 합리적인 계획을 수립하고 예산을 효율적으로 집행하기 위하여 사전조사를 충실히 실시하여야 함. 발주청은 제1항의 사전조사결과를 바탕으로 하여 기본계획을 수립하여야 함
2007.12.21. 제정	건축기본법 제3조(정의)	“건축디자인”을 건축물과 공간환경을 기획·설계하고 개선하는 행위, “건축”을 건축물과 공간환경을 기획, 설계, 시공 및 유지관리하는 것으로 정의
2009.12.28. 제정	공공부문 건축디자인 업무기준 제3조(기본방향)	좋은 건축물과 공간환경을 만들기 위해서 초기 기획업무가 강화되어야 하며, 초기 기획과정에서 정해진 사항이 건축 조성 전 과정에 일관되게 적용되어야 한다는 점을 명시
2011.5.30. 일부개정	건축사법 제2조(정의)	“설계”용어 정의에 “건축물, 건축설비, 공작물 및 공간환경을 조사하고 건축 등을 기획하는 행위”라는 항목이 추가되어 건축기획이 건축사가 수행하는 설계 행위 중의 세부 업무로 명시
2013.6.4. 제정	건축서비스산업 진흥법 제23조(공공건축 사업계획에 대한 사전검토 등)	일정 규모 이상 또는 특정 용도의 공공건축에 대한 설계공모 활성화, 설계의도 구현 조문과 함께 공공건축지원센터가 공공건축 사업계획에 대한 사전검토를 수행하도록 함
2018.12.18. 일부개정	건축서비스산업 진흥법 제2조(정의) 제22조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)	“건축기획”에 대한 용어 정의가 추가되고 모든 공공건축 사업에 대해 건축기획 업무를 의무화하는 조문 신설

02

공공건축 기획 제도

「건축서비스산업 진흥법」 개정 2018.12.18.

▪ 개정이유

공공건축물은 지역주민을 위한 생활기반시설로서 주민 삶의 질 향상과 직결되고, 나아가 지역의 주요 자산이자 랜드마크로서 지역경쟁력을 강화하고 지역의 품격을 높일 수 있는 잠재력을 가지고 있으나, 우리의 공공건축물은 **최근까지도 주변환경과 어울리지 못하고 지역의 역사성 등에 대한 고려가 부족한 특색없는 디자인, 과대 · 과다 시설, 기능 중복, 주민에 대한 배려가 없는 권위적 공간** 등 문제점이 산재하고 있음.

이는 공공건축물의 사업 방향을 결정하는 초기단계에서의 부실한 기획에 주된 원인이 있는 만큼, 공공건축 사업의 효율성뿐만 아니라 공공건축물의 공공적 가치와 디자인 품격을 향상시키기 위해 '건축기획' 개념을 도입하고 그 업무와 세부 절차 등을 규정하려는 것임.

▪ 주요내용

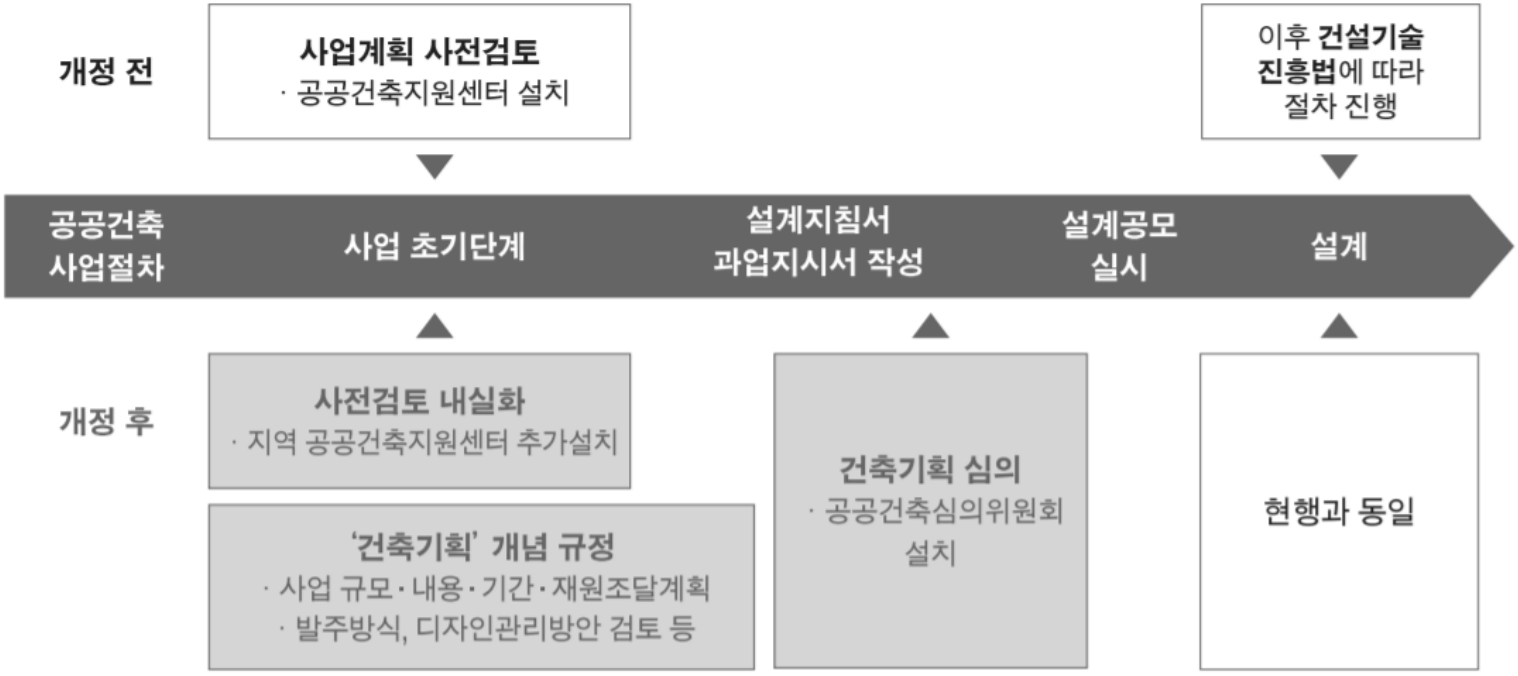
가. '건축기획' 이란 건축사업의 효율성을 높이고 건축물등의 공공적 가치와 디자인 품격을 향상시키기 위하여 건축물등의 설계 전에 사업의 필요성 검토 및 입지 선정, 발주방식 및 디자인관리방안 검토, 공간구성 및 운영계획 등에 관한 사전전략 수립 등을 하는 것으로 정의함(제2조제1항제1호의2 신설).

나. 공공기관은 건축물 등이 건축의 공공적 가치 등을 구현할 수 있도록 노력해야 하고, 공공건축 사업을 하려는 경우에는 사업의 규모와 내용, 사업기간 등을 포함한 건축기획 업무를 수행하도록 함(제22조의2 신설).

다. 공공건축 사업의 건축기획에 관한 사항을 심의하거나 자문 등에 응하기 위하여 공공기관에 공공건축심의위원회를 둠(제22조의3 신설).

라. 시 · 도지사 등은 해당 지방자치단체 또는 관할 시 · 군 · 구(자치구를 말한다. 이하 같다)에서 발주하는 공공건축 사업에 대한 제23조제2항에 따른 공공건축 사업계획서에 대한 사전검토 업무 등을 수행하도록 하기 위해 지역 공공건축지원센터를 설치 · 운영할 수 있음(제24조의2 신설).

「건축서비스산업 진흥법」 개정 2018.12.18.



[「건축서비스법」 개정 전후 업무절차 비교]

출처:방대혁(2020), "건축기획 본격 시행을 위한 「건축서비스산업 진흥법」 시행령 주요 내용", 「건축과 도시공간」 Vol.39, 건축도시공간연구소, p.21.

공공건축 기획 제도

건축서비스산업 진흥법

제22조의2(공공건축 건축기획의 수행 등) ① 공공기관은 건축물등이 건축의 공공적 가치를 구현하고, 적정한 수준의 품격을 갖추며, 합리적인 기준에 맞게 건축될 수 있도록 노력하여야 한다.
② 공공기관은 공공건축 사업을 하려는 경우에는 다음 각 호의 내용을 포함한 건축기획 업무를 수행하여야 한다.
1. 사업의 규모와 내용, 사업기간, 재원조달계획 등 사업의 추진에 관한 사항
2. 발주방식에 관한 사항
3. 디자인관리방안
4. 에너지 효율화 등 지속가능성 제고방안
5. 그 밖에 공공적 가치 및 품격 제고를 위하여 대통령령으로 정하는 사항
③ 「건설기술 진흥법」 제2조제6호에 따른 발주청이 공공기관인 경우로서 그 공공기관이 제2항에 따른 건축기획 업무를 수행한 경우에는 같은 법 제46조에 따른 건설공사의 시행과정 중 기본구상, 공사수행방식 등 대통령령으로 정하는 시행과정을 수행한 것으로 본다.
④ 공공기관이 대통령령으로 정하는 공공건축 사업을 하려는 경우에는 설계용역 입찰공고 전에 건축기획의 내용에 대하여 제22조의3에 따른 공공건축심의위원회의 심의를 받아야 한다. 다만, 공공건축 사업이 제23조제2항에 따라 사업계획서에 대한 검토를 요청하여야 하는 공공건축 사업에 해당하는 경우에는 그 검토가 완료된 후 공공건축심의위원회에 심의를 요청하여야 한다.
⑤ 공공기관은 제2항에 따른 건축기획 업무의 수행을 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 의뢰할 수 있다.
1. 제24조에 따른 공공건축지원센터
2. 제24조의2에 따른 지역 공공건축지원센터(제24조의2제3항에 따라 국토교통부장관의 승인을 받은 경우에 한정한다)
3. 건축분야의 학식과 경험이 풍부한 사람으로서 대통령령으로 정하는 전문가
⑥ 제1항부터 제5항까지에서 규정한 사항 외에 건축기획 업무의 수행에 관한 세부적인 사항은 국토교통부장관이 정하여 고시한다.

건축서비스산업 진흥법 시행령

제19조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)

① 법 제22조의2제2항제5호에서 "대통령령으로 정하는 사항"이란 다음 각 호의 사항을 말한다.
1. 주변 유사시설 · 유휴시설과의 연계 활용 및 차별화 방안
2. 지역사회 및 지역경제 활성화를 위한 방안
3. 건축물등의 배치, 공간 활용 및 시설 계획의 주안점
4. 향후 시설 운영 · 활용 계획
5. 사업 시행에 따른 안전, 환경 분야 등의 위해요소 예측 및 최소화 방안
6. 그 밖에 편의성, 접근성, 쾌적성 및 창의성 등을 구현하기 위해 공공기관이 필요하다고 인정하는 사항
② 법 제22조의2제3항에서 "기본구상, 공사수행방식 등 대통령령으로 정하는 시행과정"이란 「건설기술 진흥법 시행령」 제67조제1항제1호 및 제4호에 따른 기본구상 및 공사수행방식의 결정을 말한다.
③ 법 제22조의2제4항 본문에서 "대통령령으로 정하는 공공건축 사업"이란 다음 각 호의 사업을 말한다.
1. 설계비 추정가격이 5천만원 이상인 공공건축 사업
2. 그 밖에 공공기관이 건축기획에 관하여 심의가 필요하다고 인정하는 사업

④ 법 제22조의2제5항제3호에서 "대통령령으로 정하는 전문가"란 다음 각 호의 사람을 말한다.
1. 제11조제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축사
2. 「건축기본법 시행령」 제21조제1항에 따라 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장이 위촉한 민간전문가

공공건축 기획 제도 건축기획의 내용

건축서비스산업 진흥법

제22조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)
② 공공기관은 공공건축 사업을 하려는 경우에는 다음 각 호의 내용을 포함한 건축기획 업무를 수행하여야 한다.
1. 사업의 규모와 내용, 사업기간, 재원조달계획 등 사업의 추진에 관한 사항
2. 발주방식에 관한 사항
3. 디자인관리방안
4. 에너지 효율화 등 지속가능성 제고방안
5. 그 밖에 공공적 가치 및 품격 제고를 위하여 대통령령으로 정하는 사항

건축서비스산업 진흥법 시행령

제19조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)
① 법 제22조의2제2항제5호에서 "대통령령으로 정하는 사항"이란 다음 각 호의 사항을 말한다.
1. 주변 유사시설 · 유휴시설과의 연계 활용 및 차별화 방안
2. 지역사회 및 지역경제 활성화를 위한 방안
3. 건축물등의 배치, 공간 활용 및 시설 계획의 주안점
4. 향후 시설 운영 · 활용 계획
5. 사업 시행에 따른 안전, 환경 분야 등의 위해요소 예측 및 최소화 방안
6. 그 밖에 편의성, 접근성, 쾌적성 및 창의성 등을 구현하기 위해 공공기관이 필요하다고 인정하는 사항

사업의 추진에 관한 사항	입지 및 공간 계획에 관한 사항	공공성 구현 및 품격 제고에 관한 사항	디자인 및 사업 관리체계에 관한 사항
사업의 필요성 검토	입지 결정	지역 활성화 등에 대한 기여	사업 관리체계
사업의 기본방향 설정	대지현황조사	주변환경에 대한 고려	민간전문가 활용
주변 시설과 연계 및 차별화	배치계획	위해요소 예측 및 최소화 방안	설계발주방식의 결정
사업의 규모 및 주요 기능 설정	공간계획	그 밖의 필요한 사항	설계의도구현 수행방식
건립 및 운영방식 설정	에너지효율화 계획		공사발주방식 등의 결정
사업비 규모 및 재원조달계획 검토	기타 시설계획		기타 용역 등 발주 방식
사업기간 검토			
시설 운영계획			
관계자 의견 수렴			

출처:박석환,이혜원,임현성(2020),「공공건축 기획업무 가이드」, 건축공간연구원.(발간 예정)

공공건축 기획 제도 절차

건축서비스산업 진흥법	건축서비스산업 진흥법 시행령
제22조의2(공공건축 건축기획의 수행 등) ④ 공공기관이 대통령령으로 정하는 공공건축 사업을 하려는 경우에는 설계용역 입찰공고 전에 건축기획의 내용에 대하여 제22조의3에 따른 공공건축심의위원회의 심의를 받아야 한다. 다만, 공공건축 사업이 제23조제2항에 따라 사업계획서에 대한 검토를 요청하여야 하는 공공건축 사업에 해당하는 경우에는 그 검토가 완료된 후 공공건축심의위원회에 심의를 요청하여야 한다.	**제19조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)** ③ 법 제22조의2제4항 본문에서 "대통령령으로 정하는 공공건축 사업"이란 다음 각 호의 사업을 말한다. 1. 설계비 추정가격이 5천만원 이상인 공공건축 사업 2. 그 밖에 공공기관이 건축기획에 관하여 심의가 필요하다고 인정하는 사업

	건축기획	⇨	사업계획 사전검토	⇨	기획보완	⇨	기획심의	⇨	설계발주
업무 내용	사업계획서, 설계지침서, 과업지시서 작성		사업계획서 검토		사업계획 사전검토 의견 반영		사전검토 의견 반영 심의		설계공모 등 (설계지침서, 과업지시서 공고)
수행 주체	발주기관		공공건축 지원센터		발주기관		공공건축 심의위원회		발주기관

[설계비 1억 원 이상 사업의 건축기획 업무 절차]

출처:방대혁(2020), “건축기획 본격 시행을 위한 「건축서비스산업 진흥법」 시행령 주요 내용”, 「건축과 도시공간」 Vol.39, 건축도시공간연구소, p.25.

공공건축 기획 제도 업무 수행 주체

건축서비스산업 진흥법

제22조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)
② 공공기관은 공공건축 사업을 하려는 경우에는 다음 각 호의 내용을 포함한 건축기획 업무를 수행하여야 한다.

⑤ 공공기관은 제2항에 따른 건축기획 업무의 수행을 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에게 의뢰할 수 있다.
1. 제24조에 따른 공공건축지원센터
2. 제24조의2에 따른 지역 공공건축지원센터(제24조의2제3항에 따라 국토교통부장관의 승인을 받은 경우에 한정한다)
3. 건축분야의 학식과 경험이 풍부한 사람으로서 대통령령으로 정하는 전문가

건축서비스산업 진흥법 시행령

제19조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)

④ 법 제22조의2제5항제3호에서 "대통령령으로 정하는 전문가"란 다음 각 호의 사람을 말한다.
1. 제11조제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축사
2. 「건축기본법 시행령」 제21조제1항에 따라 중앙행정기관의 장 또는 지방자치단체의 장이 위촉한 민간전문가

제11조(역량 있는 건축사에 대한 지원 등)

① 법 제13조제4항에서 "대통령령으로 정하는 자격요건을 구비한 건축사"란 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 건축사(「건축사법」에 따른 건축사를 말한다. 이하 같다)를 말한다.

1. 최근 10년간 우리나라 정부, 지방자치단체 또는 외국 정부가 발주한 설계공모에서 입상한 실적이 있는 건축사
2. 국제건축가협회(UIA)에서 공인한 국제설계공모에서 입상한 실적이 있는 건축사
3. 최근 10년간 우리나라 정부가 주최한 대회에서 건축 작품으로 입상한 실적이 있는 건축사

03

공공건축 기획 업무 수행 현황

건축기획 업무 수행 현황

발주기관별 건축기획 수행비율

발주기관	건축기획 수행		건축기획 미수행		총 사업 수
	(건)	(비율)	(건)	(비율)	(건)
공공기관	11	20.8%	42	79.2%	53
국가	7	13.5%	45	86.5%	52
지방공기업	2	40.0%	3	60.0%	5
지자체(광역)	11	29.7%	26	70.3%	37
지자체(교육청)	2	2.7%	71	97.3%	73
지자체(기초)	127	37.7%	210	62.3%	337
합계	160	28.7%	397	71.3%	557

설계비 규모별 건축기획 수행비율

설계비 규모	건축기획 수행		건축기획 미수행		총 사업 수
	(건)	(비율)	(건)	(비율)	(건)
1억 원 이상 ~ 2억 원 미만	21	16.3%	108	83.7%	129
2억 원 이상 ~ 5억 원 미만	65	26.6%	179	73.4%	244
5억 원 이상 ~ 10억 원 미만	44	35.5%	80	64.5%	124
10억 원 이상	30	50.0%	30	50.0%	60
합계	160	28.7%	397	71.3%	557

건축물 주용도별 건축기획 수행비율

건축물 주용도	건축기획 수행		건축기획 미수행		총 사업 수
	(건)	(비율)	(건)	(비율)	(건)
공동주택	4	33.3%	8	66.7%	12
관광휴게시설	1	50.0%	1	50.0%	2
교육연구시설	32	20.8%	122	79.2%	154
노유자시설	13	27.7%	34	72.3%	47
문화 및 집회시설	35	49.3%	36	50.7%	71
수련시설	8	44.4%	10	55.6%	18
업무시설	19	17.6%	89	82.4%	108
운동시설	32	37.2%	54	62.8%	86
운수시설	1	10.0%	9	90.0%	10
의료시설	2	20.0%	8	80.0%	10
제1종 근린생활시설	13	33.3%	26	66.7%	39
합계	160	28.7%	397	71.3%	557

출처:박석환(2020), “공공건축 기획업무 수행 현황과 향후 과제”, 「건축과 도시공간」 Vol.39, 건축도시공간연구소, p.46.

건축기획 업무 수행 현황

- 건축기획 사례 : 천사대교 관리사무소

[부지 활용 방식 검토]

구분	군유지 포함 시	군유지 미포함 시
장점	▸ 조망 및 건축물 배치 여건 양호 ▸ 열린 청사로써 지역사회 활성화 및 주민 복지 증진 기여	▸ 신속하고 효율적인 업무 추진 가능 ▸ 보안 및 유지관리 용이
단점	▸ 부지 소유권 및 운영 문제 해결 필요 ▸ 관리사무소 업무 보안을 위한 조치 필요	▸ 부지 여건(조망 등) 불리 ▸ 신안군 부지와 조화로운 개발 어려움
기타 고려사항	▸ 일반 설계공모 추진 신안군 부지를 포함하는 명확한 부지경계 정보 제공 ▸ 부지관계 협의 및 관련 행정절차를 고려한 일정계획 검토 필요 ▸ 부지면적 확대에 따른 사업예산(공사비, 설계비, 공모보상비) 증액 고려	▸ 진입도로 조성 시 신안군 부지 점용 여부사전 협의 필요



국유지 단독 추진 시 부지면적 : 4,159㎡



군유지 포함 시 부지면적 : 8,926㎡

[발주방식 검토]

구분	사업방식	사업목적의 부합	업장	사업관리 및 운영 용이성	비고
1안	국유지개발 + 일반설계공모	★★	★★	★★	기존 설계안과 차별화된 설계안 도출 필요
2안	부지통합개발 + 일반설계공모	★★★	★	★★	사업목적에 부합하나 건축기획 및 공모일정이 많이 소요
3안	국유지개발 + 제안공모	★★	★★★	☆★	국유지만 개발하여 지역과 적극적인 협력이 어려우나 제안공모를 통해 향후 연계가능성 제고
4안	부지통합개발 + 제안공모	★★★	☆★	★	통합개발로 인한 취지는 좋으나 구체적인 사업계획, 프로그램이 사전에 확정되지 않아 사업추진에 어려움 예상

⇩

국·군유지를 포함하는 기본계획 수립 후, 국유지 시설에 한하여 일반설계공모 방식으로 공모 진행
국유지 및 군유지 간 조화로운 계획을 수립하기 위해 기본계획(개념)을 포함하는 기획기간을 충분히 확보할 필요

출처: 임유경 외(2020),「천사대교 관리사무소 관리사무소 건축기획 및 설계공모 관리용역」, 익산지방국토관리청, p.20, p.23.

건축기획 업무 수행 현황

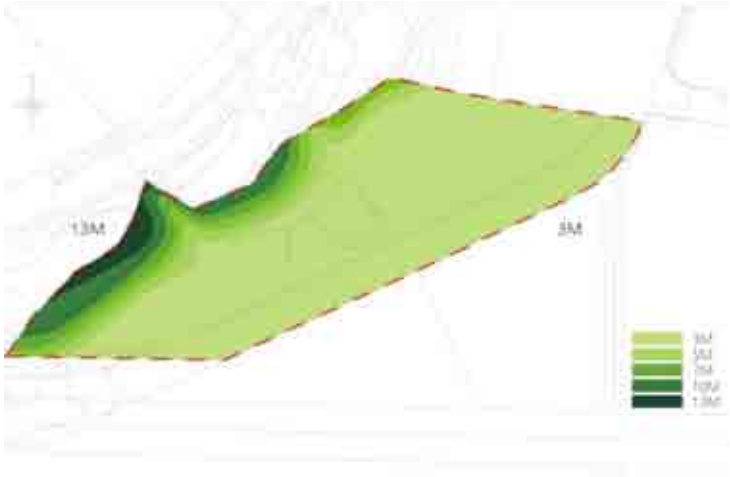
- 건축기획 사례 : 천사대교 관리사무소

[부지 여건 검토]



[계획 범위 검토]





[배치 기본방향 검토]



출처: 임유경 외(2020),「천사대교 관리사무소 관리사무소 건축기획 및 설계공모 관리용역」, 익산지방국토관리청, p.31, p.37.

건축기획 업무 수행 현황

- 건축기획 사례 : 조치원 복합커뮤니티센터

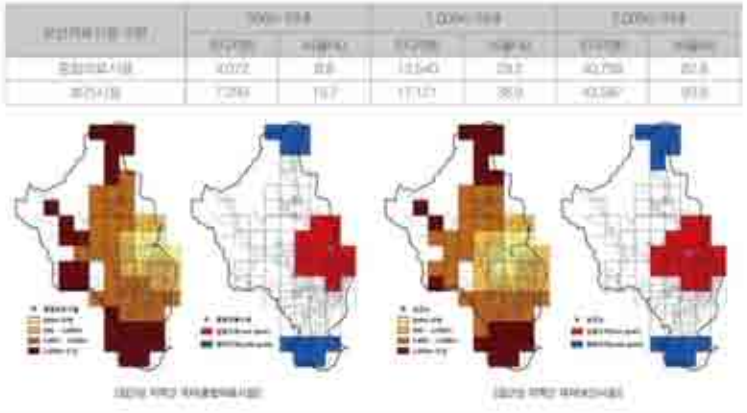
■ 시설개요



■ 공급수준



■ 접근성



출처 : 임유경 외(2016), 조치원읍 공공건축물 재배치 연구, 세종특별자치시

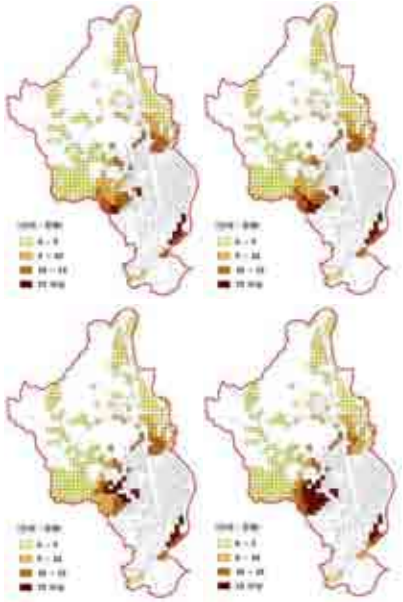
건축기획 업무 수행 현황

- 건축기획 사례 : 조치원 복합커뮤니티센터

입지선정			+ 용도선정
Step1. 입지가능지역 추출 ※기개발지, 개발불능지, 개발억제지 제외	Step2. 입지가능지역의 서비스 가능 상주인구수 탐색	Step3. 입지가능지역 간 비교분석 및 최적입지 선정	지역현황, 주민수요를 종합적으로 고려하여 선정



입지가능지역 분포도

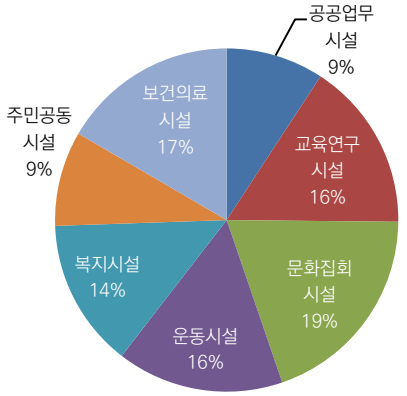


용도별 입지우위지역 추출



최적입지 대안 도출

사업경제성,
입지형평성,시설확장가능성,
유사시설간 연계성 분석
결과, **대안A** 가 가장 우수



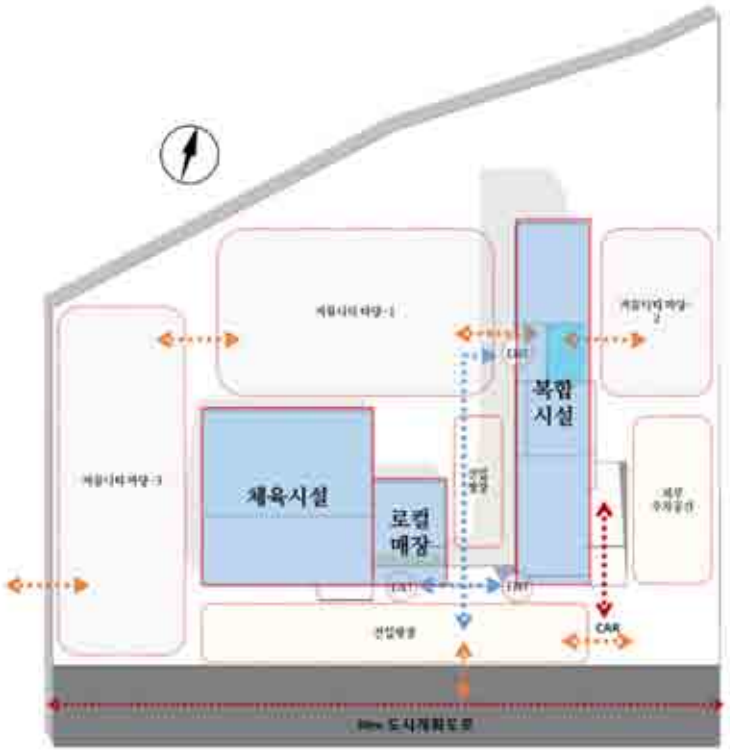
조치원읍에 필요한 공공건축물 용도
(주민인식조사 결과)

출처 : 임유경 외(2016), 조치원읍 공공건축물 재배치 연구, 세종특별자치시

건축기획 업무 수행 현황

- 건축기획 사례 : 조치원 복합커뮤니티센터

[동선 및 배치 계획]



출처 : 임유경 외(2016), 조치원읍 공공건축물 재배치 연구, 세종특별자치시

[프로그램 구성 및 면적(안)]

구 분	적정면적(㎡)
문화집회시설 (문화시설, 소공연장 등)	800
체육시설 (수영장, 헬스장 등)	465
교육연구시설 (도서관)	794
아동복지시설 (보육시설, 지역아동센터 등)	761
노인복지시설 (경로당)	240
기타시설 (알파룸, 로컬매장)	1,290
합계	4,350
공용면적	1,479
설비면적	353
복합커뮤니티센터	6,182
지하주차장	870
총계	7,052

[기능별 조닝계획]



건축기획 업무 수행 현황

- 건축기획 부실 사례 : ○○시 ○○시설

「○○ ○○○○ 신축공사」 건축설계공모 지침서

Ⅰ. 개 요

1. 사업의 목적

가. 지역출신의 활동공간을 확충하여 시 문학인들의 거점공간을 마련하여 다양한 문학관련 작품과 활동을 접할 수 있는 공간 마련

나. 을 조성하여 국내 을 위한 거점 장소화 필요

2. 사업개요

가. 사 업 명 : 신축공사

나. 대지위치 : 시 동 번지 일원

다. 대지면적 : ㎡

라. 지역지구 : 도시지역, 제2종 일반주거지역

마. 시설개요

1) 연 면 적 : ㎡ 내외 (연면적 ±3% 범위내 조정 가능)

2) 건 폐 율 : 60%이하, 용적률 : 220%이하

3) 건축규모 : 지상2층 (층수 변경 가능)

4) 주차대수 : 법정주차대수 기준으로 부지여건에 따라 확보

5) 주 용 도 : 문화 및 집회시설

층별	용도	비고
1	전시실, 수장고, 사무실	기계실,
2	연구실 및 교육실	공용면적 포함

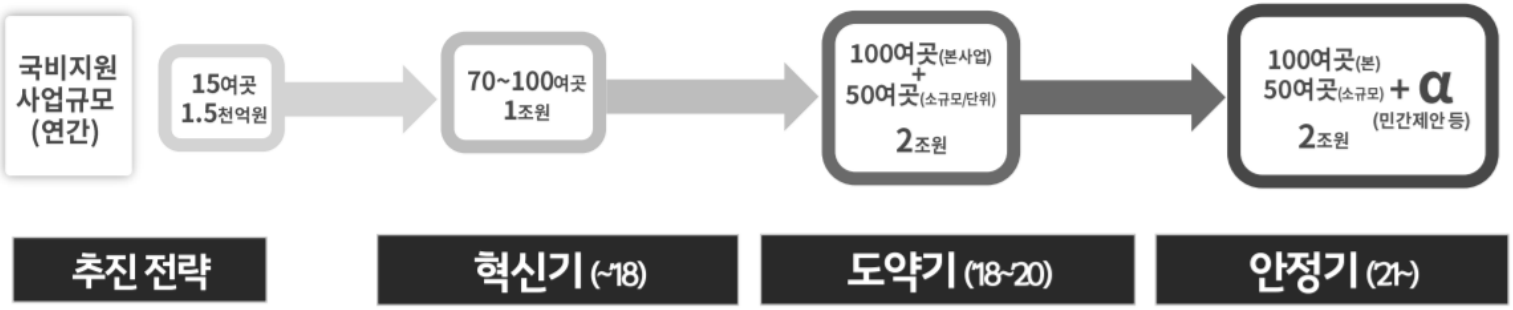
※ 제시된 층수는 변경 가능하며, 전체 연면적의 범위(±3%) 내에서 합리적인 규모와 층별 배치를 구상하여 설계자가 자유롭게 계획하되 관련 법규에 저촉되지 않아야 한다.

※ 설계용역 착수 후 관계자회의를 거쳐 구체적인 배치, 면적 등에 대하여 협의 하여 진행한다.

건축기획 업무 관련 주요 쟁점

■ 쟁점1. 건축기획 단계 업무 절차 신설에 따른 사업 일정 지연

- [건축기획-사전검토-공공건축심의] 절차를 이행하는데 최소 3-4개월이 소요됨에 따라 사업 추진 일정 지연
- 도시재생사업, 그린리모델링, 생활SOC 등 국가사업 추진 지연에 따른 문제 제기
- 건축기획 단계를 고려하지 않은 사업 추진계획, 연 단위 사업 추진 건수, 예산 집행률 평가 방식의 성과관리



출처: 내 삶을 바꾸는 도시재생뉴딜로드맵, https://www.city.go.kr/data/pdf/Newdeal_roadmap.pdf



출처: 한국판뉴딜 종합계획 발표 https://www.gov.kr/portal/ntnadmNews/2207711

건축기획 업무 관련 주요 쟁점

▪ 쟁점2. 광범위한 건축기획 업무 범위

- 현행 건축서비스산업 진흥법에 따른 건축기획 업무는 '사업기획 ' 과 '설계기획 ' 을 모두 포함
- 해당 업무가 광범위하며, 건축가(사)가 한정된 기간 내에 모두 수행하기에 한계
- 건축기획 전문가는 과연 누구인가?
- 현실적으로는 '공공건축 사업계획 사전검토 ' 준비 업무로 이해

▪ 쟁점3. 건축기획의 효과 검증 필요

- 공공건축심의 단계에서 건축기획, 설계공모지침서, 과업내용서의 적정성 심의
- 건축기획 의도와 내용이 발주 이후 [설계-시공-운영] 단계까지 유지되는지 모니터링 체계 부재
- 제도 운영에 따른 실질효과를 진단하고 이를 통해 제도를 고도화하는 과정 필요

04

향후 과제

건축기획 내실화 및 제도 정착을 위한 과제

▪ 과제1. 건축기획 단계를 고려한 사업 추진계획 수립

- 공공건축사업 추진 시 건축기획 단계에 소요되는 기간을 고려
- 개별 사업 선정 이전에 전체 사업 기획 단계에서 체계적인 사업 준비 필요

  예. 문화체육관광부(2012),「음악창작소 구축 운영방안 연구」

  공공지원 필요성 검증, 적정 도입시설 규모, 입지, 이용자 요구 파악, 관리 및 운영방안 검토

▪ 과제2. 발주기관과 전문가, 이용주체의 역할 분담

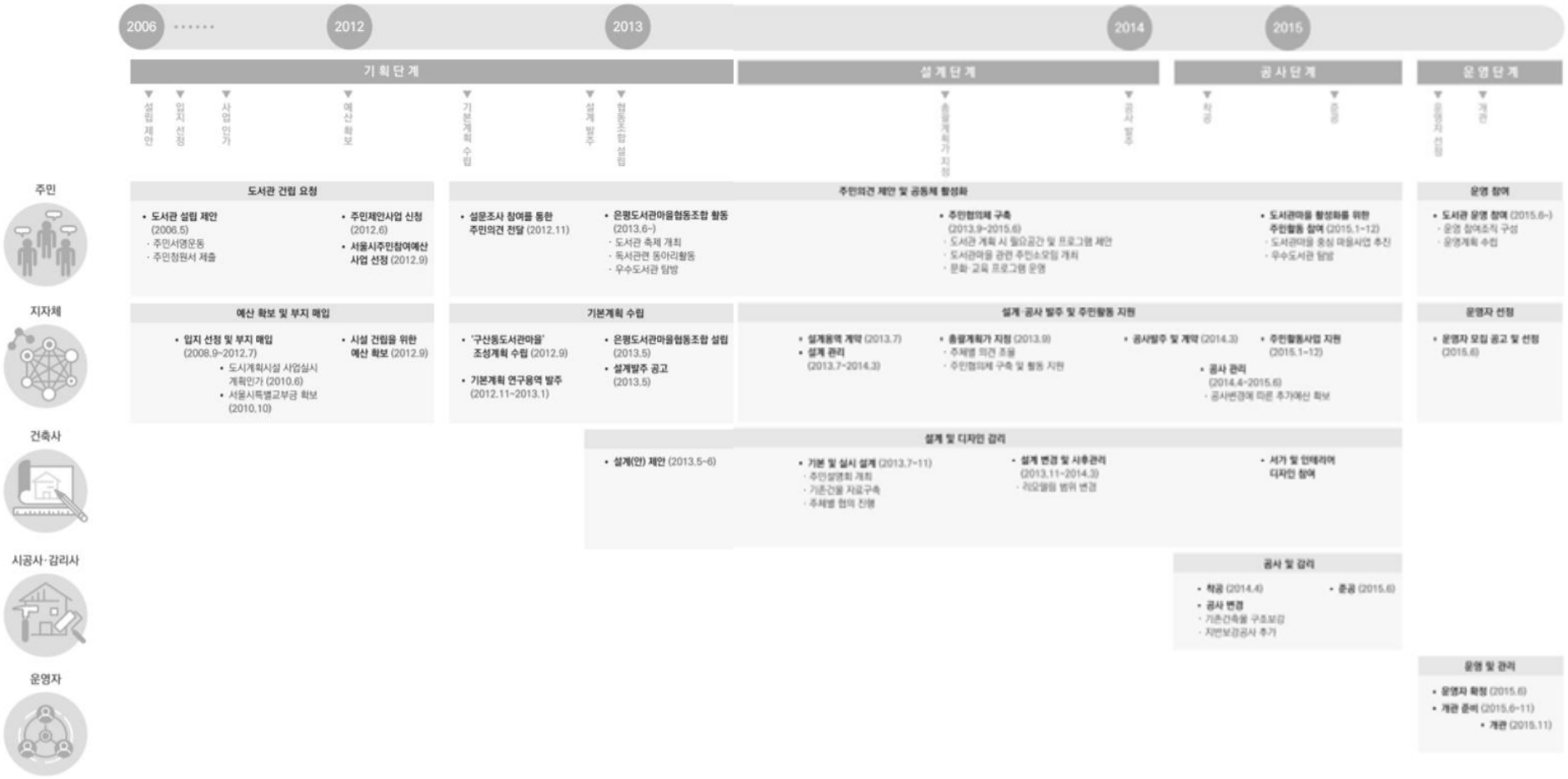
- 발주기관의 공공건축 조성 및 현황 정보 구축, 현황 분석에 기반한 장기적이고 체계적인 계획 수립 필요
- 「공공건축특별법」(안) 제5조의 '공공건축 기본계획', 제7조의 '지역 공공건축 관리계획 ' 활용
- 도시계획, 건축, 경제, 행정 등 관련 분야 전문가 협업 및 분야별 역할 정립
- 지역 여건과 이용자 수요를 파악하기 위한 의견 수렴 체계 마련

▪ 과제3. 공공건축 성과평가 제도

- 「공공건축특별법」(안) 제21조에 따른 공공건축사업 성과평가 제도 활용
- 건축기획 단계에서 사업 특성을 고려한 성과목표를 설정하고 준공 후 평가 단계에서 목표 달성 여부를 확인

Epilogue

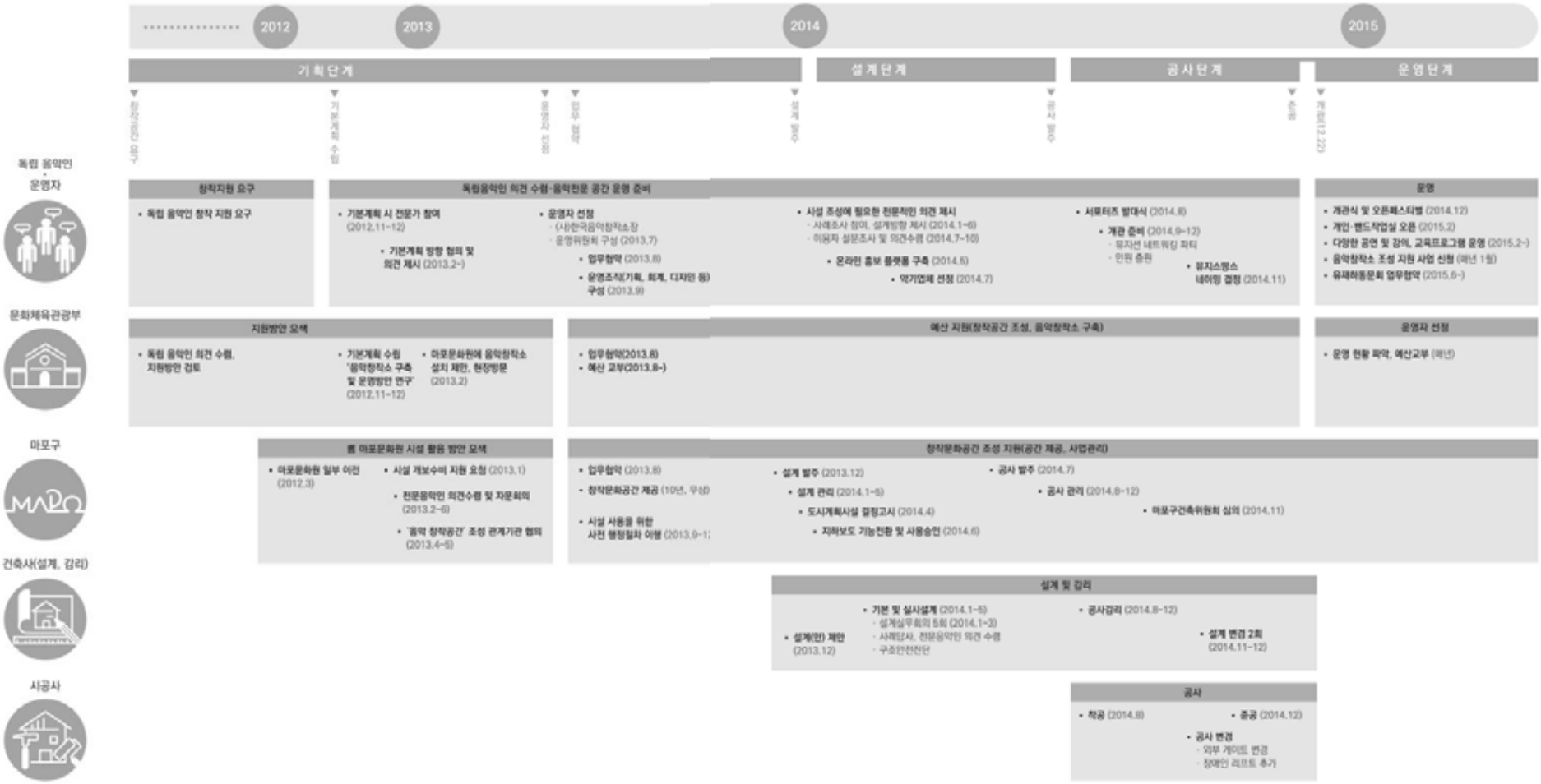
구산동도서관마을



[구립 구산동도서관마을 조성과정과 주체별 역할]

출처:임유경·김수빈·김지현(2017),「좋은공공건축01, 우리 함께 만드는 공공도서관-구립 구산동도서관마을」, 건축도시공간연구소. pp.26-27.

뮤지스땅스



[뮤지스땅스 조성과정과 주체별 역할]

출처:임유경·김지현·김수빈(2017),「좋은공공건축02, 독립음악인을 위한 창작 공간-뮤지스땅스」, 건축도시공간연구소. pp.24-25.

국공립 연천어린이집



[국공립 연천어린이집 조성과정과 주체별 역할]

출처:임유경·엄운진·이화영·김지현(2020),「좋은공공건축03, 모두가 함께 만든 아이들의 두 번째 집–국공립 연천어린이집」, 건축공간연구원(발간예정)

Architecture &
Urban Research Institute

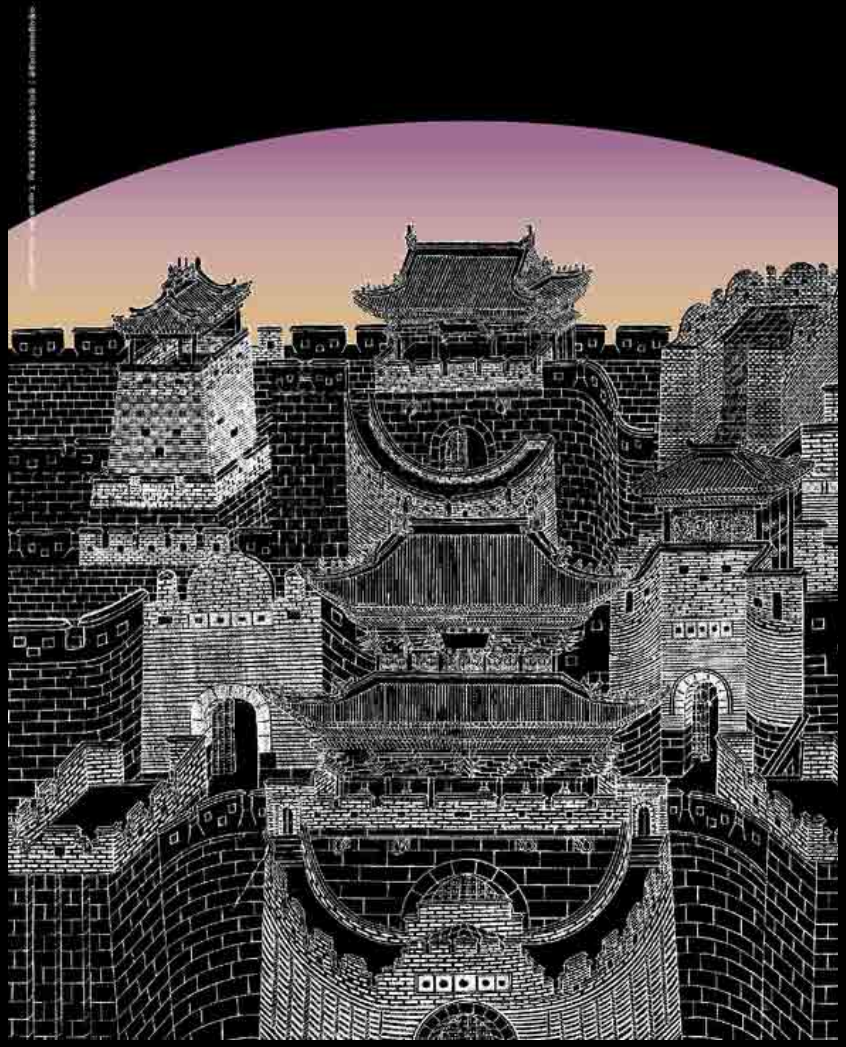
감사합니다

(aur

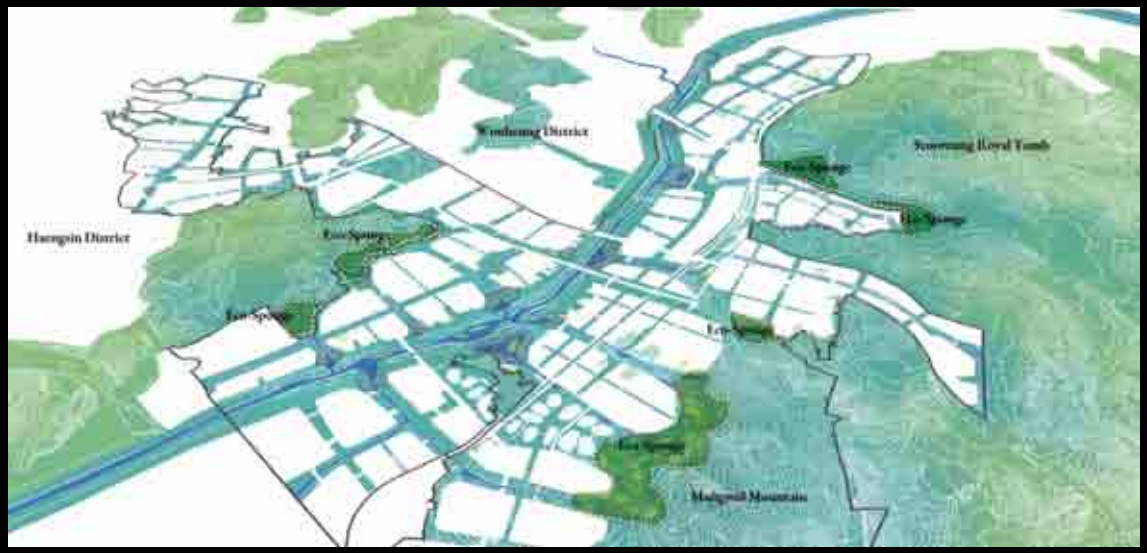
현장에서 느끼는 건축기획

지요건축사사무소 김세진

Suwon Hwaseong Project 2019
SEONG : Fantastic City



〈 https://ostw/221600007721 〉



〈 고양창릉, 에코스스펀지 | SPACE(공간) 2020.12월호 〉

기획 업무	규모 검토서	법규검토 / 개략배치도 / 대지종횡단면도 / 개략평면도 / 개략단면도
	현장조사	대지 및 주변현황 확인 / 대지 및 주변현황 분석 / 사용자 조사 / 기존 시설물 분석
	설계지침서	
	프로젝트공정표	
	기존유사건물조사비교	
계획설계	공사비 계산서	재료 · 장비선정에 따른 개략 공사비
	법규검토	제반법규검토, 인허가절차 파악 / 설계구상안
	건축계획서	설계개요 / 배치계획 / 평면계획 / 입면계획 / 단면계획 / 외장재료 비교 분석
	모형	Sketch 또는 Study Model
	건축 도면	배치도 / 대지 종 · 횡단면도 / 각층 평면도 / 입면도(2면 이상) / 단면도(종횡 · 단면도)
	심의 도서	심의대상인 경우
중간설계	일반 사항	개략 시방서 / 공사비 계산서 / 건축 계획서 / 법규 검토서
	도면	도면 목록표 / 안내도 / 구적도 / 실내재료마감표 / 배치도 / 주차 계획도
		각층 및 지붕 평면도 / 입면도(2면 이상) / 단면도(종 · 횡단면도) / 투시도
	상세도	수직 동선 상세도 / 부분상세도 / 천정도 / 창호도
	기타	정화조 / 특수분야계획검토
실시설계	일반사항	공사 시방서 / 설계 개요 / 각 공종별 공사비 내역서 / 각종 계산서
		심의에서 각종 인허가 관련자료
	일반도면	표지 / 도면 목록표 / 안내도 / 구적도 / 지적도 / 면적 산출표
		대지 종 · 횡단면도 / 배치도 / 주차 계획도 / 평면도 / 입면도(2면 이상)
		단면도(종 · 횡단면도 등) / 실내벽 및 반자의 마감도
	상세 도면	수직 동선 관련 상세도 / 부분 상세도 / 창호도 / 천정도 / 내부 상세도
		실내마감 상세도 / 각 부품도
	기타	정화조 / 특수분야도면

〈 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준 | 별표1 기획업무, 별표2 건축설계에서의 도서작성 (건축부분 발췌) 〉





http://한국건축규정.kr (위) https://buildingcode.co.kr/main.do (아래)

3.2.1 기존방식의 일조권 분석 프로세스

일조권 침해여부를 판단하기 위하여 일조시간과 음영도 분석이 필요하다. 대부분의 일조 평가기관에서는 별도의 일조 시간 분석 프로그램과 음영도 분석 프로그램을 사용 중이다. 기존방식의 일조권 분석 프로세스는 Fig. 1과 같다.



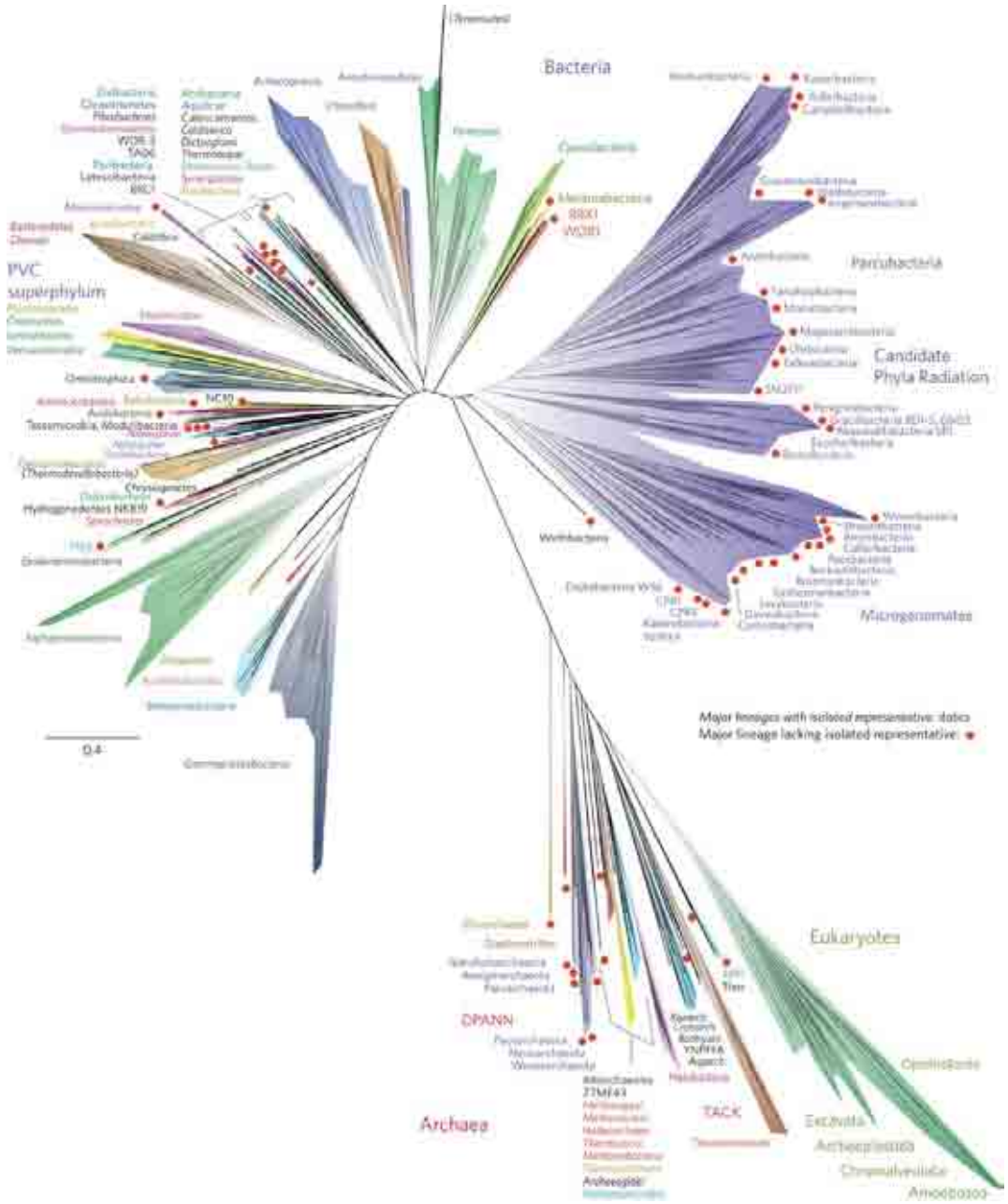
Fig. 1 기존방식의 일조권 분석 프로세스

3.2.2 공간정보 오픈플랫폼 활용에 따른 일조권 분석 프로세스

공간정보 오픈플랫폼은 공간정보 산업진흥원에서 제공하는 오픈API(Open Application Programming Interface)로써 국가공간정보를 웹 서비스 형태로 설계하여 이용자 편하는 지도 콘텐츠를 만들 수 있는 웹 개발 프로그램이다. 공간정보에는 Fig. 2와 같이 건축물의 3D 정보(높이, 층수, 면적, 용도)등을 제공하고 있다. 이러한 건축물의 3D 정보는 기존방식의 일조권 분석 프로세스에서 수반되어야 했던 주변 건축물 정보 입수 부분의 투자하는 시간과 인력에 크게 소비를 줄일 수 있다. 그리고 건축물의 3D 정보를 일조 시간 분석 프로그램과 음영도 분석 프로그램에 호환시키거나 세계한 지도 콘텐츠에 일조 시간 분석 기능과 음영도 분석 기능을 접목 시킨다면 Fig.3 과 같은 새로운 형태의 일조권 분석 프로세스가 형성될 것으로 기대 된다.



Fig. 2 공간정보 오픈플랫폼(V World)



https://www.nature.com/articles/nmicrobiol201648 ©Nature Microbiology

건축서비스산업 진흥법

[시행 2019. 12. 19.] [법률 제15994호, 2018. 12. 18. 일부개정]

개정이유

공공건축물은 지역주민을 위한 생활기반시설로서 주민 삶의 질 향상과 직결되고, 나아가 지역의 주요 자산이자 랜드마크로서 지역경쟁력을 강화하고 지역의 품격을 높일 수 있는 잠재력을 가지고 있으나, 우리의 공공건축물은 최근까지도 **주변환경과 어울리지 못하고 지역의 역사성 등에 대한 고려가 부족한 특색없는 디자인**, **과대ㆍ과다 시설**, **기능 중복**, **주민에 대한 배려가 없는 권위적 공간** 등 **문제점이 산재**하고 있음.

이는 공공건축물의 **사업 방향을 결정하는 초기단계에서의 부실한 기획에 주된 원인**이 있는 만큼, 공공건축 사업의 **효율성**뿐만 아니라 공공건축물의 **공공적 가치**와 **디자인 품격**을 향상시키기 위해 '건축기획' 개념을 도입하고 그 업무와 세부 절차 등을 규정하려는 것임.

건축서비스산업 진흥법 제2조(정의)제1항제1호의2

"건축기획"이란 건축사업의 효율성을 높이고 건축물등의 공공적 가치와 디자인 품격을 향상시키기 위하여 **건축물등의 설계 전에 사업의 필요성 검토** 및 **입지 선정**, **발주방식** 및 **디자인관리방안 검토**, **공간구성 및 운영계획 등에 관한 사전 전략 수립** 등을 하는 것을 말한다.

건축서비스산업 진흥법 제22조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)제2항

공공기관은 **공공건축 사업**을 하려는 경우에는 다음 각 호의 내용을 포함한 건축기획 업무를 수행하여야 한다.

1. 사업의 규모와 내용, 사업기간, 재원조달계획 등 **사업의 추진**에 관한 사항
2. **발주방식**에 관한 사항
3. **디자인관리**방안
4. 에너지 효율화 등 **지속가능성 제고**방안
5. 그 밖에 **공공적 가치** 및 **품격 제고**를 위하여 대통령령으로 정하는 사항

건축서비스산업 진흥법 시행령 19조의2(공공건축 건축기획의 수행 등)제1항

1. 주변 유사시설ㆍ유휴시설과의 **연계 활용 및 차별화** 방안
2. **지역사회 및 지역경제 활성화**를 위한 방안
3. **건축물등의 배치, 공간 활용 및 시설 계획의 주안점**
4. 향후 시설 **운영ㆍ활용** 계획
5. 사업 시행에 따른 안전, 환경 분야 등의 **위해요소 예측 및 최소화** 방안
6. 그 밖에 편의성, 접근성, 쾌적성 및 창의성 등을 구현하기 위해 공공기관이 필요하다고 인정하는 사항

- **사업 개요**
  - 사업의 목적
  - 사업 추진경위
- **사업 계획**
  - **지역 특성**
    - 대지 주변 지역 여건 고려
    - 지역 사회 요구
      - 수요 파악
      - 민원 관련
  - **부지 특성**
    - 행위제한 여부
    - 접근성
      - 진입도로
      - 대중교통
      - 보행
    - 물리적 특성 고려
  - **규모**
    - 부지면적
    - 연면적
    - 공용면적비
    - 건축물 규모
    - 주차장 규모
      - 대수
      - 면적
  - **예산**
    - 공사비
      - 부지조성공사비
      - 기존시설철거비
      - 건축공사비
      - 전시공사비
    - 설계비
      - 설계공모비
      - 용역비
      - 설계대가기준
      - 추가요율
    - 부대비
      - 측량 지반조사비
      - 문화재조사
      - 각종 영향평가
      - 설계의도구현
- **사업 계획**
  - **예산**
    - 부대비
      - 도시계획시설변경
      - 인증 수수료
      - 설계경제성검토
      - 설계적정성검토
      - BIM, BEMS 등
      - 감리 · 건설사업관리
  - **에너지 효율화 등 지속 가능성 제고 방안**
    - 인증 대상 여부
      - 건축물에너지효율
      - 제로에너지건축물
      - 녹색건축
      - 장애물없는생활환경인증(BF)
      - 지능형 건축물
      - 초고속정보통신건축물
    - 기타 패시브계획 등 건축물의 에너지 효율 제고방안
  - **발주방식**
    - 발주방식 적정성
  - **향후 일정**
    - 설계공모기간
    - 설계기간
    - 공사기간
  - **사업관리체계**
- **건축 계획**
  - **배치 계획**
    - 건축물 배치
    - 외부동선
    - 외부공간
    - 기타 특수조건
  - **공간 및 시설 계획**
    - 조닝
    - 실별규모(스페이스 프로그램)
    - 기타 특수조건
  - **공공성 확보**
  - **지역 활성화 기여 방안**
  - **향후 시설 운영 · 활용계획**

규모

공용면적비

계획한 공용면적은 전체 연면적의 25.6%로 고령자의 이용이 많은 복지 시설임을 감안하여 35% 이상 확보

예산

공사비

건축공사비

건축공사비(약 270만 원/㎡)는 조달청 유사사례 공사비 범위에 속하나, 서울특별시 유사사례 대비 부족하므로 다음 사항에 대한 추가 고려 필요

- 물가 상승, 강화되는 법령(근로기준법 등), 인증 및 심사 등으로 인한 공사비 상승이 우려되므로 이에 대한 방안을 마련
- 제로에너지건축물 인증 대상에 해당하므로 관련 비용 및 설계업무 범위, 사업 기간 등을 종합적으로 검토할 것

향후일정

설계기간

설계기간 5개월은 과소하므로 다음을 참고하여 재검토 필요

- 설계기간 중 발주기관 의견 반영, 각종 인 · 허가 및 인증 취득, 심의, 설계경제성 검토 등에 소요되는 기간, 단계별 성과품의 제출 및 승인을 고려할 것. 특히 제로에너지건축물 인증 의무 대상에 해당하므로 성능 확보를 위한 시스템 및 자재 검토 기간, 심의 및 심사, 도서 보완 기간 등이 누락되지 않도록 유의

건축계획

배치계획

외부동선

보행동선은 차량동선과 명확히 구분하여 보행자의 안전을 확보할 것

- 차량 진출입 구간은 기존의 횡단보도와 최대한 이격 배치하여 보행자의 안전을 확보할 것
- 관용차량과 비상차량을 제외하고, 대지의 동측에 주차장을 조성하는 방안의 검토를 권장

체부동 성결교회 매입 및 활용

1 기본현황

□ 사업개요

사업기간	□연례반복, ☑2016.03 – 2017.12
사업위치	서울특별시 종로구 자하문로1나길 3-2
총사업비	총 4,412,000 천원 [국비] 127,000천원 [지비] 4,084,110천원 [보조율] 7.8% [구비]
사업내용	▫ 본당은 생활 오케스트라 창작공간 등 문화공간으로 조성하고, 한옥부분은 서존 마을체험센터 겸 마을카페 등 지역커뮤니티 공간으로 조성
사업형태	☑직접수행 □자치단체 보조 □민간이전 □출연출자 □민간위탁 □기타
사업시행주체	서울시(문화정책과)

3 사업설명

□ 사업목적

▫ 근대 건축자산(N23)이자 서울 미래유산 예비목록인 체부동 성결교회를 매입하여, 서울의 매력적인 관광명소이자 주민의 독특한 문화공간인 '오케스트라의 집'으로 조성·활용

□ 사업근거

- 한옥 등 건축자산 진흥에 관한 법률
- 미래유산 보존 관리 및 활용 조례
- 근현대 유산의 미래유산화 기본구상
- 서울시 미래유산 보전 종합계획

□ 사업내용

- 위 치 : 종로구 자하문로 1나길 3-2
- 규 모 : 부지 467㎡, 연면적 420.16㎡
- 사업기간 : 2016.3.–2017.12
- 사업내용 : 체부동 성결교회 매입 및 활용
- 총사업비 : 4,412백만원

□ 사업계획(투자사업의 경우)

▫ 체부동 성결교회를 매입하여 생활오케스트라 창작공간 등 문화공간으로 조성

□ 추진경위

- '14.7. : 매입 요청(교회⇒한옥조성과)
- '14.8. : 가감정 결과 통보(한옥조성과 ⇒ 교회)
- '14.11. : 감정가 수준 매도의사 표명(교회 ⇒ 한옥조성과)
- '15.2.17 : 소유자 면담(문화정책과)
- '15.4. : 체부동성결교회 매입계획 수립
- '15.5. : 공유재산심의(결과 : 적정)
- '15.7.~9. : 정밀안전진단 용역 실시
- '15.8. : 투자심사(결과 : 적정)
- '16.1.28 : 공유재산재심사(결과:적정)
- '16.4.15 : 체부동 생활문화센터조성 및 운영계획
- '16. 5. 21 : 사업적정성 검토 (공사기간연장, 공사비증액)
- '16. 5. 30 : 소유권이전완료
- '16. 5. 27 : 우수건축자산 협의
- '16. 6. 23 : 주민설명회 개최
- '16. 7. 21 : 실시설계및 공사발주 의뢰

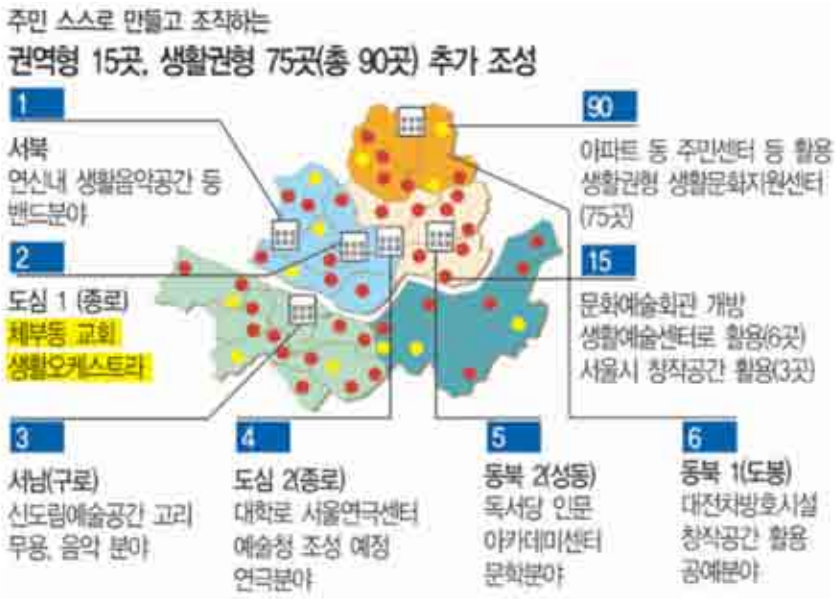
4 사업효과

□ 향후 기대효과

▫ 체부동 성결교회를 매입하여 지역주민 및 관광객이 항상 음악을 즐길 수 있는 문화공간으로 조성함으로써, 가치있는 위기의 문화유산을 보존하고 시민 문화향유 기회 확대

http://yesan.seoul.go.kr/wk/wkSelect.do?itemId=89516&tr_code=sweb

서울 시민 '생활문화시대' 연다… 단순 관람을 넘어 예술의 주체로 참여



https://news.naver.com/main/read.nhn?oid=005&aid=0000947007


서울생활문화센터
센터소개
대관안내
프로그램
커뮤니티
센터소개
I·SEOUL·U
생활문화의 허브
서울생활
문화센터
체부
대관신청
프로그램 신청
오시는 길
신청확인
FAQ


서울생활문화센터
악기나눔
공유사회
2020 낙원악사갤러리 대중음악특별전
국내 대중음악
악 사
108


서울생활문화센터 서교
Program
Space
About
Info
홍대앞 생활문화 플랫폼



A

- 공고문
- 설계공모지침서
- 과업내용서
- 현황측량도
- 현황도면
- 현장사진 _ 계획대지주변
- 현장사진 _ 계획대지, 시설물
- 현장 드론촬영 동영상
- 대상지 수치지형도
- 3D data
- 건축물대장
- 정밀안전진단보고서
- 보존 및 전시계획 수립 기본계획 용역보고서
- 사업기획 컨설팅 및 기본계획 용역보고서
- 설계용역비 내역서
- 예정공사비 산출서
- 현장설명서

VS

B

- 공고문
- 설계공모지침서
- 과업내용서
- 정밀안전진단보고서

1. 사업 개요

1.1 사업의 목적

본 과업은 근현대 건축자산이자 미래유산인 체부동 성결교회를 생활 오케스트라 경 지역커뮤니티 공간으로 리모델링하는 설계 용역을 통하여 "체부동생활문화센터"를 조성하기 위함

※ 본사업의 특수성(유의사항)

본 설계용역은 기존 건물(교회)과 인접한 한옥을 생활오케스트라 창작 공간 및 마을문화센터로 활용하기 위한 리모델링 설계임

- 큰 공간을 필요로 하는 건축에 드물게 프랑스식 벽돌 쌓기가 사용되는 등 건축사적 측면에서 보존가치가 높아 교회 원형을 최대한 보존하여 리모델링
- 한옥을 최대한 원형을 살려 복원하되 사용 용도에 맞게 마감 설계 필요
- 벽돌건물(교회)와 한옥이 상호 조화될 수 있도록 연계 설계

5. 설계 지침

5.1. 기본개념

본 건물은 95년된 교회로서 역사도심 기본계획(안)에서 심화조사를 통해 선별한 근현대 건축자산이자, 서울미래유산**(큰 공간을 필요로 하는 건축에 드물게 프랑스식 벽돌쌓기 사용)**으로 보존가치가 높아 가능한 원형보존 및 문화재 관련 리모델링에 적합하고, 시공성이 용이한 계획을 하여야 한다.

1) 각 실별로 기능성 및 경제성의 확보와 공간(동선)계획이 효율적으로 이루어질 수 있도록 한다.
2) 공사비를 감안 공사비 범위 내에서 공사가 이루어질 수 있도록 계획하여야 한다.
3) 사업의 시급성을 감안 실제 시공이 용이한 계획을 하여야 한다.

※ 본 용역에 대한 과업지시서는 "서울시 홈페이지-뉴스,소식(http://ssp.seoul.go.kr)-입찰공고" 게시하오니 참고하시기 바람

※ 운영조건 및 공간계획

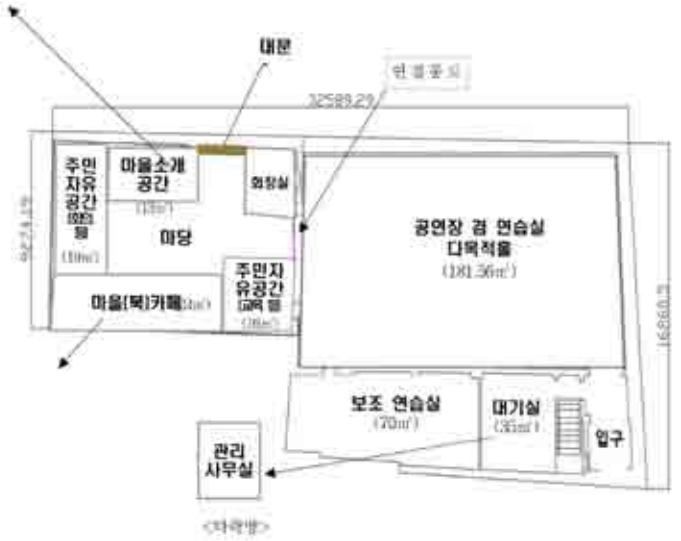
[1]운영조건

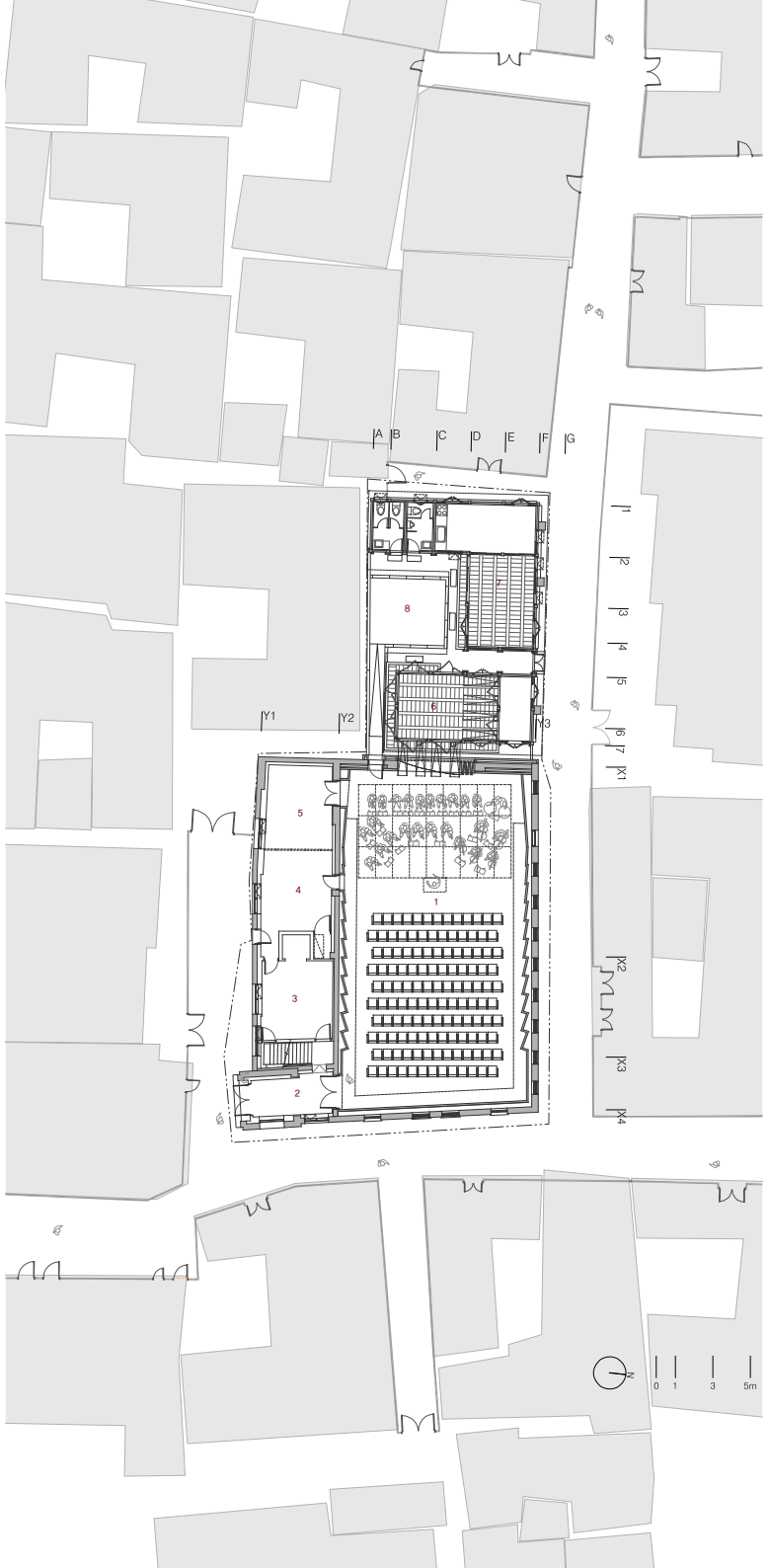
○ 공간별 요구사항
- 교회 : 오케스트라 활용은 서촌홍보에도 도움되나, 방음에 유의
- 한옥 : 편의시설(공용화장실설치), 문화센터 조성(작은도서관, 북카페, 마을문고)

○ 운영프로그램별 요구사항
- 세종문화회관과 연계하여 오케스트라 프로그램 구성
- 오케스트라 외에 다른 생활문화센터 프로그램 병행(노래·악기교실 등)
- 주민음악회(비수익성) 및 주민사용시 무료대여 요청

○ 민·관 거버넌스(Governance) 요구
- 서울시(위탁업체)와 지역주민이 참여하는 (가칭)민관협의체 구성
  → 프로그램운영 및 공간 활용 결정

[2]공간계획(안)

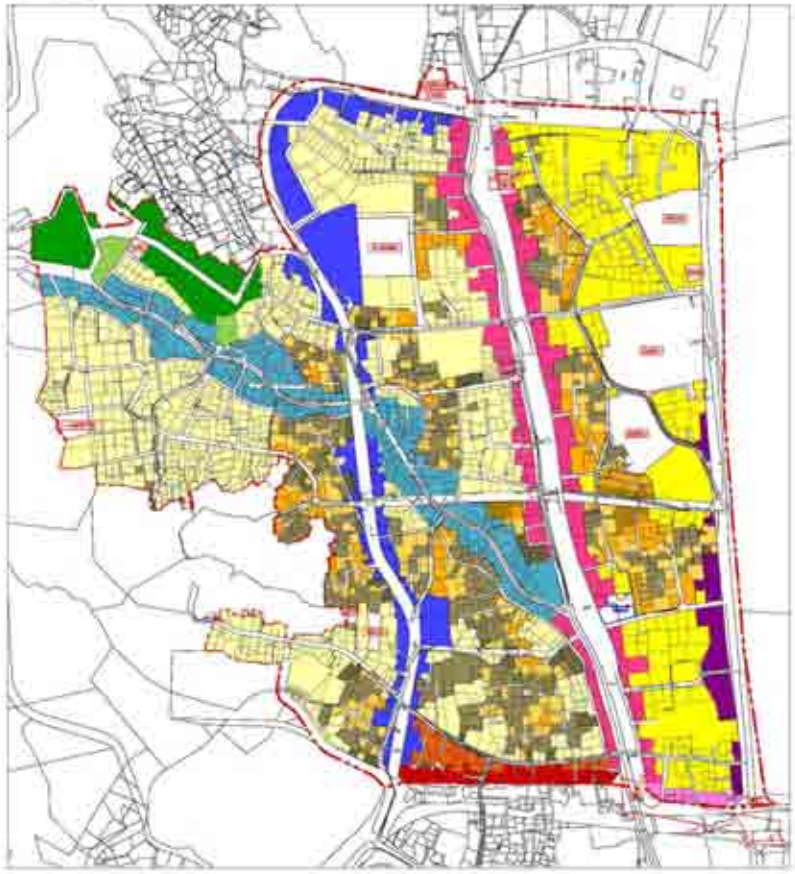




1. 다목적홀
2. 붉은벽 회랑
3. 사무실
4. 보조연습실
5. 대기실
6. 마을사랑방
7. 북까페
8. 마당


목재트러스(존치)
붉은벽(존치)
영롱 치장쌓기
통줄눈 치장쌓기
프랑스식 치장쌓기
(마구리돌출)
통줄눈 치장쌓기
프랑스식 쌓기
영국식 쌓기
치장쌓기

■ 구역구분



■ 구역별 지침

구분	최대개발규모	건축물 용도				건축물 높이		건폐율	용적률
		지정	허용	불허	권장	최고층수(높이)	완화층수		
한옥지정구역 1	-	허용1	허용1	불허1	-	1층	2층 이하 (6m 이상도로 연접 또는 종로구건축위원회에서 인정한 경우 적용)	각 구역별 해당 용도지역·지구에 따라 「서울특별시 도시계획조례」가 정하는 바에 따름 [제1종일반주거지역] 60% 이하 [제2종일반주거지역] 60% 이하 [제3종일반주거지역] 50% 이하 [자연경관지구] 30% 이하	각 구역별 해당 용도지역·지구에 따라 「서울특별시 도시계획조례」가 정하는 바에 따름 [제1종일반주거지역] 150% 이하 [제2종일반주거지역] 200% 이하 [제3종일반주거지역] 250% 이하 [일반상업지역] 600% 이하
한옥지정구역 2	-	허용2							
한옥권장구역 1	200㎡ 이하	-	허용1	불허2	-	2층 이하	-		
한옥권장구역 2						3층 이하	-		
한옥권장구역 3						3층 이하	4층 이하 (완화조건 이행 시 적용)		
일반관리구역 1 (자하문로 서측)	200㎡ 이하	-	-	불허3	-	3층 이하	4층 이하 (완화조건 이행 시 적용)		
일반관리구역 2 (자하문로 동측)	300㎡ 이하 (친절용도 도입 시 400㎡ 이하)	-	-		권장1				
일반관리구역 3 (자연경관지구)	300㎡ 이하	-	-		-	3층 이하	-		
일반관리구역 4		-	-		-	20m	-		
필운대로구역	200㎡ 이하	-	-	불허5	-	3층 이하	4층 이하 (완화조건 이행 시 적용)		
통일염광구역 1	300㎡ 이하	-	-		-	3층 이하	4층 이하 (완화조건 이행 시 적용)		
통일염광구역 2 (세검정천구역)		-	-		-	3층 이하	-		
자하문로구역	400㎡ 이하	-	-	불허1	-	4층 이하	5층 이하 (완화조건 이행 시 적용) ※한옥보전구역 내 한옥지정구역 인접한 경우는 제외		
효자로구역	300㎡ 이하	-	-	불허4	-	4층 이하	-		
사직로구역 1 (자하문로사직)	1,200㎡ 이하	-	-	불허3	-	80m	-	[일반상업지역] 80% 이하 [제3종일반주거지역] 50% 이하	
사직로구역 2		-	-			15m/16m/18m (최고고도 지구)	-	[일반상업지역] 60% 이하 [제2종일반주거지역] 60% 이하	

※세부 계획내용은 별첨조서 참고







역사적 가치

가. 역사적 사건, 인물 등과 관련 있는 것 또는 역사발전의 증거가 되는 것

나. 용도와 외관이 우리나라의 시대적 변화를 보여주는 것

경관적 가치

가. 개별 건축물의 심미적 가치뿐만 아니라 특정 범위 안에 모여 있는 건축물들이 고유의 아름다움을 간직한 것

나. 오래된 도시조직을 유지하여 독특한 경관을 이루는 것

다. 건축물과 공간환경 등이 주변과 어우러져 특색 있는 지역경관을 형성하는 것

예술적 가치

가. 건축미 및 건축기술 등이 조성 당시의 건축적 특징을 대표하는 것

나. 건축적 디자인, 장식 또는 기능이 중요한 의미를 지닌 것

다. 저명한 설계자,기술자 등과 관련 되었거나 공인된 시상 제도 등을 통하여 우수성을 인정받은 것

사회문화적 가치

가. 지역 주민의 자긍심을 높이고 주민 간 교류 활성화에 기여하는 것

나. 지역 특색을 반영하고 있어 해당 지역을 이해하는 데에 도움이 되는 것

다. 지역적 특수성을 갖추거나 집단의 기억을 되살려주어 지역문화 진흥에 도움이 되는 것

라. 가목부터 다목까지의 사항 외에 보전, 활용을 통하여 지역에 경제적 효과를 증대시킬 수 있는 것

〈 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 법률 시행령 | 별표1 우수건축자산의 가치 〉



〈 건축자산 활용이야기_체부동성결교회 주민의 생활문화 공간으로, 건축도시공간연구소, 2019 〉

| 아빠의 합창이는 놀이체험

아빠와 아이들이 전통놀이를 통해 서로를 모으고 가족의의 협동하는 마음을 배우는 즐거운 추억을 만들었습니다



| 체험

글목실 특색 기간 중 합창와 프로그램 운영을 통해 생활문화에 관심도를 높이고 해부동 생활문화지원센터를 알렸습니다



| 서울구립여성합창단연합회 '해부동에서의 멋진 하루'

• 2019년 11월 28일(목) 17:00

서울시 내 구립합창단의 단원분들이 모여 만든 단체인 서울구립여성합창단 연합회는 해부동 생활문화지원센터에서 멋진 나날을 보내고 계십니다. 위날의 콘서트는 그 멋진 나날 중의 또 다른 멋진 하루였습니다



| 분이이치 '행복한 동행'

• 2019년 11월 30일(토) 17:00

분이이치는 좋은 친구들이라는 뜻을 가진 중창단입니다. 분이이치의 첫 콘서트인 <행복한 동행>은 양으로도 함께 즐어갈 분이이치의 첫걸음이었습니다



| 해리오케스트라 '해리앙상블 2019출공연'

• 2019년 12월 27일(금) 20:00
• 2019년 12월 29일(일) 19:00

문화로 사회에 봉사하는 젊은이들로 모임인 해리오케스트라의 콘서트 <해리앙상블>은 그동안 나른 이들을 위해 연주해왔던 단원들이 스스로를 위해 또 함께 해 온 동료들을 위해 연주하고 춤추는 뜻깊고 행복한 시간이었습니다



| 샤롯아이추어오케스트라 'CHARLOTTE PHILHARMONIC ORCHESTRA'

• 2019년 9월 6일(금) 19:00

샤롯아이추어오케스트라는 교향곡 위주의 대곡으로 활동하고 있습니다. 우대 아메이지 오케스트라가 자리 잡은 만큼 음악인 대국이 해부홀에 울려 퍼지는 시간이었습니다



| 시사모 '해부를 영아여기 2019 가을 나의는 밤'

• 2019년 11월 21일(목) 19:00

'해부동교회를 사랑하는 모임 (해사모)'의 <가을 나의는 밤>은 가족적 한번 해부동 교회 교인뿐만 아니라 옛 지역 주민들 모두가 모이는 날입니다. 생활문화콘서트이지 홈커밍 파티로서 공연하는 사람과 관객 모두가 즐거운 시간이었습니다



| 서울시민연합오케스트라 'Thank You'

• 2019년 11월 22일(금) 19:30

서울시민연합오케스트라의 <Thank You>콘서트는 고마운 이들을 위한 감사 인사입니다. 같이 연주하는 동료를 위해, 가족을 위해, 친구를 위해 음악으로 감사 인사를 보냈습니다



| 금관플루트앙상블 'Kiss on the Flute'

• 2019년 12월 13일(금) 19:30

금관플루트앙상블은 음악 감사 음산의 단원들이 타인에게 기쁨 치기 위한 음악이 아닌 스스로의 음악을 하기 위해 모인 단체입니다. 특히 <Kiss on the Flute>은 스스로를 위한 음악을 넘어 관객들에게 선사하는 음악선물이었습니다



2018년 대관동아리 전체 목록

	동아리명	장르	대관시기	공간 / 형태
1	경희궁유스오케스트라	오케스트라	상하반기	체부홀 / 정기
2	고려사이버대 예술경영학과	학술	상반기	마실 / 수시
3	고은출길	한국무용	하반기	체부홀 / 정기
4	구립여성합창단연합회	합창	상하반기	체부홀 / 정기
5	금오독서회	학술	하반기	사람 / 정기
6	달콤2막	연극	상하반기	체부홀 / 정기
7	리베첨소년오케스트라	오케스트라	상하반기	체부홀 / 정기
8	메동초교 풍물동아리	국악	상반기	체부홀 / 정기
9	메리오케스트라	오케스트라	하반기	체부홀 / 정기
10	문화플러스	연극 / 미술	하반기	체부홀 / 수시
11	비내림국악오케스트라	국악	하반기	체부홀 / 수시
12	빛바람	중창	하반기	체부홀 / 정기
13	사직동 한옥마을가꾸기회	문화활동	하반기	사람 / 수시
14	사직동사무소	학술	하반기	체부홀 / 수시
15	사직동사무소 기타교실	음악	하반기	체부홀 / 정기
16	사직동풍물패	국악	상반기	체부홀 / 정기
17	사포아마추어오케스트라	오케스트라	하반기	체부홀 / 수시
18	서울시 직원합창단	합창	하반기	체부홀 / 수시
19	서울시 한옥조성과	방문 답사	하반기	사람 / 수시
20	서울시민연합오케스트라	오케스트라	상반기	체부홀 / 정기
21	서울시민필하모닉오케스트라	오케스트라	하반기	체부홀 / 정기
22	설렘	문학	상반기	사람 / 정기
23	세일화동아리 위계	미술	하반기	마실 / 수시
24	수요일의 조각질	미술	상하반기	사람 / 정기
25	양상불 화입	오케스트라	상하반기	체부홀 / 정기
26	예제내 합창단	합창	상반기	체부홀 / 정기
27	여성문화예술기획	학술	상반기	마실 / 수시
28	월간 문제아	문화활동	하반기	사람 / 수시
29	오보니아OB	오케스트라	상하반기	체부홀 / 정기
30	음협플루트앙상블	오케스트라	하반기	체부홀 / 정기
31	이야기경영연구소	음악	하반기	체부홀 / 수시
32	종로구미용공동체지원센터	학술	하반기	사람 / 수시
33	중국문화원 / 태산미영극	연극	하반기	체부홀 / 수시
34	체부동교회를 사랑하는 모임	음악	하반기	체부홀 / 수시
35	코리아월드뮤직 오케스트라	오케스트라	상하반기	체부홀 / 정기
36	토리스트합창단	합창	하반기	체부홀 / 정기
37	클레임	연극	상반기	체부홀 / 정기
38	한국대학생연합오케스트라	오케스트라	상반기	체부홀 / 수시
39	한국한자한문지도사회	학술	상하반기	사람 / 정기
40	한글서예동아리 누록	서예	하반기	사람 / 정기
41	행복영상공동체	학술	하반기	사람 / 정기
42	효자동오케스트라	오케스트라	하반기	체부홀 / 수시

2019년
대관동아리 전체 목록

	단체명	장르	대관 공간 / 형태
1	경희궁유스오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
2	구립여성합창단연합회	합창	체부홀 / 정기
3	달콤2막	연극	체부홀 / 정기
4	리베첨소년오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
5	메리오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
6	뽀이비치	합창	체부홀 / 정기
7	빛바람	합창	체부홀 / 정기
8	사포아마추어오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
9	서울시민연합오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
10	서울댄스	무용	체부홀 / 정기
11	양상불하임	오케스트라	체부홀 / 정기
12	음협플루트앙상블	단일막기	체부홀 / 정기
13	종로구립합창단	합창	체부홀 / 정기
14	코리스트합창단	합창	체부홀 / 정기
15	플라리스오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
16	한국대학생연합오케스트라	오케스트라	체부홀 / 정기
17	그리Go	미술	사람 / 정기
18	나래	미술	사람 / 정기
19	도문_사	학술	사람 / 정기
20	불현담	독서	사람 / 정기
21	사랑한담	미술	사람 / 정기
22	서초독서회	독서	사람 / 정기
23	수요일의 조각질	미술	사람 / 정기
24	영어책읽기	독서	사람 / 정기
25	작가들의 방	문학	사람 / 정기
26	한국한자한문지도사회	학술	사람 / 정기
27	한글서예동아리 누록	미술	사람 / 정기
28	행복영상공동체	학술	사람 / 정기
29	NVC 홀릭	학술	사람 / 정기
30	홍서문지하영상실	단일막기	체부홀 / 수시

| 대관 동아리 장르별 현황 30팀



생활문화프로그램

체부동 생활문화콘서트

지역주민과 대관동아리가 직접 기획하고 참여하는 생활문화콘서트

체부동 생활문화콘서트는 체부동 생활문화지원센터의 대관동아리와 지역 주민들이 직접 참여하는 콘서트입니다. 특히 2019년에는 각 동아리가 센터의 연간 콘서트 일정, 공연의 컨셉 등을 직접 논의하는 기획회의인 <체공시간(체부동, 공연을 만드는 시간)>을 운영하였습니다. 동아리가 직접 공연의 기획, 홍보, 상호 공연 협력 등을 진행하는 과정을 통해 시민 동아리가 자립할 수 있는 경험을 제공하였습니다.
또한 생활문화 홈커밍 파티인 <체부동 교회를 사랑하는 모임 - 가을 나리는 밤>을 통해 체부동 생활문화지원센터의 전신인 체부동 성결교회의 교인들과 옛 지역 주민이 다시 한자리에 모여 옛 추억을 돌아볼 수 있는 자리를 제공하기도 했습니다.
이처럼 체부동 생활문화지원센터의 생활문화콘서트는 단순한 콘서트에 머물지 않고, 센터, 지역, 동아리를 한데 아우르는 화합의 장으로 자리매김하고 있습니다.

체부동 · 공연을 만드는 시간

체공시간

체공시간이란?

'체부동, 공연을 만드는 시간'이라는 의미로, 생활음악동아리들로 구성된 공연 기획 협의체의 명칭입니다.

생활예술전시회

나도 작가다! 시민이 예술가다!

- 제1회 생활예술전시회 | 2019년 6월 4일(화) ~ 30일(일)
- 제2회 생활예술전시회 | 2019년 10월 8일(화) ~ 31일(목)

일상생활 속에서 창작 활동을 이어나가는 시민의 작품!





생활문화축제

체부동 골목길축제

- 2019년 10월 24일(목) ~ 26일(토)

지역주민과 생활문화동아리가 함께 만드는 체부동 생활문화지원센터, 나아가 지역의 대표 생활문화축제





https://www.britannica.com/science/Klein-bottle

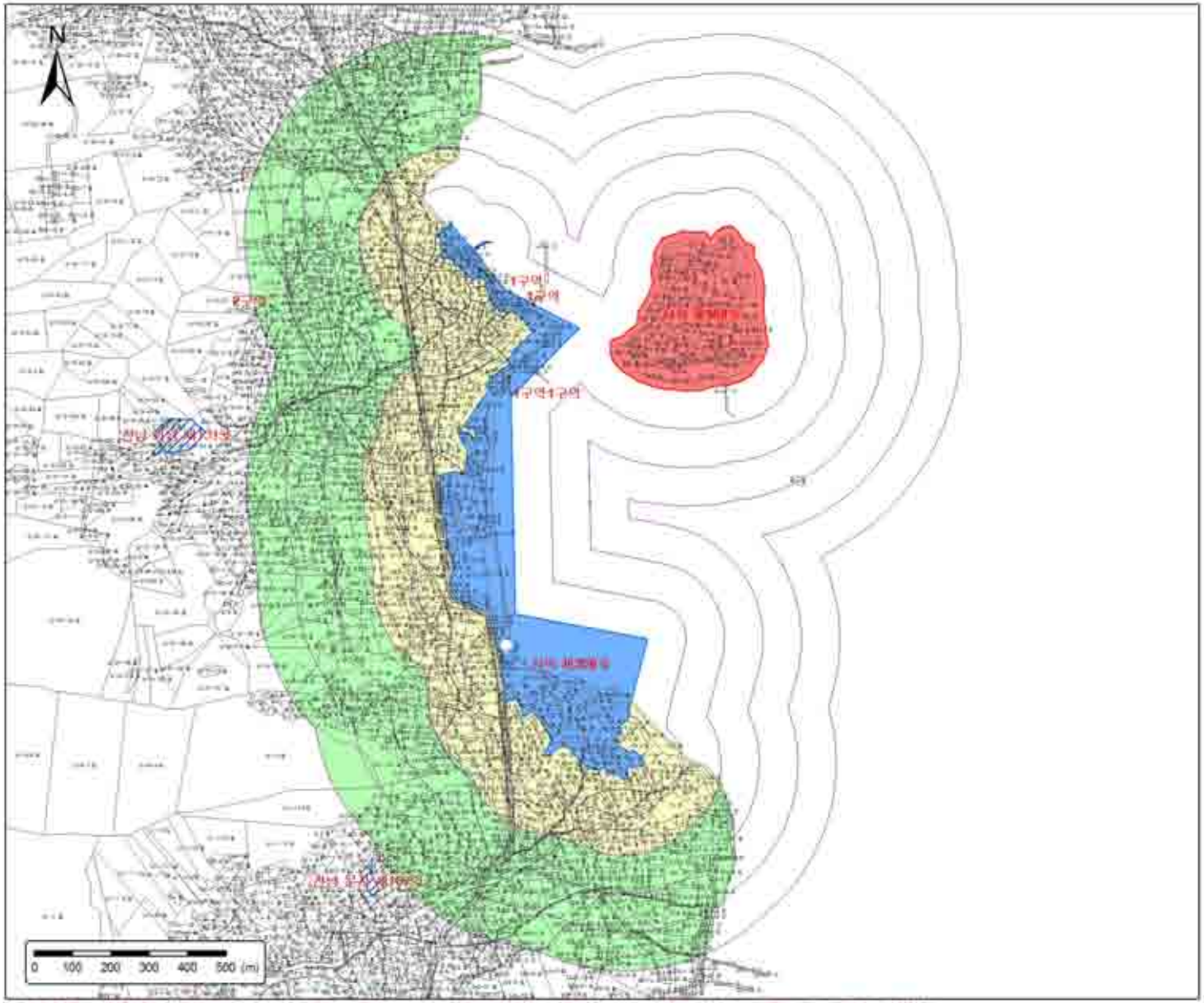


1965 (추정)



2018





국가지정문화재 주변
현상변경허용기준

사적 제308호

완도 청해진 유적

전라남도 완도군 완도읍
정좌리 734 외

범 례

- 국가지정 문화재
- 국가지정 보호구역
- 시도지정 문화재/보호구역
- 연속지적
- 100 - 500(m)

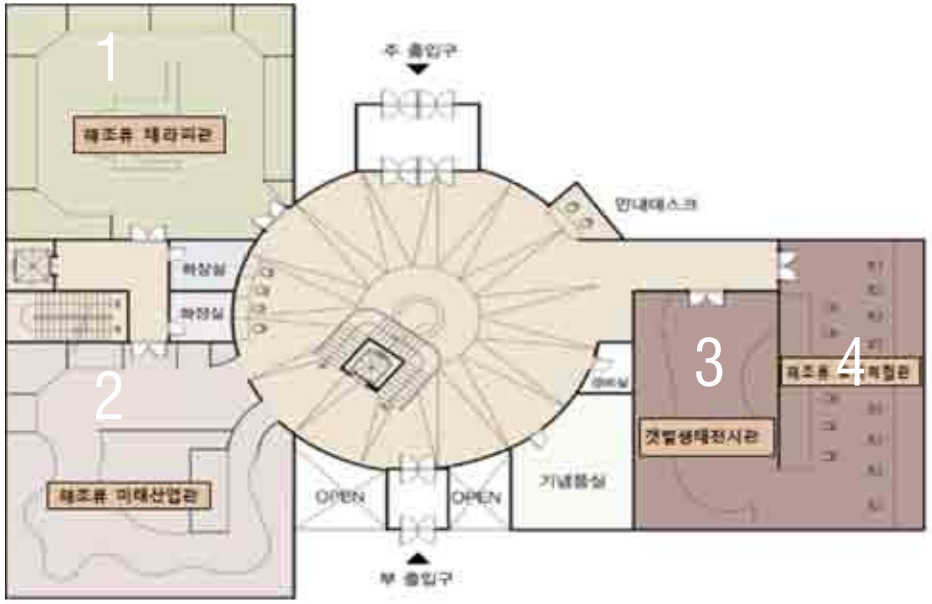
[허용기준구역]

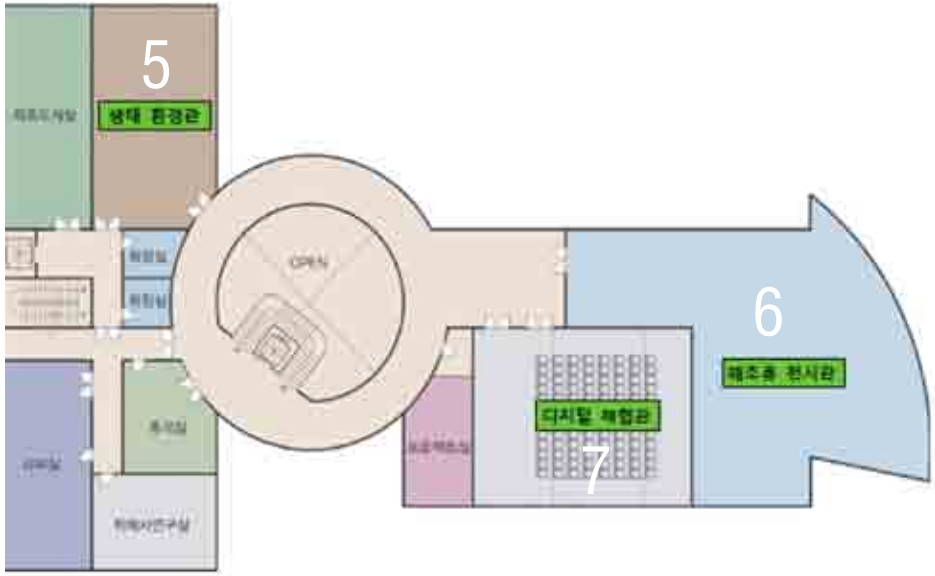
- 1구역
- 2구역

축 척	1:10,000

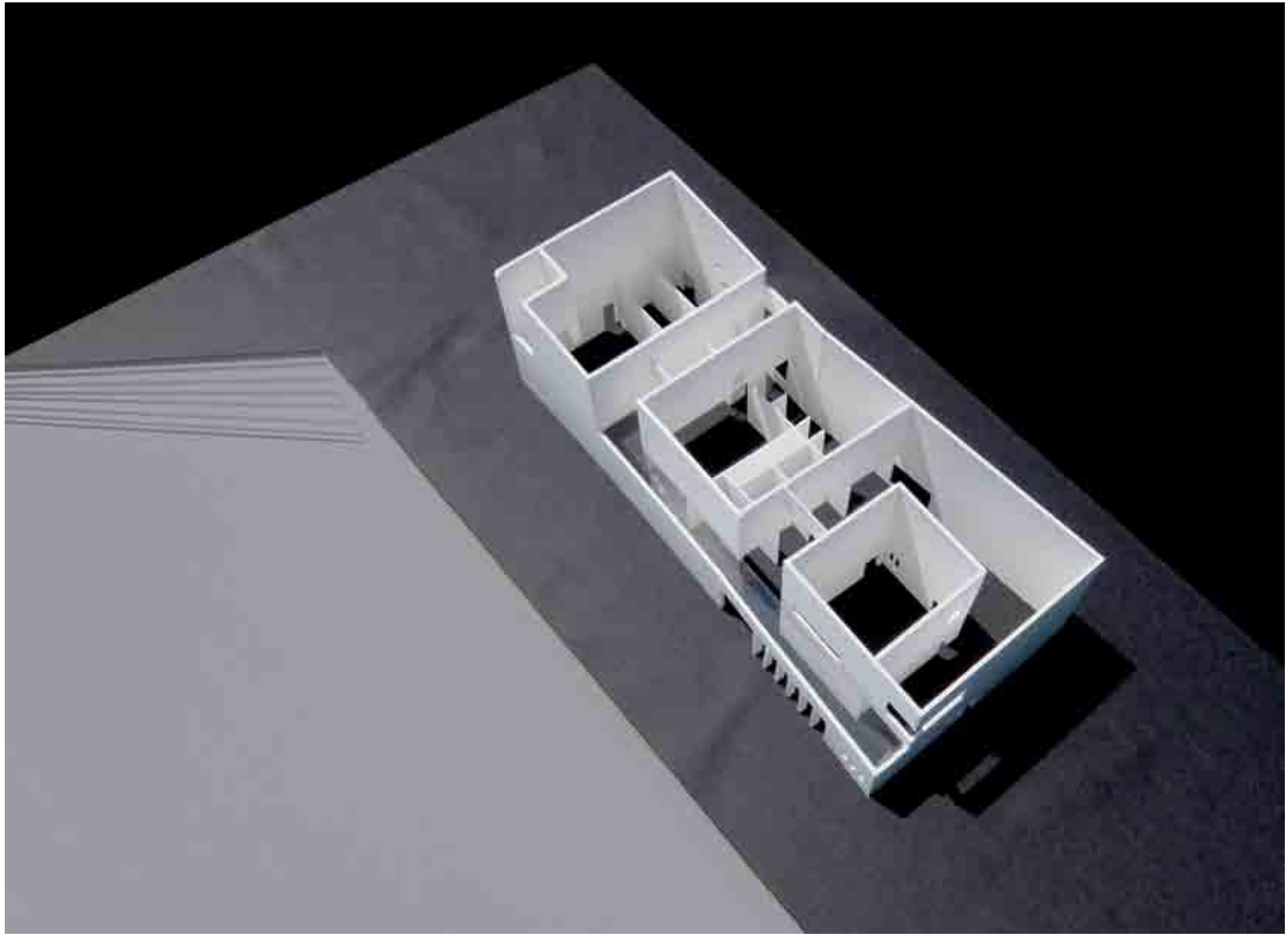
본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.



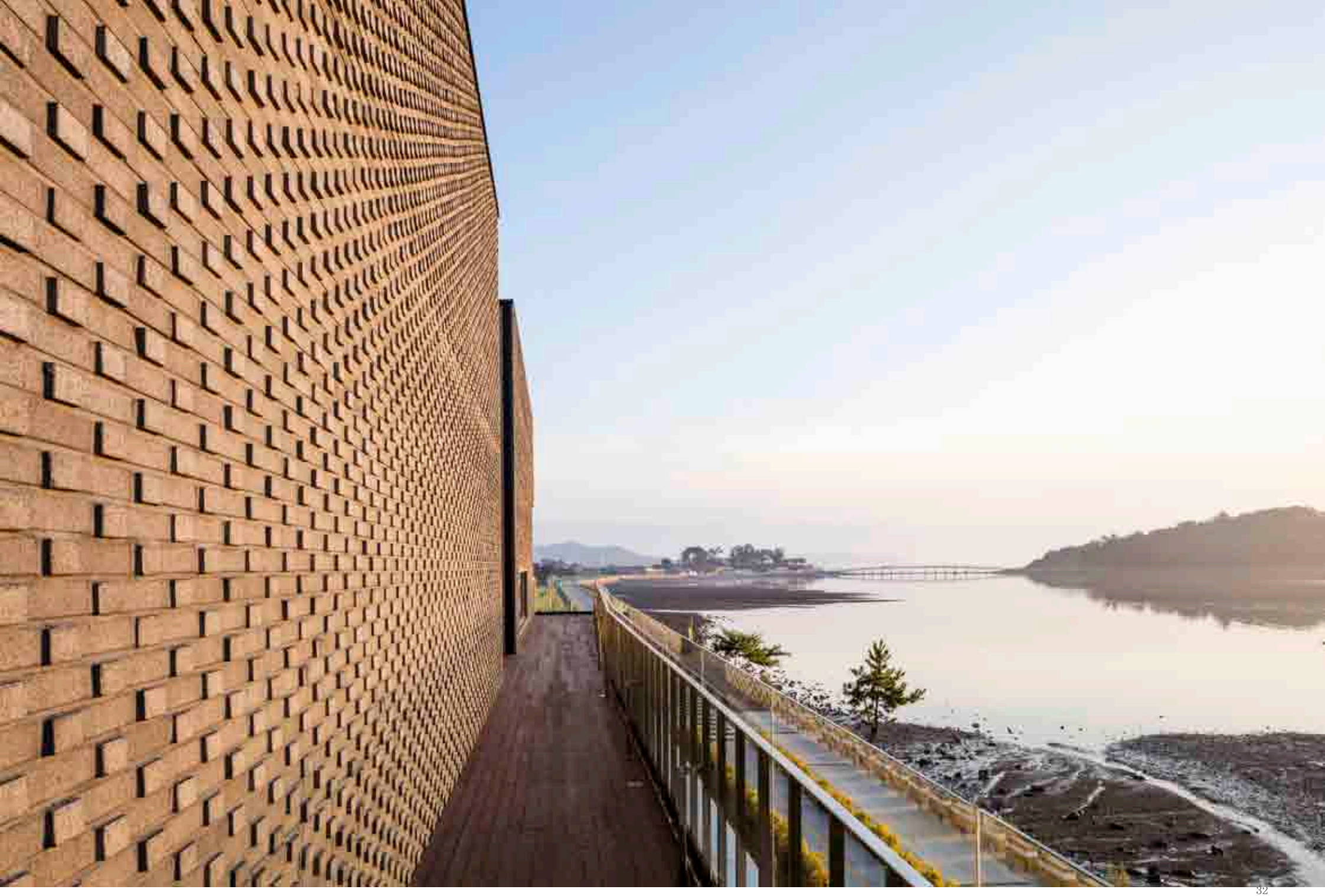

1
해조류 체험관
주 출입구
안내데스크
휴게실
화장실
2
해조류 미래산업관
OPEN
OPEN
기념품실
3
갯벌생태전시관
4
해조류 체험관
부 출입구


5
생태 환경관
OPEN
6
해조류 전시관
다지털 체험관
7









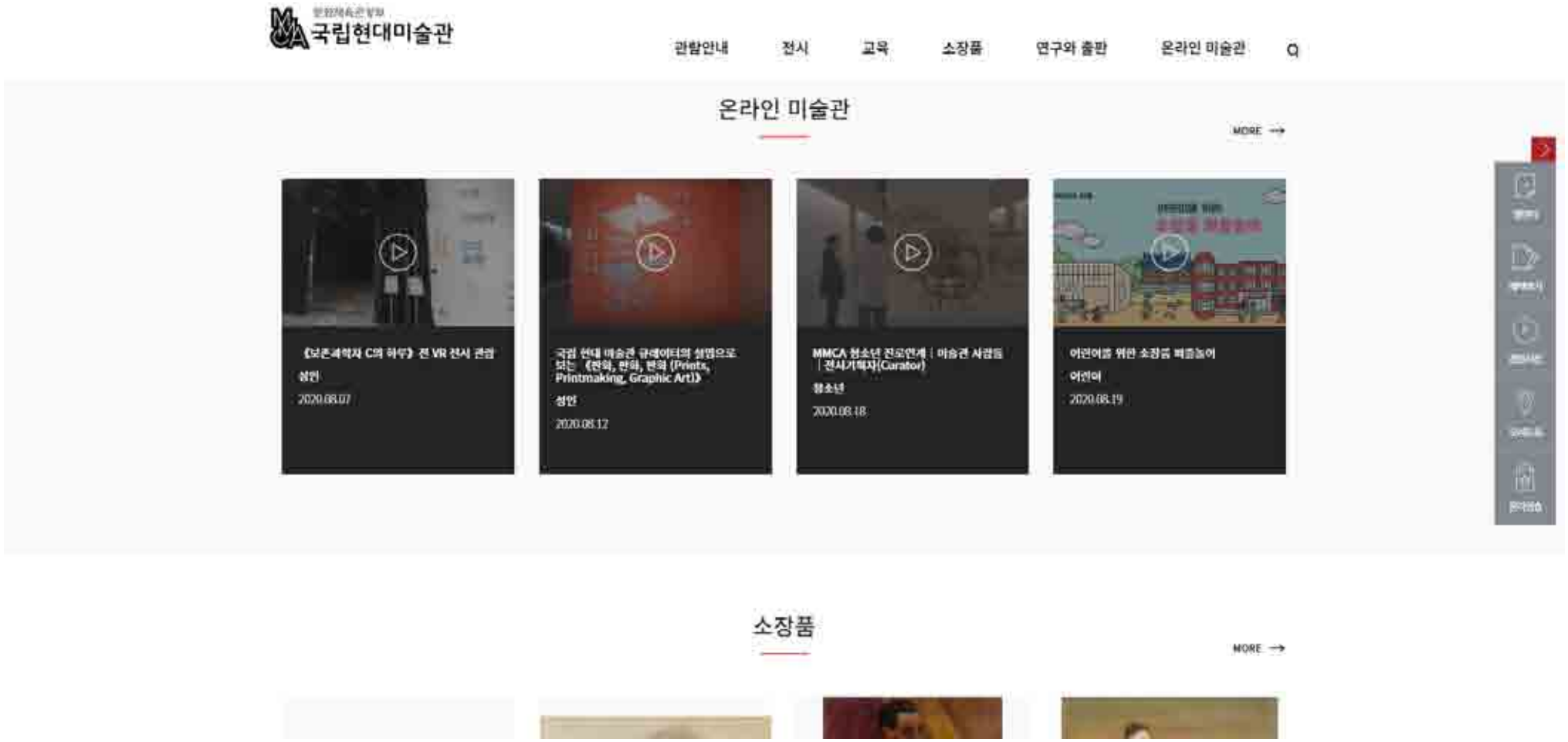
COVID-19



www.huffingtonpost.kr/entry/new-york-park-social-distancing_kr_5ec5de0cc5b691c0e9edd23f



www.e-architect.co.uk/new-york/architecture-and-pandemics


문화체육관광부
국립현대미술관
관람안내
전시
교육
소장품
연구와 출판
온라인 미술관
온라인 미술관
MORE
《보존과학자 C의 하루》 전 VR 전시 관람
성인
2020.08.07
국립 현대 미술관 큐레이터의 설명으로 보는 《판화, 판화, 판화 (Prints, Printmaking, Graphic Art)》
성인
2020.08.12
MMCA 청소년 전모안개 | 미술관 사람들 | 전시기획자(Curator)
청소년
2020.08.18
어린이를 위한 소장품 퍼즐놀이
어린이
2020.08.19
소장품
MORE

온라인 전시

코로나19 바이러스는 역설적이게도 우리가 전시를 관람하는 방식을 바꿔놓았다. 바로 가상의 전시장 구축이라는 결과를 낳은 것. 가상의 전시실은 전시 콘텐츠 보조적 수단에 그친 이전의 양상을 넘어 어른바 '새대면' 시대에 필수적으로 갖춰야 할 요소가 됐다.

옵션에서 기본으로





10초간격으로 CG 속에 펼쳐진 가상미술관 구축 위한 360° 촬영 현장 이후 이미지 합성후 노트북에 시연하여 가상미술관 안내

송래희 교보나무 시대로 상하원하면 그리면 시대의 양상을 구별하는 말은 비대면일 것이다. '언택(Untact)'과는 극히 상반된 의미이기 십여 개의 가운데 하나는 우리가 공연에서 많아도 하얀을 주라면 공개공에서 양라는 공주가 대속 우가했다.

전시장에 가지 않아도 되는 온라인 전시는 보통 VR(Virtual Reality, 가상현실)과 AR(Augment Reality, 증강현실) 기술을 활용하여 제작된다. 전자가 공간을 가상으로 구성한다면 후자는 실제 공간에 정보를 제시하는 방식이다. 이 시장은 온톤라면 전시장에 실제 방문할 것과 같은 효과를 낼 수 없다. 이처럼 전시물을 감상 대상에 집중하도록 할 뿐만 아니라 상상력을 강화하는 등의 예점을 갖을 수 있는 것이다.

국립현대미술관 청주의 〈보존과학자〉(11.5~11.29)은 '보존과학자'라는 직업이 일을 상징하고 작품 보존 수복과 관련한 과정과 그 결과를 실제 작품과 함께 보여주는 전시다. 전시장을 보존과학실과 흡사한 공간으로 꾸며 관람객의 흥미를 배가시키려는 큰 틀을이 돋보였다. 그런데 이 전시는 또 다른 흥미거리를 남겼다. 바로 가상전시장을 구축해 비공개 작품 중 일부에도 VR영상으로 전시를 만날 수 있게 한 것. 미술관 소장과 제한관람이 반하되면서 대중은 공동체으로 보인다.

실제 전시장에서 접할 수 없는 작품은 많은, 작품 리뷰오디어도, 영상물까지 아우르는 초점으로 참고 볼 수 있다. 하나의 공예 가루스 조합되길 내거나 생각하면 전시물 이동과 재설치를 정보가 생활을 형태로 준다.

전시를 준비한 입장은 학예사는 이번 가상미술관이 보존과학자라는 분석 구체적 능은 수준의 현장감을 제공한 것이 중요하다고 말한다. "실제 작품이 좋아내는 아우라를 느낄 수 있는 전시가 아니었지만 VR로 접을 때 처음하게 오래 시간 들여다볼 수 없는 경험이 있었다." 또한 아카이브 성격이 짙은 전시였기에 방상이 많은 전시 콘텐츠를 장소에 상관없이 즐길 수 있는 장점도 있었다. 앞으로 제한이 없다 보니 장주된 방문하지 않아도 해 관람객의 관심상이 극대화되는 효과를 내기도 했다.

그렇다면 가상미술관을 구축할 때 고려해야 할 점은 무엇이 있을까? 사상 초유의 사태를 맞이한 터라 알고된 바와 가상미술관을 찾는 것이 언제였을 것이다. 더군다나 아예 가상미술관 구축은 전시기획 초기부터 고려한 것이 아니었고 다급한 방책으로 시작된 것이라 프로즈 프로젝트 개념으로 접근해야 했다. 이에 김 학예사는 "전체기획가 아의 없었고 그러다 보은 역효도 이렇게 하면 될 것이겠구나' 하는 판단적 피어도 접근해야 하다"라고 답했다. 그래서 이번 가상미술관의 주안점으로 '생동감'과 '현장감'을 주신 전실한 장에서 출발했다. 단순하게 공예이미지 설명이나 텍스트, 사진 등을 올리는 것이 아니라 관람객의 몰입 시간을 고려해 짧고 간단히 핵심만 주어 관람하는 방식을 위해 비대면 방식이지만 최대한 대면하는 듯한 느낌을 준라고 했다. 여기에 '줄이자는 요소도 가미했다. "당아닌, 가상미술관이 전시기획 단계에서 구축된다면 굳 더 많은 요소 구성할 수 있을 것 같다." 이 많은 실제 전시공간 구축과 가상미술관 구축이 곤테츠 없고 동시에서 차이를 있음을 시사한다. 현장을 그대로 옮기는 방식이 아닌 각각의 장점을 최대한 부각할 수 있는 독립적인 콘텐츠로 구성해야 하다는 점을 강조한 것이다. 기술적인 한계로 가상미술관에서 구현할 수 없는 작품의 영오가 있기

zoom in 이미지 데이터로 구축한 가상미술관이 고려해야할 점들

VR기술을 활용한 가상의 전시장 구축이 주목받는 가운데 이를 실현하는 이들을 만나봤다.

현재 국립현대미술관 〈보존과학자〉 CG 파트인 가상미술관을 제작한 우용석 작가도 스튜디오를 찾았다. 가상미술관 구축에 활용한 기술은 3D 툰 디자인자이나 커피하를 보여주는 데이크에 활용한 것으로 김씨가 흥미한 새로운 기술은 아니다. "360° 사진을 찍어서 가상에는 새점을 가는 것으로 이 솔루션은 에프에는 홈앱업체의 도구로 실용화해서 활성한 것이라고 설명했다. 직접 현장을 방문하지 않아도 공간의 모습을 볼 수 있기에 박물관에서 부동산 매매에 보편적게 사용한다고 한다. 대표적으로 Matterport사가 선두주자로 활발한 사업을 펴치고 있다. 사진을 찍지서 올리면 이 프로그램 솔루션으로 평면도와 플라무스 (3D Mouse)가 생성되어 마치 공간을 스캔한 것만 같은 효과를 자아낸다.

이번 국립미술관은 일주 전시를 준비하면서 당초 박물사의 초점이으로 고려해야할 VR구성을 논의한 국면을 떨었다. 방주지의 시즌과 실제 구현하는 이 사이의 소통이 중요했을 테이다. 원활산을 돕아보는 방법은 많은 정보를 줄이 주는 직관 사용자의 필요도 있지만 유지사이에서 실용인을 어떠해야 했다고 예를 들어 설득으로를 심두 넣거는 인과 이를 장이한 측에서 진행해 정상을 감탄해야 안 사이의 이곳 조합 등이 있었다. 이러한 VR는 주었이 전시 기획 단계에서 가상미술관을 설정했다면 전시 콘셉트와의 일관성을 고려할 수 있어 속이의 과정을 거칠 수 있다는 것이 우 적지적 말이다. 서은 가상미술관도 그런 점에서 아쉬움이 남는다는 우 작가지만 그중에 VR작업을 해왔기에 이 점도 좋아하는 분들이 볼 수 있겠다고 말했다. 가상미술관 구축이 기술적 장벽은 높지 않지만 전시구성에 있어 철소의 능력은 요구된다는 말이다.



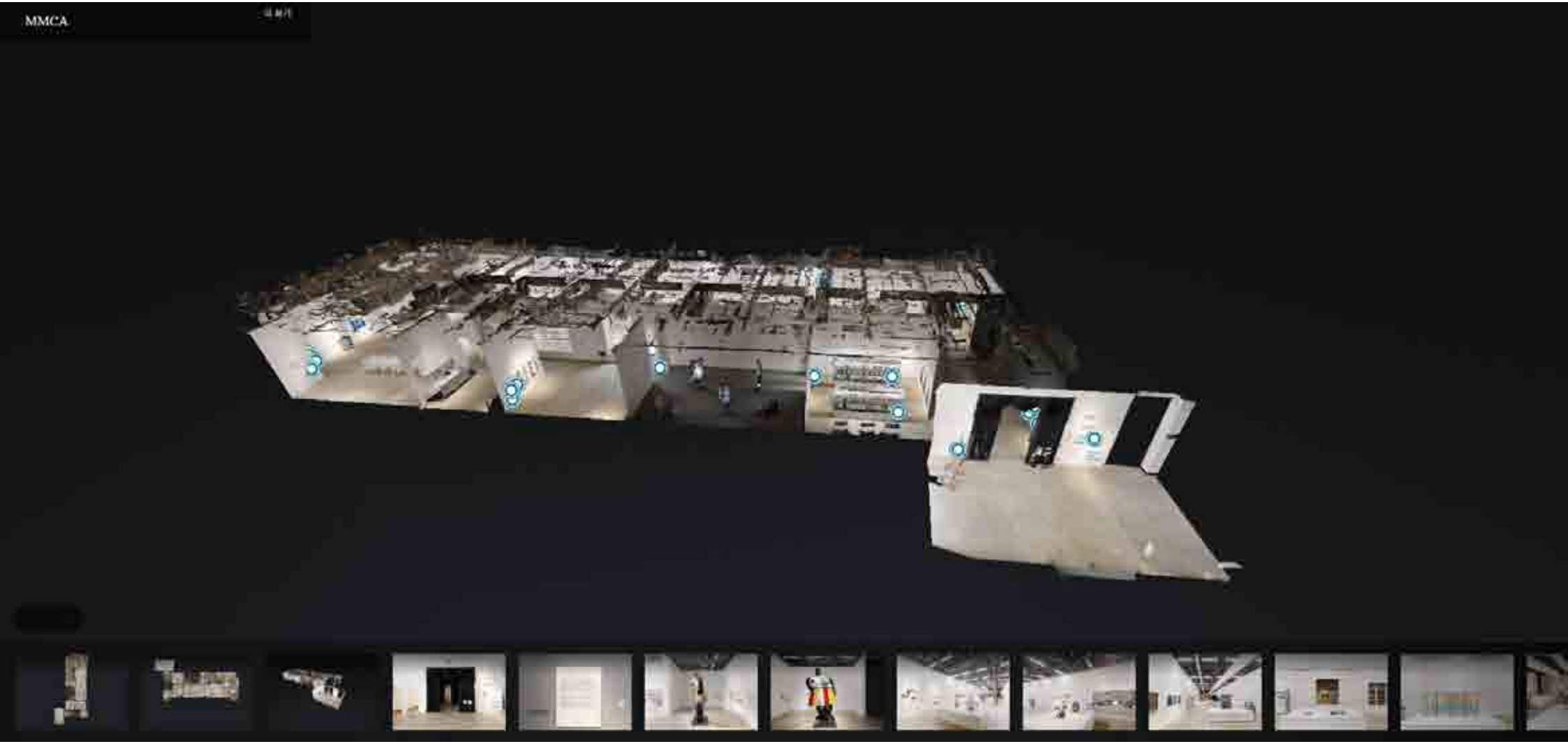


왼쪽 가상미술관 구축에 사용되는 360° 촬영장비
오른쪽 스위치 온' 예술프레젠터 소개화면

VR기술을 활용한 가상미술관 구축은 장점 외실에서 놀이 기대된다. 그중에서 우 하기는 그 차례로 이어지므로 활동할 수 없는 시점에 주목했다. 도록이나 브로셔, 사진 등으로만 존재하는 아카이브의 예능 수 증가된 현재도 하이브 일으로는 더 입체적인 아카이브 구성이 가능할 수 있을 것으로 예상했다.

김현 아바일 전시을 활용한 가상 전시장도 구축하고 있다. 2020한국미술정책학회는 신 는 예술이를 기술 사업으로 진행하는 '스위치온(Switch On)' 예술프레젠터 개발이 바로 그것이. 입을 통해 작업과 자기 전시을 편집해나가 직관전시로 제작하면 등을 실무 실용성으로 참가해 업체이므로 감상할 수 있게을 했다. 이를 주도하고 있는 김씨은 "최신 기술을 활용한 시도라는 예술집에에도 적용할 수 있다"며 "코로 최초 전장상 앱 전시회 (Fair)도 준비하고 있다고 말했다. 황지원 수습기

〈 월간미술 2020.12월호 〉

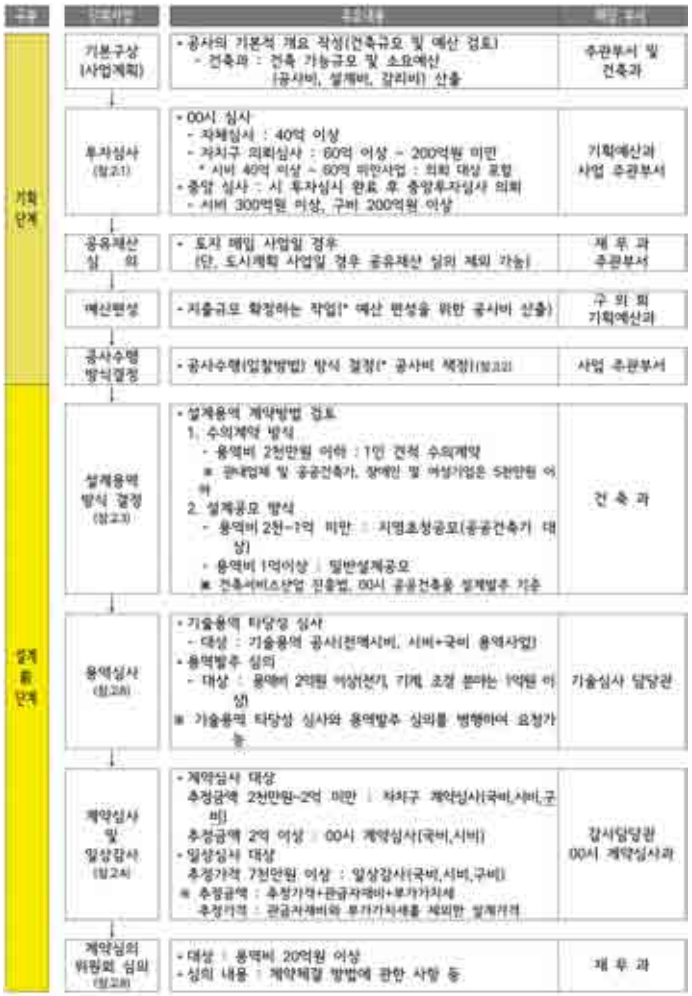

MMCA

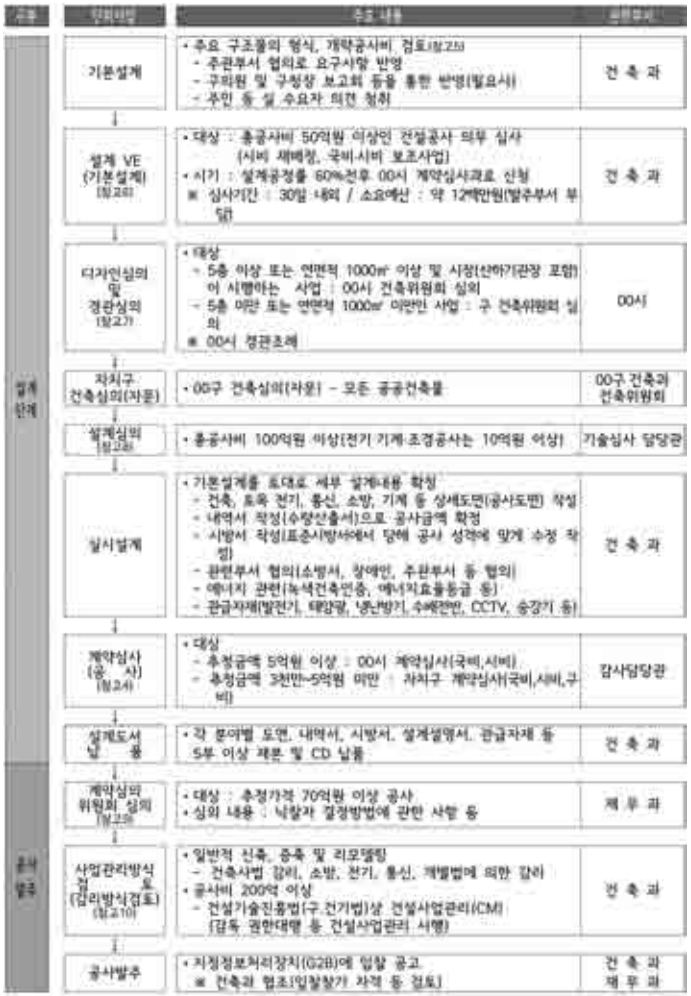


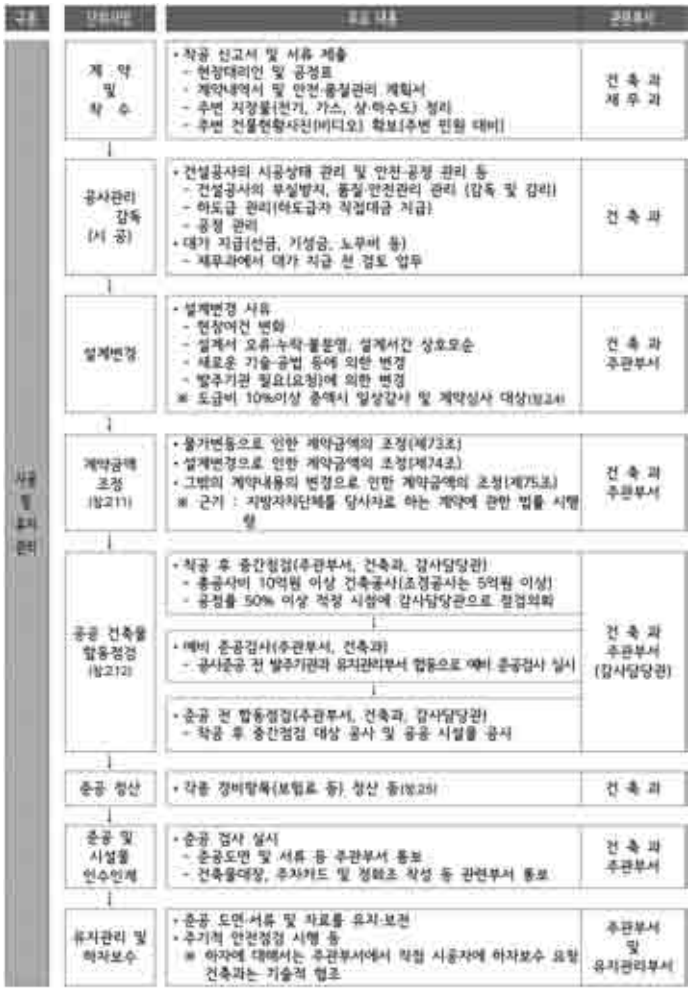



MMCA
베너스 산책권


MMCA
Hexagon 3D scanner







〈 공공건축물 단계별 공정 (예시, 참고용) 〉



ehistory.go.kr/page/view/photo.jsp?photo_PhotoSrcGBN=BK&detl_PhotoDTL=1840

2020 공공건축 컨퍼런스

총괄건축가와 공공건축가의 역할 및 제도 2.0

2020.12.11.

건축공간연구원 심경미 연구위원

(auri) 건축공간연구원
Architecture & Urban Research Institute

목차

01 INTRO

02 총괄 · 공공건축가 업무 및 역할

03 총괄 · 공공건축가 위촉 및 운영체계

04 총괄 · 공공건축가 업무수행체계 및 협조체계

05 제도. 이슈. 업무 2.0

1

INTRO

국내 지자체 민간전문가 운영 현황

운영 현황('20.10.31.기준)

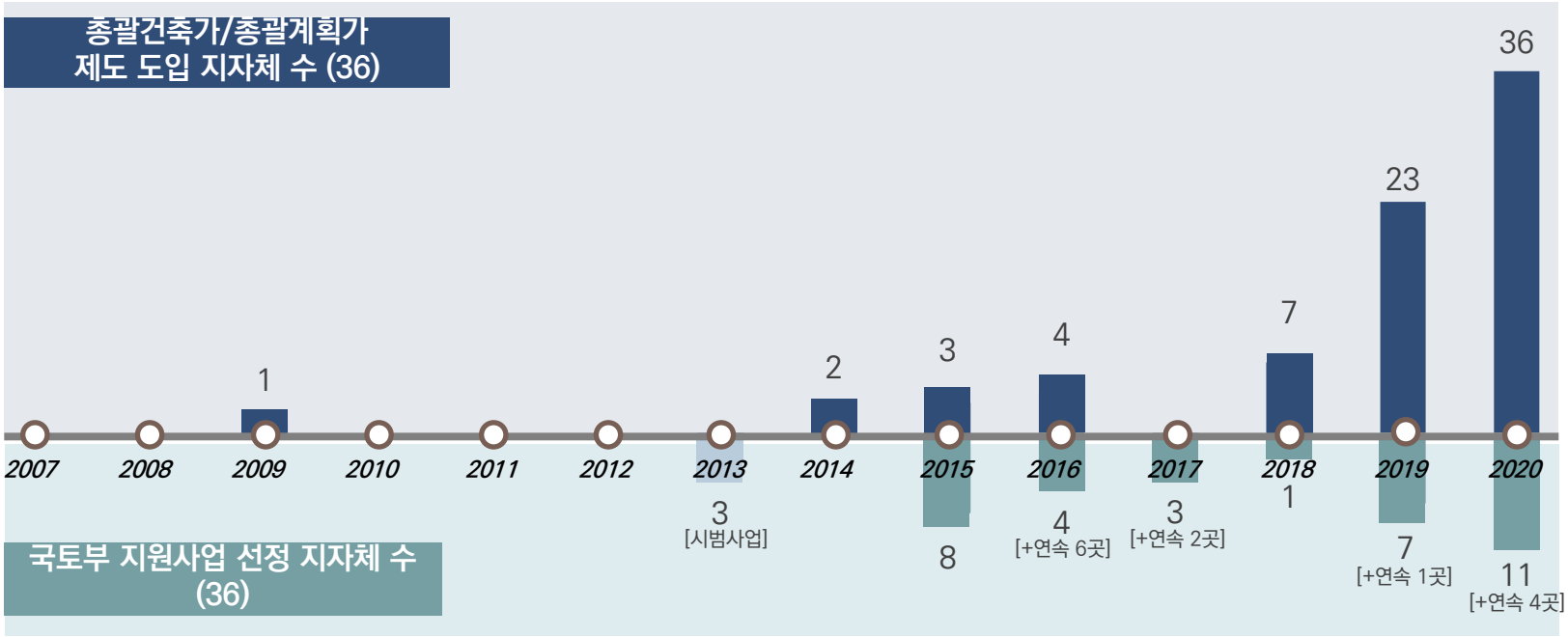
- 운영하고 있는 지자체 : 총 48곳
- 규모 : 총 1,012명

– 총괄건축가 총 36명 / 공공건축가 총 976명

구분	전체 지자체 수	민간전문가 운영 지자체 수			총괄건축가 +공공건축가 운영	총괄건축가만 운영	공공건축가만 운영
도·특·광역시	17	11 (약 65%)	도	6	5	1	0
			특·광역시	5	4	0	1
시·군·구	226	37 (약 16%)	시·군	32	19	2	11
			구	5	3	2	0
합 계	–	48		48	31	5	12

인원	전체 지자체 수	민간전문가 운영 지자체 수			총괄건축가 인원	공공건축가 인원	합 계
도·특·광역시	17	11 (약 65%)	도	6	6	221	227
			특·광역시	5	4	430	434
시·군·구	226	37 (약 16%)	시·군	32	21	268	289
			구	5	5	57	62
합 계	–	48		48	36	976	1,012

건축도시 분야 민간전문가 제도2.0?



년도	총괄건축가 제도 도입	국토부 지원사업 선정
2009년	영주시	
2013년		• 신규: 거창군, 완주군, 하동군
2014년	서울특별시	
2015년	서울 서대문구	• 신규: 서울시 서대문구, 평택시, 대구 남구, 세종특별자치시, 옹진군, 임실군, 익산시, 평창군
2016년	부여군	• 신규: 고령군, 부여군, 횡성군, 포천시 • 연속:서울 서대문구, 대구 남구, 세종특별자치시, 옹진군, 익산시, 평창군
2017년		• 신규: 사천시, 완주군, 당진시 • 연속: 고령군, 부여군
2018년	당진시, 용인시, 서울 강동구	• 신규: 당진시
2019년	충청남도, 경상북도, 경상남도, 제주특별자치도, 부산광역시, 광주광역시, 수원시, 파주시, 춘천시, 원주시, 전주시, 의성군, 경주시, 진주시, 서울 은평구, 인천 서구	• 신규: 충청남도, 경상남도, 광주광역시, 춘천시, 진주시, 파주시, 원주시 • 연속: 당진시
2020년	전라북도, 전라남도, 대전광역시, 성남시, 화성시, 청주시, 공주시, 홍성군, 구미시, 김해시, 남해군, 창원시, 대구수성구	• 신규: 성남시, 청주시, 공주시, 홍성군, 구미시, 김해시, 남해군, 창원시, 의성군, 부여군, 대구수성구 • 연속: 춘천시, 진주시, 파주시, 원주시

제도적 근거 및 용어

건축기본법에 근거하여 일부 지자체 제도 도입, 운영 중

- 「건축기본법」에 근거하여 지자체 자치조례에 관련 운영규정 마련 : 서울시, 영주시 등

– 서울시 : 서울시 건축기본조례에 ‘총괄건축가’, ‘공공건축가’ 위촉 규정, 업무범위, 지급규정 등 규정

– 영주시 : 영주시 경관조례에 ‘도시관리단장’, ‘도시경관전문가’ 위촉 규정, 지급규정 등 규정

건축기본법

민간전문가

제23조(민간전문가의 참여)
중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 **건축 관련 민원, 설계공모 업무나 도시개발 사업** 등을 시행함에 있어서 민간전문가를 위촉하여
해당 업무의 일부를 진행 · 조정하게 할 수 있다.

시행령 제21조(민간전문가의 참여)
자격기준, 업무범위 규정

자치조례(영주시 경관조례)

도시건축관리단장

제25조(도시경관관리)
① 도시경관 관리를 위해 시장은 **도시건축관리단장** 1명을 포함한 10명 이상 20명 이하의 도시경관 전문가로 구성된 **도시건축관리단**을 두어 도시경관 업무에 참여하게 하여야 한다.

③ 도시경관 전문가는 시장이 위촉하며 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있으며, 각종 회의 등 업무추진에 참여시 실비를 지급할 수 있다.

자치조례(서울시 건축기본조례)

총괄건축가/공공건축가

제36조(서울총괄건축가 운영 등)
시장은 **시의 공간정책 및 전략수립에 대한 자문 또는 주요사업에 대한 총괄·조정** 등 건축·도시 디자인의 경쟁력 강화와 관련한 의견을 제시할 수 있는
민간전문가(서울총괄건축가)를 위촉할 수 있다.

제37조(공공건축가 운영 등)
시장은 서울지역에서 이루어지는 개별 공공사업 등에 대하여 **기획**에서부터 **설계, 시공 및 유지관리**에 이르는 **사업 전 과정**에 걸쳐 계획의 일관성을 유지할 수 있도록 **기획·설계 또는 총괄·조정 및 관리**하는 **전문가(공공건축가)**를 위촉하여 운영할 수 있다.

제도적 근거 및 용어

각종 사업법에서의 '총괄계획가', 법적 용어

- 개별 사업이나 계획수립의 모든 과정을 총괄, 진행, 조정하는 전문가로 정의
- 총괄계획가의 업무는 해당 법과 관련된 특정한 계획이나 사업에 한정됨

구 분	용 어		내 용 (역할)	비고
도시재정비촉진을 위한 특별법 (도시재정비법)	제9조	**총괄계획가**	재정비촉진계획 수립의 모든 과정을 총괄 진행 · 조정하게 하기 위하여 도시계획 · 도시설계 · 건축 등 분야의 전문가	국토부
스마트도시 조성 및 산업진흥 등에 관한 법률 (스마트도시법)	제35조의 2	**총괄계획가**	국가시범도시건설사업의 추진 및 운영에 관한 계획 수립지원, 스마트도시건설사업 시행·관리지원 등의 업무를 수행하기 위한 스마트도시 분야의 민간전문가	국토부
농어촌정비법	제54조	**생활환경정비 총괄계획가**	농어촌마을정비계획 수립의 전 과정을 총괄 진행 · 조정하는 농어촌계획 및 농어촌지역개발 분야의 전문가	농림부, 해수부
농어촌마을 주거 환경 개선 및 리모델링 촉진을 위한 특별법 (농어촌리모델링법)	제7조	**총괄계획가**	농어촌마을 정비 종합계획(정비계획) 수립의 모든 과정을 총괄 진행 · 조정하기 위한 농어촌지역 개발 및 주택건축 분야의 전문가	농림부, 해수부

출처: 국가법령지원센터(검색일: 20.02.03.) 참고 재작성

제도적 근거 및 용어

일반 법률에서는 보통명사로 '민간전문가' 사용

- 건축기본법을 제외한 다른 법률(총 131개)에서 '민간전문가' : 민간의 전문가를 일컫는 보통명사
  - 각 법률에서 운영할 위원회 구성에 관한 규정에 분야별로 전문적 식견과 지식을 가진 민간 전문가를 위원회에 구성한다는 규정에 사용되고 있음
- 서울시 : 서울시 건축기본조례와 별도로 [민간전문가의 시정 참여 및 지원에 관한 조례] 제정('19.9)
  - 민간전문가 활용에 대한 명확한 운영근거를 마련하기 위함. 여기에서 민간전문가는 공무원이 아닌 민간의 전문가를 의미. 민간전문가 활용을 남용하지 않도록 규정하는 것을 목적으로 추진됨

해외 : 업무에 따라 명칭 차별화

도시명	명칭	
덴하흐, 아센, 암스델베인, 메르스포르트	Stadsarchitect	도시총괄건축가
엔스헤데, 하를럼	Stadsstedenbouwer	도시마스터빌더
아른헴	Stadsbouwmeester openbare ruimte	공공공간 및 도시마스터빌더
흐로닝겐	Supervisor stedenbouw Stadsstedenbouwer	도시개발 총괄기획자 도시마스터빌더

출처: 심경미 외. (2019). 지역총괄계획가 제도 확산을 위한 지원모델 구축 및 홍보방안 마련 연구. 국토교통부. 58-59 참고 재작성.

제도적 근거 및 용어 2.0

2019.7 민간전문가 제도 운영 가이드라인 마련

〈건축기본법〉 및 〈공공부문 건축디자인 업무기준〉에 따른
민간전문가 제도 운영 가이드라인

총괄건축가 총괄계획가

행정구역 및 사업구역의 공간정책 및 전략수립에 대한 자문 또는
주요사업의 기획/설계 및 시행과정에 대한 총괄조정 등
건축도시 디자인의 경쟁력 강화와 관련된 업무를 수행하는 민간전문가

공공건축가

개별 건축사업에 대하여 기획에서부터 설계, 시공 및 유지관리에 이르는 전 과정에 걸쳐
계획의 일관성을 유지할 수 있도록 관리하는 민간전문가

공공건축특별법 발의(20.7.20 국회 발의)

총괄건축가 총괄계획가

행정구역 및 사업구역의 공공건축 정책 및 전략수립에 대한 자문 또는
주요사업의 기획/설계 등 시행과정에 대한 총괄조정 등의 업무를 수행하는
건축, 도시, 조경 등 관련분야의 전문가

공공건축가

개별 공공건축사업에 대하여 건축기획의 일관성을 유지할 수 있도록 설계부터 유지관리
까지 사업의 과정에 대하여 조정.자문하는 전문가

국내 건축·도시 분야 민간전문가 운영 유형

지자체 민간전문가

- 총괄건축가/총괄계획가 + 공공건축가 (31개 지자체)
- 총괄건축가/총괄계획가만 운영 (5개 지자체)
- 공공건축가만 운영 (12개 지자체)

공공기관 민간전문가

- 행정중심복합도시 건설청
- 서울시 교육청
- 한국철도공사

부처 프로젝트 단위 민간전문가

- 도시재생뉴딜사업 (국토부)
- 새뜰마을사업 (국토부/균형위)
- 지역개발사업 디자인관리 시범사업 (국토부)
- 일반농산어촌개발사업 (농림부)
- 문화도시사업 (문체부)
- 어촌뉴딜 300사업 (해수부)
- 상권활성화사업 (중기부)
- 학교공간혁신사업 (교육부)

2

총괄 · 공공건축가 업무 및 역할

시군구 총괄건축가/총괄계획가의 업무

구분		주요내용
1	**비전 수립 및 기획 지원**	• 건축·도시 관련 정책 검토 및 지자체 여건 분석, 비전 및 미래상 수립 자문 • 건축·도시 관련 사업/정책 발굴 및 기획 지원 • 중앙부처 공모사업 발굴 및 기획 자문, 공모사업(안) 검토 및 자문
2	**통합마스터플랜 수립 지원**	• 통합마스터플랜 수립 대상지(중점추진권역) 검토 및 선정 • 통합마스터플랜 사업추진체계 및 과업지시서 검토, 계획수립 총괄
3	건축·도시 관련 사업 **총괄조정 및 자문**	• 건축물 및 공간환경 관련 중요사업 총괄조정 및 자문 • 사업간 통합적 연계 또는 협력적 관계 구축 마련 및 운영 참여 • 건축·도시 관련 법정/비법정계획 간 일관성 확보를 위한 자문, 조정 • 건축, 도시, 디자인, SOC 사업 유형별 관련 기준, 지침, 조례 검토 및 자문 ※ 지역건축위원회에서 시행하는 심의 및 자문 등의 업무를 총괄
4	**사업발주방식 검토·지원**	• 발주방식 등 사업체계 검토, 개선 및 구축, 자문 • 공공건축물 설계공모 및 사업 관리·자문 *공공건축물 설계공모 의무대상 확대 : 설계비 1.0억원 이상(2020.1.16. 시행)
5	**공공건축가 운영 지원**	• 공공건축가 운영체계 마련 지원, 선정 등에 참여 • 공공건축 관련 정보교류 및 협력체계 구축 지원
6	**건축도시문화 진흥 지원**	• 건축도시문화 진흥 관련 전시 및 행사 기획, 선진사례 답사 등 주민 교육
7	**기타**	• 지자체 장의 역할로 규정된 업무 및 지자체 장의 요청하여 협의한 업무

※ 건축.도시 관련 사업 : 건축디자인 시범사업, 공공건축물과 공간환경 사업(도시계획시설사업 포함), 택지개발사업, 도시개발사업, 임대주택건설사업, 지역개발사업, 생활SOC, 도시재생사업, 경관사업, 경관협정 및 건축협정 등

※ 사업별 자문대상 구체적 범위는 지자체별로 설정하여 운영

도/특광역시 총괄건축가/총괄계획가의 업무

구분		주요내용
1	**비전 및 미래상 설정 지원**	• 건축·도시 관련 정책 검토 및 지자체 여건 분석, 비전 및 미래상 수립 자문 • 건축·도시 관련 사업/정책 발굴 및 기획 지원
2	건축·도시 관련 사업 **총괄조정 및 자문**	• 시군구와 동일
3	**사업발주방식 검토·지원**	• 시군구와 동일
4	**공공건축가 운영 지원**	• 공공건축가 추천 및 운영 지원(교부금 지급 사업에 공공건축가 참여체계 마련) • 공공건축 관련 정보교류 및 협력체계 구축 • 지역 공공건축지원센터의 운영 지원 • 관할 기초지방자치단체로의 공공건축가 추천 및 파견 지원 • 공공건축가 교육 지원
5	**건축도시문화 진흥 지원**	• 건축도시문화 진흥 관련 전시 및 행사 기획 • 시군구 단위 민간전문가 제도 및 운영 필요성 등에 대한 교육 실시 • 시군구 민간전문가 운영에 필요한 정보제공 등의 지원
6	**기타**	• 지자체 장의 역할로 규정된 업무 및 지자체 장의 요청하여 협의한 업무

※ 건축.도시 관련 사업 : 건축디자인 시범사업, 공공건축물과 공간환경 사업(도시계획시설사업 포함), 택지개발사업, 도시개발사업, 임대주택건설사업, 지역개발사업, 생활SOC, 도시재생사업, 경관사업, 경관협정 및 건축협정 등

※ 사업별 자문대상 구체적 범위는 지자체별로 설정하여 운영

※ 광역자치단체 직접사업에 한함(기초 매칭사업 등)

공공건축가 역할 및 업무범위

공공건축가 역할 및 업무범위

구분		세부내용
1	건축 및 도시 **기획업무 참여**	• 공공건축물 및 공간환경 관련 사업의 기획업무* 참여 • 공공건축물 및 공간환경 관련 사업 기획단계 자문
2	건축 및 도시 주요 공공사업 **조정 및 자문**	• 개별 공공건축물 및 공간환경 관련 사업 조정·자문 • 건축디자인 시범사업의 기획 및 설계에 대한 조정·자문 • 국가정책사업(어촌뉴딜300사업, 생활SOC사업 등)의 조정·자문 • 각종 정비계획* 수립의 조정·자문 * 「도시 및 주거환경정비법」·「도시개발법」·「도시재정비 촉진을 위한 특별법」에 따른 주거환경개선사업·재개발사업·재건축사업·도시개발사업 등
3	공공건축물 **설계업무 참여**	• 공공건축물 설계업무 참여 * 본인이 기획 또는 자문한 프로젝트의 설계에는 참여할 수 없음
4	기타	• 심의 및 심사 참여 • 다양한 가이드라인 및 조례 등 마련에 참여

※ 건축서비스산업 진흥법 개정(일부개정 '18.12.18, 시행 '19.12.19)으로 건축기획에 대한 법적 근거가 마련됨

총괄건축가/총괄계획가 업무 관련 이슈

1. 도 단위 총괄 운영 필요한가? -〉 필요하다

- 민간전문가 없는 관할 지자체 공공건축가 파견, 민간전문가 제도 도입을 위한 교육 등 지원
- 지역공공건축지원센터 설립을 통한 관련업무 지원 등

2. 도시규모별 업무의 차별화 필요

- 도시규모별 고려해야 할 여건에 대한 이해
- 도시규모별 여건에 따른 보다 중점적으로 수행해야 할 주요 업무 제시(선택과 집중)

도 단위 총괄 운영 필요한가?

01. 건축정책위원회 구성



02. 공공건축가 추천위원회 구성



03. 공공건축가 참여사업 현황 (19개소, '20.6.30기준)



05. 시 · 군 공공건축가제도 운영현황



도시규모별 업무 차별화 필요하지 않나?

- 도시규모별 고려해야 할 여건에 대한 이해
- 도시규모별 여건에 따른 보다 중점적으로 수행해야 할 주요 업무 제시(선택과 집중)

<table>
<tr><th>도</th><th>특광역시</th><th>대규모 시</th><th>중소규모 시·군·자치구</th></tr>
<tr><td>도단위 법정 비법정계획 검토 자문
도지사 주요 정책 사업 지원
도차원/국가차원의 주요 프로젝트 선별하여 총괄. 조정. 자문
신규 프로젝트 및 업무 발굴</td><td colspan="2">신규 프로젝트 및 업무 발굴
선별적 프로젝트 조정 및 자문
시장의 주요 정책 사업 지원
대규모 개발 프로젝트 총괄 조정 및 관리</td><td rowspan="2">개별프로젝트 조정·자문,
특히 중복·연계사업 조정·자문
국비지원 프로젝트 자문 및 조정
법정·비법정계획 검토 자문(정합성 확보)
지역의 비전 및 미래상 만들기 : 지역 연구 관련 프로젝트 및 기획, 신규 프로젝트 및 업무 발굴
일부 주요 프로젝트 직접 참여</td></tr>
<tr><td colspan="2">관할 지자체 민간전문가 도입 관련 활동
공공건축가 파견 지원 운영체계 마련
관할 지자체 민간전문가 교류 및 네트워크 형성</td><td>–</td></tr>
</table>

(공통) **공공건축가 운영·지원**

(공통) **사업발주방식 검토·지원, 설계공모 관리·자문**

(공통) **교육**, 홍보 : 특히 초기단계 제도 이해 및 인식개선을 위한 교육 실시

공공건축가의 업무 관련 이슈

1. 자문 : 기획단계 자문 중요, 설계단계 디자인 자문은 지양

- 개별 프로젝트 자문 : 주요 정책사업, 핵심사업 파악, 시작단계에 자문대상을 선별할 필요도

2. 건축기획업무는 적극적으로 수행할 필요

- 건축기획업무 직접수행(수의계약 등) : **계약방식 아닐 경우 별도 보수지급 기준 마련 필요**
- 건축기획에 대한 자문 수행, 이 경우 사업의 **전과정(설계-시공)에 지속적 참여** 할 수 있도록 운영

자문비 수당 또는 회의비수당으로 지급

제주시 공공건축가 활동업무 유형별 보수지급 기준 세분화, 마련

- 자문수당, 회의수당 / 사업기획 및 발굴 업무 / 실행방안 구상 업무 / 설계공모 계획 수립 및 운영 등

3. 설계업무 직접수행 찬반의견, 원칙적으로 지양할 필요

- 반대 : 공정성 논란, 공공건축가 업무에 대한 오해 야기
- 찬성 : 지역 전문인력 부족 실정 감안, 선도모델 마련 시 필요, 신진건축가 창의력 발휘 기회 제공
- **원칙적으로 지양, 지역 여건을 고려해 제한적으로 수행하도록 규정**

3

총괄 · 공공건축가 위촉 및 운영체계

위촉관련 이슈

1. 위촉과정의 객관성, 공정성 : 절차의 공정성(선정방식, 위촉주체)

- 총괄건축가/총괄계획가 : 대부분 지명추천 후 지자체장 결정, 일부 공개모집, 선정위원회 운영
- 공공건축가 : 공개모집, 선정위원회 개최를 통해 선정

2. 자격기준 문제 : 현장상황 반영 확대, 법과 다른 기준

- 조례에 민간전문가 자격기준을 법 기준 외에 단체장이 별도로 정할 수 있는 근거가 마련되어 있음
- 지자체 현실을 반영하여 법률에서의 자격기준을 확대 필요 vs. 현 법적 기준 준용

3. 총괄건축가/총괄계획가 위상 문제

- 부시장급 위상 보장받을 수 없는 점. **보수기준도 위상과 걸맞지 않음. 임기 제약(2년)**
- 행정체계 내에 녹아들기 어려운 구조. **이로 인한 업무수행의 어려움 발생**

4. 공공건축가 구성 문제 : 신진건축사 배제, 지역건축사 비율

- 서울, 제주, 광주, 전남, 수원, 진주, 춘천 등 지역건축사 비율 60% 이상(서울시 100%)
- 지역 여건에 따라 구성, 지역건축사 비율보다는 **지역건축사 현황과 협력관계 형성이 보다 중요**

총괄건축가/총괄계획가 위상문제

1. 시장직속 부시장급 위상 및 권한 부여 필요성

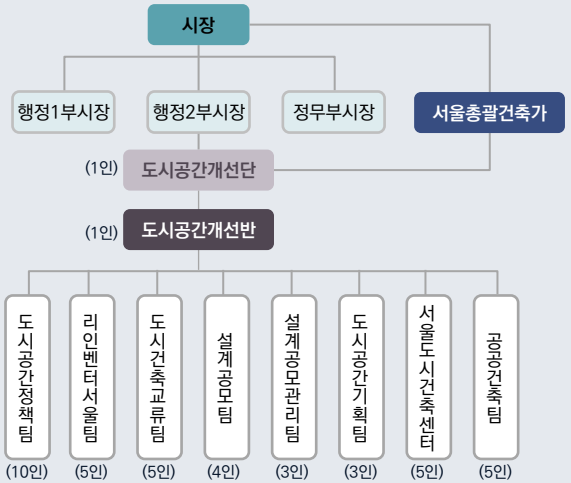
- 건축·도시 관련 정책방향 의견 제시, 중점 사업 기획 및 발굴, 법정/비법정 계획 간 연계 및 조정 등의 역할
- 동일한 장소에 관련된 여러 개의 사업간 일관성 확보, 중복사업 조정, 사업추진 순서 조정 등의 역할
- 이러한 업무 수행을 위해서는 여러 부처별 사업과 연관된 부서들을 총괄·조정할 수 있는 권한이 부여될 필요

2. 건축정책위원회의 위원장 역할 부여 (권장)

- 건축·도시 관련 정책 및 설계발주에 대한 업무파악, 자문, 총괄 및 조정 등의 역할 수행 용이

서울시 총괄건축가 임명 및 지위

- 임명 : 서울 시장이 직접 임명
- 지위 : 시장 직속 **부시장급**(행정1부시장 및 행정2부시장과 협력), **건축정책위원장 겸임**
  (시장방침-건축기획과 2014.5)
- 프로젝트 및 안건에 따라 각 부서들과 협력관계 구축, 각 부서의 공공건축물 사업의 자문 등 협업체계로 운영 중



서울시 총괄건축가 근무방식 및 보수기준

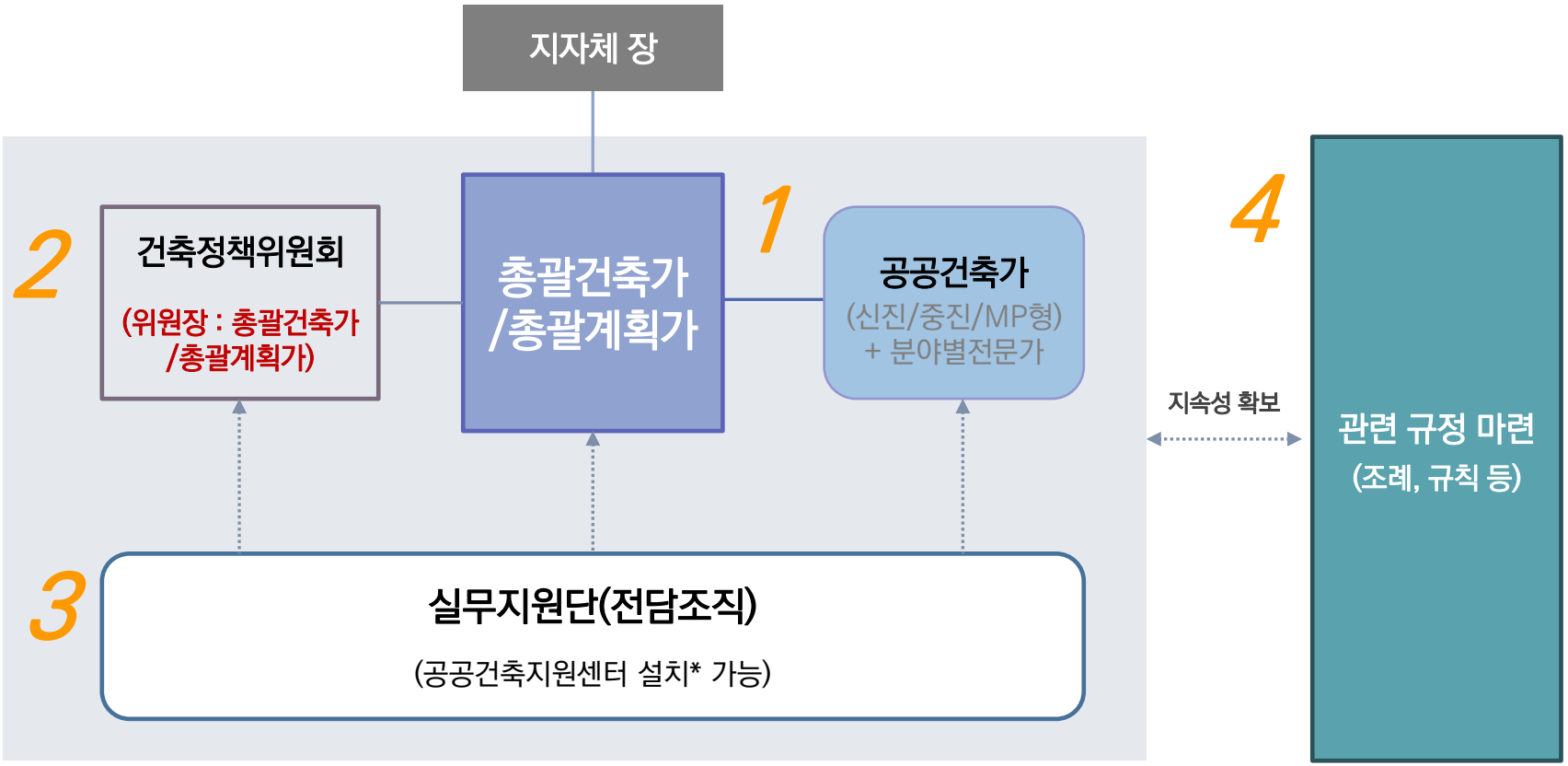
- **근거** : 「서울특별시 건축기본조례」에 관련규정 마련(2015.5.14.)
- **근무방식** : 임기-2년(연임가능), 비상근직, 주2일 근무(매주 화,금/일정조정 가능)
- **수당지급기준** : 근무일수에 따라 매월 지급, '19년 정무부시장급으로 상향 지급

2018년 기준 : 엔지니어링 기술자 노임단가
(363,289원*8일=2,906천원/월)

→

2019년 기준 : 공무원보수기준(정무부시장)
(474,579원*8일=3,796천원/월)

민간전문가 운영체계



* 공공건축지원센터의 설립 : 사업계획 사전검토 제도를 통해 기초 지자체의 사업기획을 관리할 수 있는 유력한 수단이므로 **조속한 설립 추진**

운영체계 및 조직체계 관련 이슈

1. 지역공공건축센터와 민간전문가 관계 설정

- 지역공공건축센터 업무 수행을 위해 별도 전문가 채용
- 공공건축가가 지역공공건축센터 사전검토 내용을 자문

2. 공공건축심의위원회와 공공건축가 관계 설정

- 총괄건축가/총괄계획가, 공공건축가의 역할과 참여업무에 따라 지자체 별로 구성
- 공심위 위원장을 반드시 총괄건축가가 하지 않아도
- 공공건축가가 일부 포함될 수도, 아예 배제할 수도

3. 별도 전담조직 신설의 필요성

- 총괄건축가/총괄계획가의 위상문제와도 연결
- 업무과중, 비전문적 업무처리로 제도에 대한 불만, 불신 확대될 우려
- 담당자 업무과중, 순환보직으로 업무의 연속성 어려움 : 전문직 공무원 충원 필요

유관조직 기능과 관계설정

지역건축정책 위원회 (정책위)

건축기본법 제18조 , 제19조

- 지역의 건축분야의 중요한 **정책의 심의**
- 지역건축기본계획의 수립·시행
- 지역의 건축행정 개선
- 건축문화기반조성을 위한 사업 및 활동

총괄건축가/총괄계획가 정책위 위원장 겸직 권장

지역공공건축 지원센터 (지역공센)

건축서비스산업진흥법 제24조2 /영 제21조의2

- **공공건축 사업계획 사전검토**
- 공공건축 사업 관련 자문에 대한 응답
- 공공기관 관계자에 대한 교육
- 공공건축에 대한 데이터베이스 구축

공공건축가 사전검토 자문위원단 활동 가능

공공건축 심의위원회 (공심위)

건축서비스산업진흥법 제22조의3 / 영 제19조의4

- **공공건축사업 건축기획 심의** 또는 자문
- **설계용역 과업 내용의 적정성 등을 심의**

– 설계공모 시 설계지침서의 적정성
– 설계용역 과업지시서의 적성성
– (사전검토 받은 경우) **사전검토 의견의 반영에 관한 사항**
– 타당성 조사결과의 반영 및 건축기획업무의 적정성

건축기획 참여한 총괄/공공건축가 심의위원에서 배제

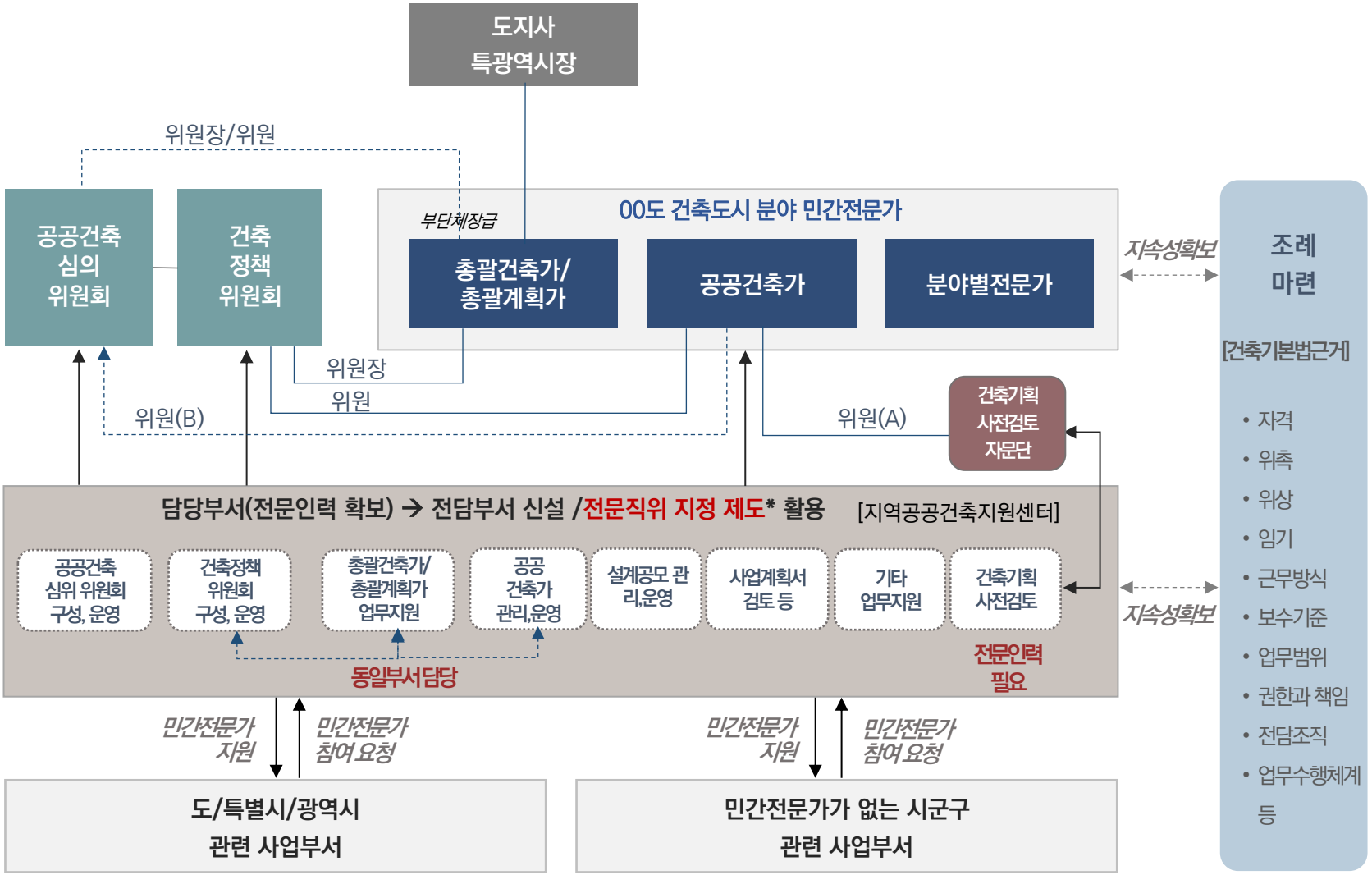
유관조직과의 관계설정

유관조직 설치 및 운영 현황('20.09.14.기준)

*총괄운영지자체가운데총29곳조사('20.9.14.기준총괄운영지자체총34곳운영중)

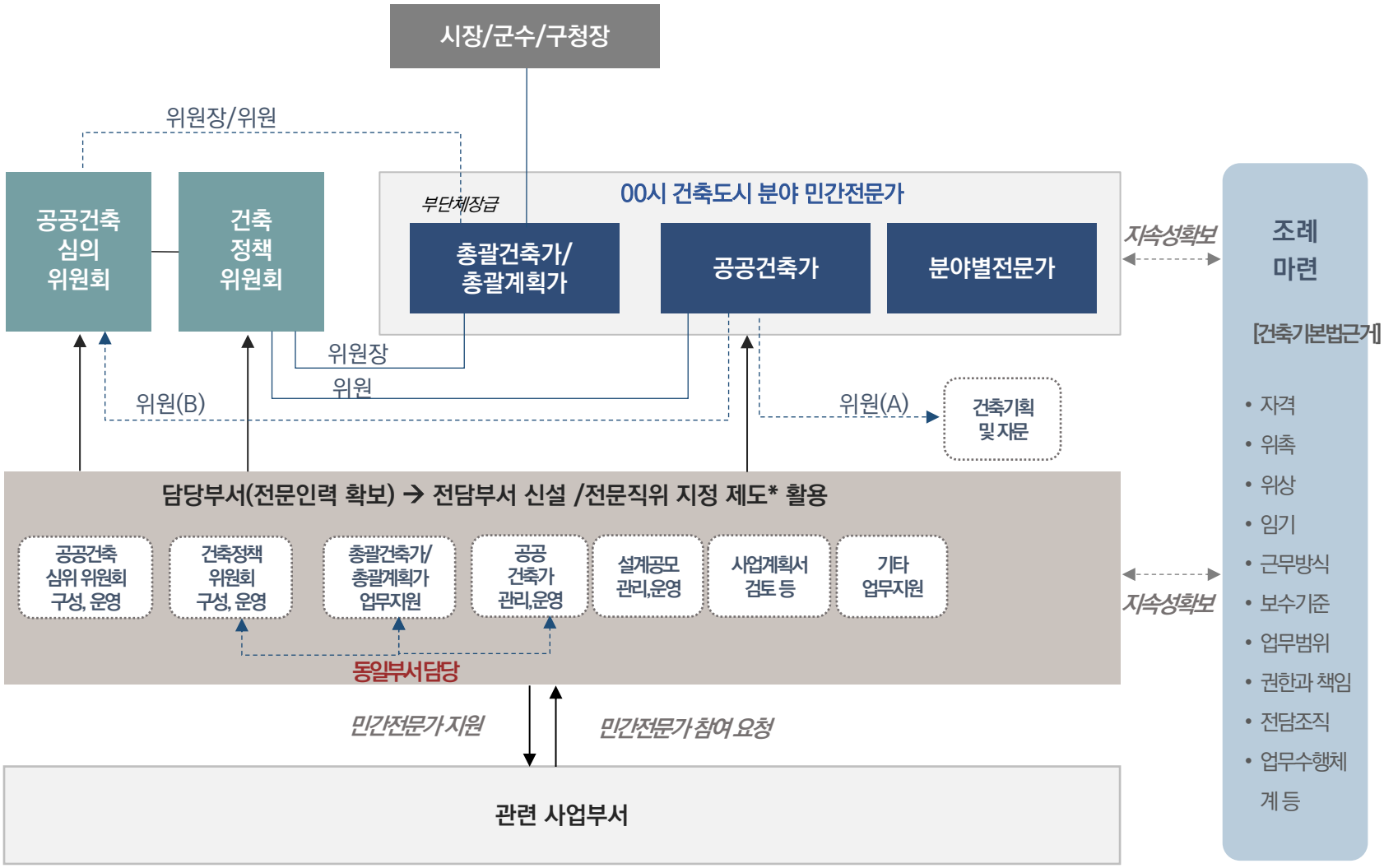
지역건축정책 위원회 (정책위)	6곳 (4곳*:총괄=위원장)	• 도·특·광역시(5곳): 충남, 경남*, 서울*, 부산*, 광주, 대전* • 시·군·구(1곳) : 춘천시*
지역공공건축 지원센터 (지역공센)	3곳	• 도·특·광역시(3곳): 충남, 서울, 부산 – 현재 전국적으로는 서울시교육청까지 포함해 총 4곳 운영 중 – 21.1월 경기도 공공건축지원센터도 운영 예정
공공건축 심의위원회 (공심위)	18곳 (8곳*:총괄=위원장)	• 도·특·광역시(5곳): 충남*, 경북, 제주, 서울, 부산 • 시·군·구(13곳) : 수원, 성남, 파주*, 춘천*, 원주*, 청주*, 부여*, 당진, 의성, 창원, 진주, 남해*, 대구 수성* – 공심위 설치 없이, 정책위에서 대신하는 경우 3곳(경남, 광주, 대전)이 있음

민간전문가 운영체계 2.0



*전문직위 지정 제도란 「지방공무원 임용령」 제7조의 3(전문직위의 지정 등)에 따라 지자체장이 해당 기관의 직위 중 전문성이 특히 요구되는 직위를 전문직위로 지정하여 관리

민간전문가 운영체계 2.0



*전문직위 지정 제도란 「지방공무원 임용령」 제7조의 3(전문직위의 지정 등)에 따라 지자체장이 해당 기관의 직위 중 전문성이 특히 요구되는 직위를 전문직위로 지정하여 관리

4

총괄 · 공공건축가
업무수행체계 및 협조체계

총괄건축가/총괄계획가 업무활동 관련

- 개별 프로젝트 자문 : 주요 정책사업, **핵심사업 파악, 시작단계에 자문대상을 선별할 필요도**
- 공공건축 설계공모 합리화

  ex. 파주시 : 심사위원 공개, 제출서류 간소화, 심사과정 공개(공개심사), 홍보 등
- 사업간 통합적 연계 또는 협력적 관계 구축 마련 및 운영 참여

  : 추진중인 사업 간 연계조정(특히 다부처 관계된 동시 추진사업, 주요 정부지원사업)

  ex. 춘천 캠프페이지, 도시재생뉴딜/어촌뉴딜/문화도시 등 사업제안단계 총괄

  ex. 부여군 사업협의체 구성 및 운영, 은평구, 남해군
- 정책발굴 및 사업발굴

  ex. 공간환경전략계획 수립 지원

  ex. 영주시, 당진시 : 차년도 정책발굴을 위한 기획예산

  ex. 전년도말 차년도 전체사업계획 검토
- 건축도시문화 진흥 지원 : 교육

  ex. 건축도시문화 진흥 관련 전시 및 행사 기획, 선진사례 답사 등 주민 교육 + 공무원/건축가 교육

1. 위촉 직후 다양한 교육 기획 및 시행

- (목적) 제도의 이해, 활동내용의 이해(건축기획업무 등), 지역정책 공유 및 협력체계 구축 등
- (대상) 담당공무원 / 관련부서 공무원 / **공공건축가** / 지역건축사 / **단체장** / **시의원**
- (운영) 민간전문가 제도에 대한 이해 필요 → 초기단계에 교육 등 시행, 구체적 업무계획 공유



▪ **춘천시 공공건축포럼**
- 일시: 2019. 4. 2.(화)
- 대상: 공공건축가 및 관련 부처 공무원
- 내용: 민간전문가 제도에 대한 전문가 발표 및 토론



▪ **원주시 담당공무원 선진사례 답사**
- 일시: 2019. 11. 25.(월)~ 2019. 11. 26.(화)
- 대상: 총괄건축가 및 담당공무원
- 목적: 총괄·공공건축가 운영 및 공간환경 전략계획 수립에 따른 공간환경 선진사례 답사
- 내용: 서울시 공공건축가 운영사례 답사, 세운상가·신촌 도시재생 사업 사례·경의선 숲길 답사



▪ **남해군 공공프로젝트 디자인랩**
- 일시: 지속적으로 진행 중
- 대상: 총괄건축가, 공공건축가 및 관련 부처 공무원
- 내용: 공공프로젝트 관련 공무원 교육 프로그램으로 핵심사안에 대한 단체 토론 진행 및 특강



▪ **파주시 수요포럼 총괄건축가 강연**
- 일시: 2020. 1. 15.(수)
- 대상: 공무원 및 주민
- 강연자: 파주시 총괄건축가 이기옥
- 주제: 공공영역으로의 건축
- 내용: 다양한 공공건축물 사례를 통해 공공건축이 나아가야 할 방향 전달

2. 건축도시 관련 사업 파악 및 업무수행체계 구축

- (제도 공감대 형성 →) 건축도시 관련 사업, 관련부서, 사업추진체계 등 현황 파악
- → 구체적 업무수행체계 마련 : 중점적으로 참여할 **(핵심)사업 선정** + **부서간 합의**
- → 사업부서 민간전문가 참여 요청 절차, 추진중인 사업 공유체계 마련 등 + 공지, 공유도 중요

은평구 업무수행체계

- (1차년도) **업무공유 미흡**, 관련 부서에 사업 기획단계부터 자문을 받도록 공문발송, 주요사항만 공문으로, 일반적인 사항은 구두로, 전체적으로 회의록으로 관리
- (2차년도) **주요사업을 선정**하여 **기획부터 완료까지 집중 자문** 실시, 자문시기 명시, 공공건축가와 협업 자문 예정
- 추후 3인의 공공건축가 위촉 계획, 공공건축가는 각 사업별 MP역할로 활용할 계획, 분야별 전문가도 위촉 예정

[내용별 업무수행 절차]

(주요사항)	사업부서 자문요청 공문발송	→	총괄건축가 자문수행 (구두, 문서)	→	의견 공문발송	+필요시 자문추가
(일반사항)	사업부서 자문요청	→	총괄건축가 자문수행 (구두)			

[사업별 총괄건축가 자문 시기]

(주요사업)	기획안	→	기본계획	→	설계	→	시공	→	사업완료
	▲		▲		▲		▲		▲
(일반사업)	기획안	→	기본계획	→	설계	→	시공	→	사업완료
	△		△		△				

3. 사업간 통합적 연계 또는 협력적 관계구축 마련 및 운영참여

- (제도 공감대 형성 →) 건축도시 관련 사업, 관련부서, 사업추진체계 등 현황 파악
- → 중복사업, 연계사업 간 조정을 위한 협조체계 마련 (ex. 부여군, 은평구 사업협의체 운영)

은평구 업무활동

- (**1차년도 : 개별 공공건축물 사업**) 사업부서와 업무 공유가 원활하지 않았으며, 구 내 진행되는 업무파악에 주력, 모든 공공건축물의 기획 및 설계단계에서 자문을 수행
- (**2차년도 : 관련사업 연계, 조정**) 19년도 업무수행 당시 연계 및 총괄이 필요한 주요사업을 정리해, 해당 사업에 대해서 '사업협의체'를 꾸려 운영하고 있음
- 마을건축가MP는 마을사업에만 관여

사업명	참여 부서
은평구 종합도시발전계획 수립	도시계획과
은평광역자원순환센터 건립	자원순환과
불광천 방송문화거리 조성	문화관광과
서울혁신파크 개발	도시계획과
수색 DMC 역세권 개발	도시계획과, 코레일
기자촌 예술인 마을 조성(국립 한국문학관)	문화관광과, 건축과, 도시계획과

출처: 은평구(2020), 2020년 총괄건축가 운영계획,

부여군 단위사업 간 통합관리 및 연계화

● 민관고도경관협의회 (2016)

- 부군수를 위원장으로 하여 조직구성 공식회(군수 결재)
- 위원은 사업총괄계획가/담당부서/유관기관/용역수행기관
- 위원장은 전체 회의 주관, 지역총괄계획가는 부문회의를 통한 실무적 회의 운영
- 전체 회의보다는 사안별 관련 사업이 협의하는 유기적 조직 운영

- 부여 농촌중심지 활성화 사업
- 상권활성화 기본계획/사업
- 부여 도심발전전략 기본계획
- 부여 경관기본계획
- 부여 고도보존육성 기본계획 변경
- 현상변경 인허가 기준변경







● 규암 지역 문화거점 조성 협의회(2018)

- 공예 클러스터 조성사업 – 문화관광과 (71억)
- 농촌중심지 활성화 사업 – 건설과 (80억)
- 근대문화거리 조성사업 – 미래전략실
- 음식특화 거리 조성사업 – 공약사업
- 예술인 마을 조성사업 – 건설과 – 신규마을조성사업
- * 2018년 중점 장소 중심적 통합 사업으로 추진

통합 마스터플랜 수립 추진







4. 정책 및 사업발굴 등

1. 지자체 정책추진 현황 공유를 위한 협조체계 필요

- 지자체장 주재의 정책회의/월례회의 참석 정례화, 시장과의 만남 정례화 등
- 부서장 참석의 간부회의 등에 참석 정례화

[춘천시] 부서장과의 대화

부서장과의 대화(부서별 1시간씩, 매주 3개 부서 실시)를 통해 35개의 사업부서에서 진행되고 있는 현안에 대해 회의하고 제도의 필요성을 알림

[남해군]

군수, 총괄계획가, 전담부서 담당자 등이 참여하여 하는 오찬 모임을 진행하여 남해군의 현안 및 추진사항 등을 공유

[파주시]

총괄건축가가 정책회의, 지방재정계획심의원회 등에 참여하여 지방재정, 사회기반시설에 대한 민간투자, 공공개발 등 지역 현안과 진행 예정 사업을 파악

2. 지자체 정책 실행부서와 협조체계 필요

- 기획부서, 예산편성 관련 부서와의 협조체계 마련 (특히, 차년도 사업 확정시 협조필수)

3. 차년도 기획업무예산 확보 필요

- 정해진 사업에의 자문, 기획업무에 참여 외에 지역현안 대안제시, 전략사업 발굴 등의 추진을 위해
- 공공건축가 기획업무 비용 외에 공공건축가와 협력적 관계 속에서 관련 업무 수행을 위해

당진: 8천만 원(2020년도)

수원: 2억 원(2020년도)

원주: 2억 원(2020년도, 공간경전략계획 세부 추진 사업 용역비)

제주: 4억5천만 원(2020년도)

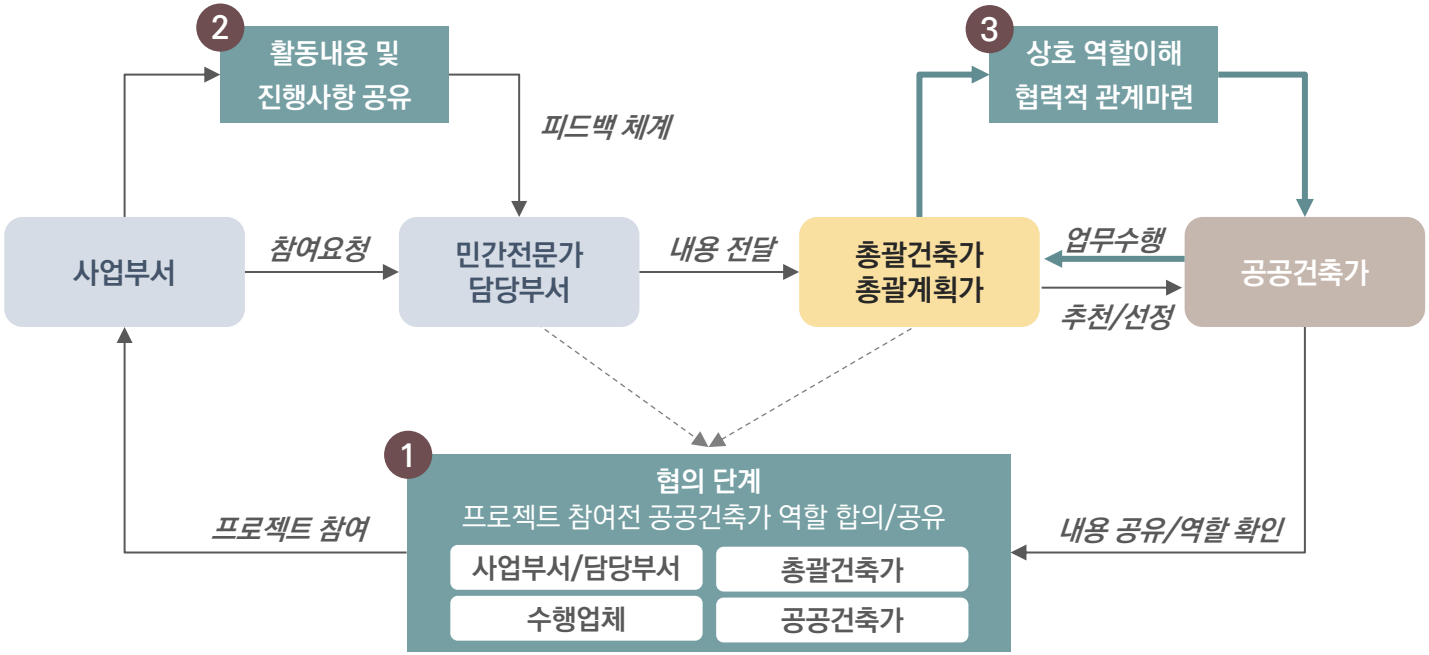
남해: 2천만 원(2021년도)

공공건축가 업무수행체계 관련

1. 공공건축가 선정 및 운영방식, 사업참여 절차투명성 확보를 위한 운영체계 모색

- 위촉을 위한 선정위원회, 개별 사업 참여 절차를 위한 운영위원회 운영 할 수 있음(대규모 운영시)
- 공공건축가 참여 사업 대상을 선정해 놓을 수도(광역 및 대도시)

2. 역할에 대한 공유, 활동에 대한 피드백, 사명감을 줄 수 있는 운영체계 모색



수원시 피드백체계

디자인이력 관리카드 마련

- ‘디자인이력 관리카드’를 작성하도록 하여 각 사업별 자문관련 사항 등을 기록하고 이를 토대로 운영 관리를 할 수 있도록 함

전략사업 단계별 디자인이력 관리내용



[경기 수원시 디자인이력 관리카드 양식]

관리번호	사업명			소관부서
사업개요				
사업목적	○ 사업의 추진배경 및 목적, 기대효과 작성			
사업내용	○ 사업의 내용 작성			
위치		사전절차 및 각종 조사·협의 ·평가 수행여부		○ 사업 추진을 위해 필요한 행정절차 및 수행여부 등 작성
지역·지구				
규모				
기간				
사업비				
추진단계	기획 및 계획	기본설계	실시설계	시공
		해당하는 단계에 V 표시		
추진현황 및 추진계획	○ 사업의 금년 추진현황 작성 ○ 사업의 향후 추진일정 작성			
사업추진	담당과장		담당팀장	담당자
	전화번호		전화번호	전화번호
검토의견	○ 디자인 담당부서에서 작성			
디자인관리	담당과장		담당팀장	담당자
	전화번호		전화번호	전화번호

출처: 경기 수원시 제공

당진시 공공건축가 활동 사례

당진형 통합마을회관 표준모델 개발

- 소규모 공공건축물의 품질을 확보 하고자 공공건축가들이 마을 인원별 규모 및 공사비 분석을 통해 ‘당진형 통합마을회관 표준모델 ’ 을 제안
- 기존에는 입찰 등의 방식으로 진행되어 디자인 품질 등에 대한 고려가 전혀 없었던 마을회관과 경로당에 대해, 건립 방향과 적정예산, 절차 등을 제안

– 마을별 이용자수에 따른 당진 마실방 규모 제안, 마실방 기본공간 활용 유닛 및 조합방법 제시, 적정공사비 제안 및 지원근거 마련





제주특별자치시 공공건축가 활동 사례

제주특별자치시 '읍면동 공공성 지도' 작성

- 공공건축가들이 변화가 필요한 가능성 있는 장소를 찾고 조사 및 연구를 진행하여 워크숍을 통해 결과를 공유
- 지역의 유휴공간을 발굴하고 유휴자원에 대한 대안과 아이디어를 제시하는 프로젝트로 지역의 미래상과 비전을 설정하는 '제주 건축의 미래 플랜 ' 의 기초자료로써 활용

1. 제주시 서부(4개 읍면, 10개 행정동) : 6명

- 애월읍, 한림읍, 한경면, 추자면
- 삼도1동, 삼도2동, 용담1동, 용담2동, 외도동(외도1동, 외도2동, 내도동, 도평동), 이호동(이호1동, 이호2동), 도두동(도두1동, 도두2동), 연동, 노형동, 오라동(오라1동, 오라2동, 오라3동)

2. 제주시 동부(3개 읍면, 9개 행정동) : 6명

- 조천읍, 구좌읍, 우도면
- 일도1동, 일도2동, 이도1동, 이도2동(도남동), 아라동(아라1동, 아라2동, 오등동, 월평동, 영평동), 건입동, 화북동(화북1동, 화북2동), 삼양동(삼양1동, 삼양2동, 삼양3동, 도련1동, 도련2동), 봉개동(용강동, 회천동)

3. 서귀포시 서부(2개 읍면, 6개 행정동) : 5명

- 대정읍, 안덕면
- 서홍동, 대륜동(법환동, 서호동, 호근동), 대천동(월평동, 강정동, 도순동, 영남동), 중문동(회수동, 대포동, 하원동), 예래동(색달동, 상예1동, 상예2동, 하예1동, 하예2동), 천지동

4. 서귀포시 동부(3개 읍면, 6개 행정동) : 5명

- 성산읍, 남원읍, 표선면
- 동홍동, 정방동(서귀동(일부)), 중앙동, 송산동(서귀동(일부), 토평동(일부), 동홍동(일부), 보목동), 효돈동, 영천동(토평동(일부))

5

제도. 이슈. 업무. 2.0

제도개선 2.0

1. (용어) 법적 용어의 정립 : 총괄건축가/총괄계획가, 공공건축가 법정용어화
2. (역할) 관련 역할과 업무 구체화 및 기존 건축민원업무 조항 삭제
3. (자격기준) 자격기준의 현실화
4. (위상정립) 지역건축정책위 위원장 총괄건축가/총괄계획가 겸직 명문화
5. (행정역량강화) 담당공무원 인센티브 제도 마련 : 시상제, 가점제

°I슈 2.0

1. (임기) 2년 기본/연임 VS. 보다 장기화(4~5년 기본/연임 또는 시장임기와 동일하게)
2. (공공건축가 직접설계) 원칙적으로 불가 VS. 지역별 융통성있게 운영
3. (공심위구성) 위원장에 총괄 위촉 / 공공건축가 포함 의무 또는 권장
   VS. 지역별 융통성있게 운영
4. (업무범위) 공공사업에 한정 VS. 민간사업까지 참여 필요
5. (위상정립) 비상근, 자문과 조언의 외부 전문가 VS. 상근직, 행정적 결재권
6. (자격기준) 조례기준 반영하여 자격기준 확대 VS. 현 법규정 유지

역할 및 업무 2.0

위촉 후 다양한 교육프로그램 기획 및 시행 중요

- (목적) 제도의 이해, 활동내용의 이해(건축기획업무 등), 지역정책 공유 및 협력체계 구축 등
- (총괄) 담당공무원 / 관련부서 공무원 / **공공건축가**/ 지역건축사 / **단체장 / 시의원**
- (국가 및 지자체) 공공건축가 건축기획 업무 가이드 마련, 교육 프로그램 확대 및 신설

개별 건축 업무에서의 확장

- (공공건축사업 자문 및 발주체계 개선, 현상설계 운영 개선)
- → 유사/중복사업간 연계, 조정 업무
- → 정책사업 발굴, 해결하기 어려운 지역현안 대안 제시
- → 건축도시 관련 국가공모사업 준비(제안서) 단계에 참여, 지원

민간전문가 간의 교류 및 네트워크 기회 마련 중요

- (목적) 자료 및 정보 공유, 참고사례 교류, 지역 여건 이해도모
- (총괄) 공공건축가 워크숍, 간담회(정기적)
- (도 단위) 관할 지역내 총괄건축가/총괄계획가 워크숍
- (국가단위) 전국 총괄건축가/총괄계획가 간담회, 공공건축가 포럼 등

마무리

Q. 민간전문가 제도, 어디에 목표를 두고 운영되어야 할까?

민간전문가 활용의 지속적인 안정적 운영?

지자체 행정역량 강화, 행정조직의 전문화?

감사합니다.

지자체 사례는 각 지자체 내부자료, 면담자료, 총괄건축가등의 발표자료를 토대로 작성되었습니다.

소통으로 이끌어가는
총괄건축가와 지역 공공건축가의 협업

2020 제주 총괄 · 공공건축가 활동보고

2020. 12.

목차

1. 총괄 · 공공건축가 조직과 활동
2. 공공건축가 활동
    2.1. 개별 사업 · 설계 공모 자문 · 기획 설계 참여
    2. 2. 제주 건축 · 도시 공간 미래 플랜 작성
3. 공공건축가 활동 결과물
4. 총괄 · 공공건축가 제도 주요 성과
5. 추진과제

2020 | 총괄 · 공공건축가 위촉 일지

▶ ‘19. 12. 5. : 총괄건축가 위촉식

▶ ‘20. 1. 31. : 제1기 제주특별자치도 공공건축가 34명 선정

- **지역출신 · 지역 건축가 26명**

▶ ’20. 5. 26. : 공공건축가 위촉식 및 워크샵

무엇을 할까 | 총괄 · 공공건축가 활동 방향

활동 1. 개별 사업 · 설계 공모 자문 · 기획 설계 참여

활동 2. 제주 건축의 미래 비전 제시

2.1. 일상생활 속의 **공간복지 실현**

2.2. **제주다운 장소** 만들기

누가 할 것인가 | 공공건축가 인원 및 조직도

총괄건축가

공공건축가 운영협의체
각 분과장 6명 + 건축과장

기획분과 6명	건축·공간분과(4개분과) 22명				도시·조경분과 6명
제주도내 4명 제주도외 2명	제주시 서부 6명	제주시 동부 6명	서귀포시 서부 5명	서귀포시 동부 5명	도시1명 도시재생 2명 경관 1명 조경 2명
	4개 읍면, 10개 행정동	3개 읍면, 9개 행정동	2개 읍면, 6개 행정동	3개 읍면, 6개 행정동	

각 분과별 활동 내용

구 분	구 성	기 능	비 고
운영협의체 8명	총괄건축가 행정지원 부서장(건축지적과장) 공공건축가 (각 분과장 6명)	▪ 공공건축가 조직 운영 ▪ 설계 공모, 심사위원추천 ▪ 공공건축사업 자문, 담당 ▪기타 공공건축가 운영 및 조정에 관한 사항	
기획분과 6명	분석 및 기획력이 우수한 건축·도시계획 전문가	▪ 제주건축의 미래 비전 수립 ▪ **도 단위**의 사업 발굴, 기획 ▪ 도에서 계획 중인 주요 사업 검토, 기획 ▪ 국비 공모사업 제안 또는 자문	
건축·공간분과 22명	지역의 실정(연고 우선)을 잘 파악할 수 있는 건축전문가	▪ **마을 동 단위** 낙후된 공공공간 등을 발굴, 공간 개선 ▪ 지역별 세부 사업에 대한 조정, 자문	
도시·조경분과 6명	도시(계획, 재생, 경관) 및 조경분야 전문가	▪ 도시설계, 도시재생, 도시경관, 조경분야 사업별 자문	

건축공간분과 구성 – 일상생활 속 공간복지 실현

1. 제주시 서부(4개 읍면, 10개 행정동) : 6명

애월읍, 한림읍, 한경면, 추자면

삼도1동, 삼도2동, 용담1동, 용담2동, 외도동(외도1동, 외도2동, 내도동, 도평동), 이호동(이호1동, 이호2동), 도두동(도두1동, 도두2동), 연동, 노형동, 오라동(오라1동, 오라2동, 오라3동)

2. 제주시 동부(3개 읍면, 9개 행정동) : 6명

조천읍, 구좌읍, 우도면

일도1동, 일도2동, 이도1동, 이도2동(도남동), 아라동(아라1동, 아라2동, 오등동, 월평동, 영평동), 건입동, 화북동(화북1동, 화북2동), 삼양동(삼양1동, 삼양2동, 삼양3동, 도련1동, 도련2동), 봉개동(용강동, 회천동)

3. 서귀포시 서부(2개 읍면, 6개 행정동) : 5명

대정읍, 안덕면

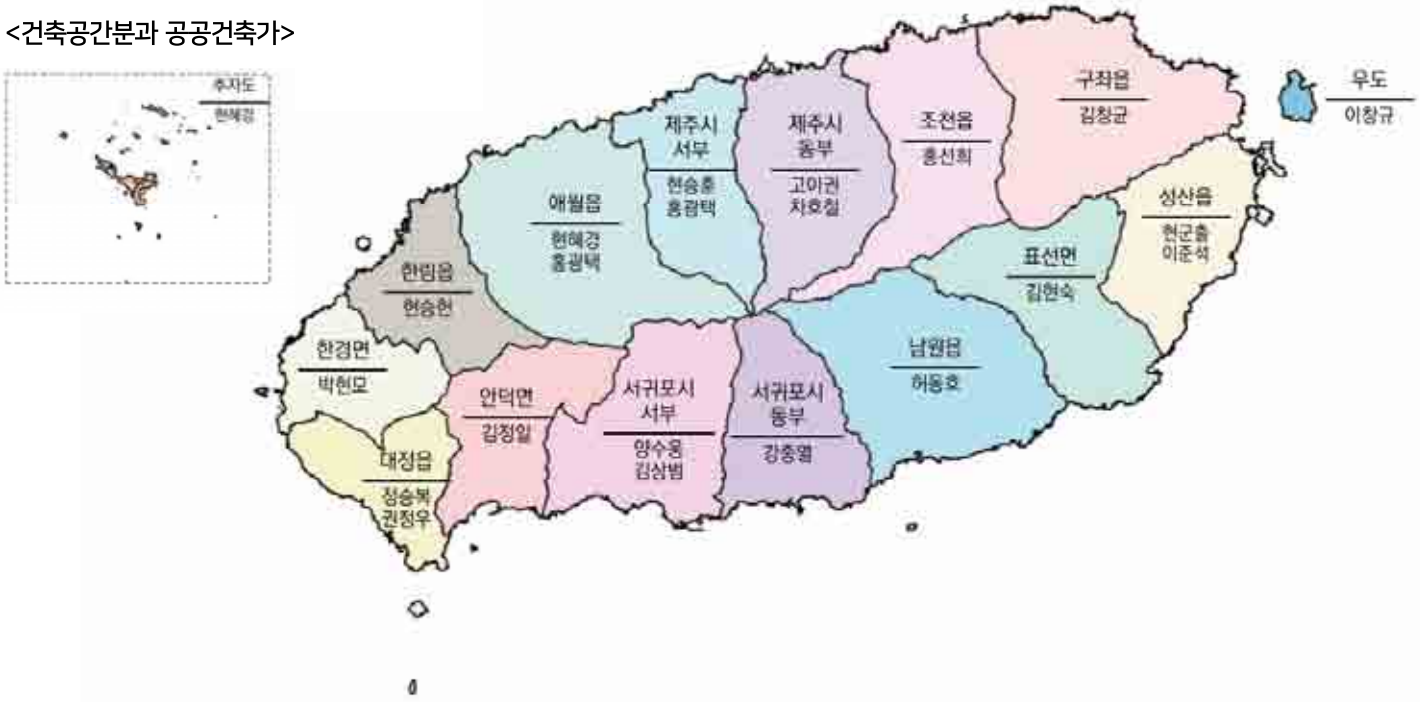
서홍동, 대륜동(법환동, 서호동, 호근동), 대천동(월평동, 강정동, 도순동, 영남동), 중문동(회수동, 대포동, 하원동), 예래동(색달동, 상예1동, 상예2동, 하예1동, 하예2동), 천지동

4. 서귀포시 동부(3개 읍면, 6개 행정동) : 5명

성산읍, 남원읍, 표선면

동홍동, 정방동(서귀동(일부)), 중앙동, 송산동(서귀동(일부), 토평동(일부), 동홍동(일부), 보목동), 효돈동, 영천동(토평동(일부))

<건축공간분과 공공건축가>



무엇을 했나 | 총괄 · 공공건축가 주요 활동 일지

▪ 초기 도내 사업 추진 부서 방문, 제도설명. 공공건축가 워크숍 등 **소통**에 집중

	총괄건축가	공공건축가
3월		▪ 제주시·서귀포시 공공건축 사업 추진 9개 부서 방문
		▪ 농어촌공사, 어촌어항공단 방문 어촌뉴딜300, 농산어촌개발사업 등 공공건축가 협업 체계 구축
4월	▪ 제주시/ 서귀포시 공공건축가 워크숍 - 도시공간구조 개선 방향 설정을 위한 브레인스토밍	
5월		▪ 제주시·서귀포시 공공건축가 읍·면 방문
	▪ 제주시장, 서귀포시장 면담	
5.26.	▪ 공공건축가 전체 워크숍 및 위촉식	
6.11.	▪ 서귀포시 공공건축 실(국),과장과 합동회의 – 서귀포 문화광장 및 문화센터 건립 관련 토론	
8.10.	▪ 도지사 보고 - 공공건축가 1기 실천과제 설명	
9.20.	▪ 도의회 환경도시 위원장 면담 – 예산 협조 요청	
12월	▪ 제주시장 면담(12.2) – 제주 공공성지도 설명	
	▪ 제주 공공건축 설계공모 운영 개선을 위한 심포지엄(12.8.) ▪ 제주시서귀포시 공공건축가 워크숍 – 제주 공공성지도 최종보고(12.23.)	

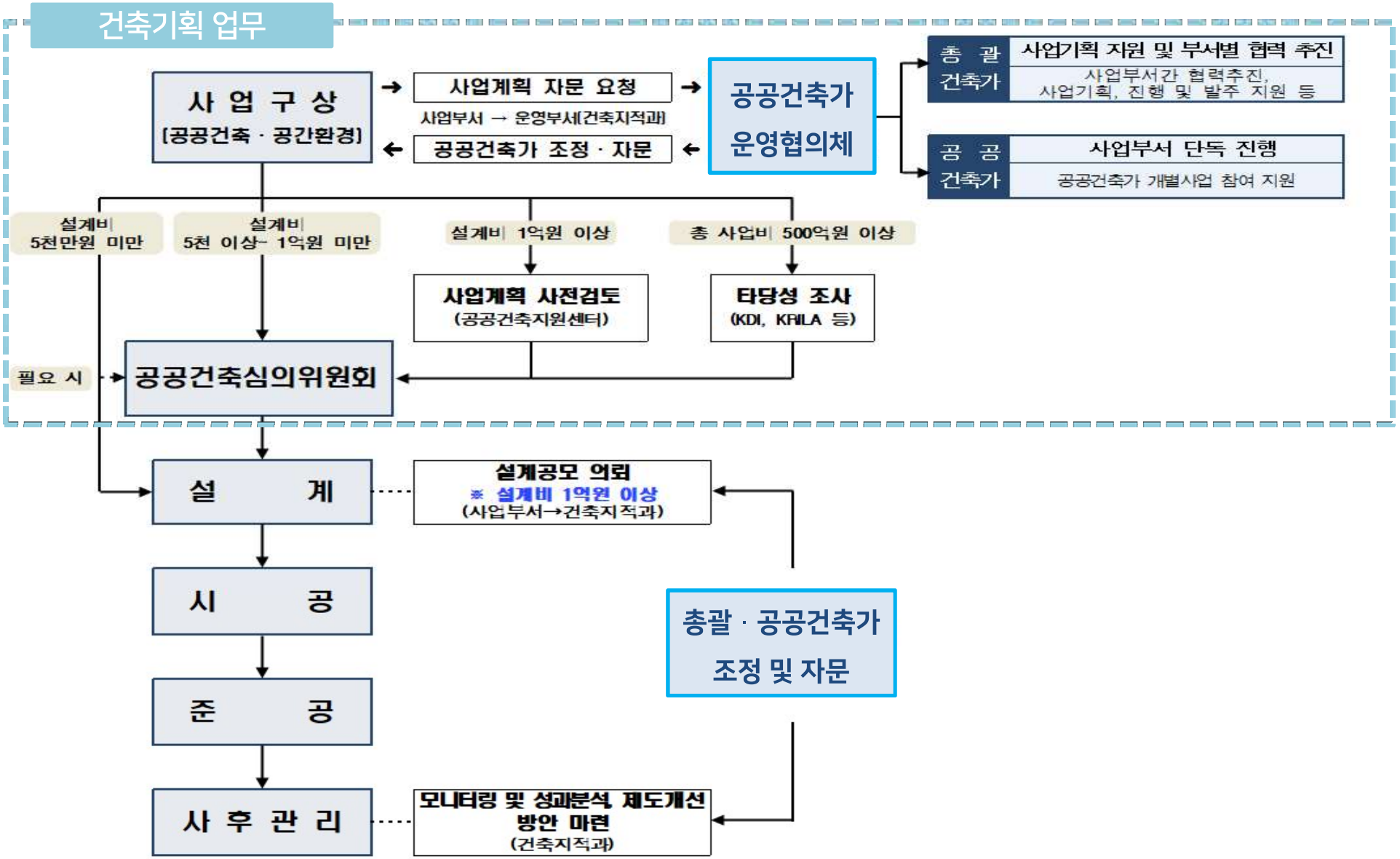
공공건축가의 활동 1.

개별 사업 · 설계 공모 자문 · 기획 설계 참여

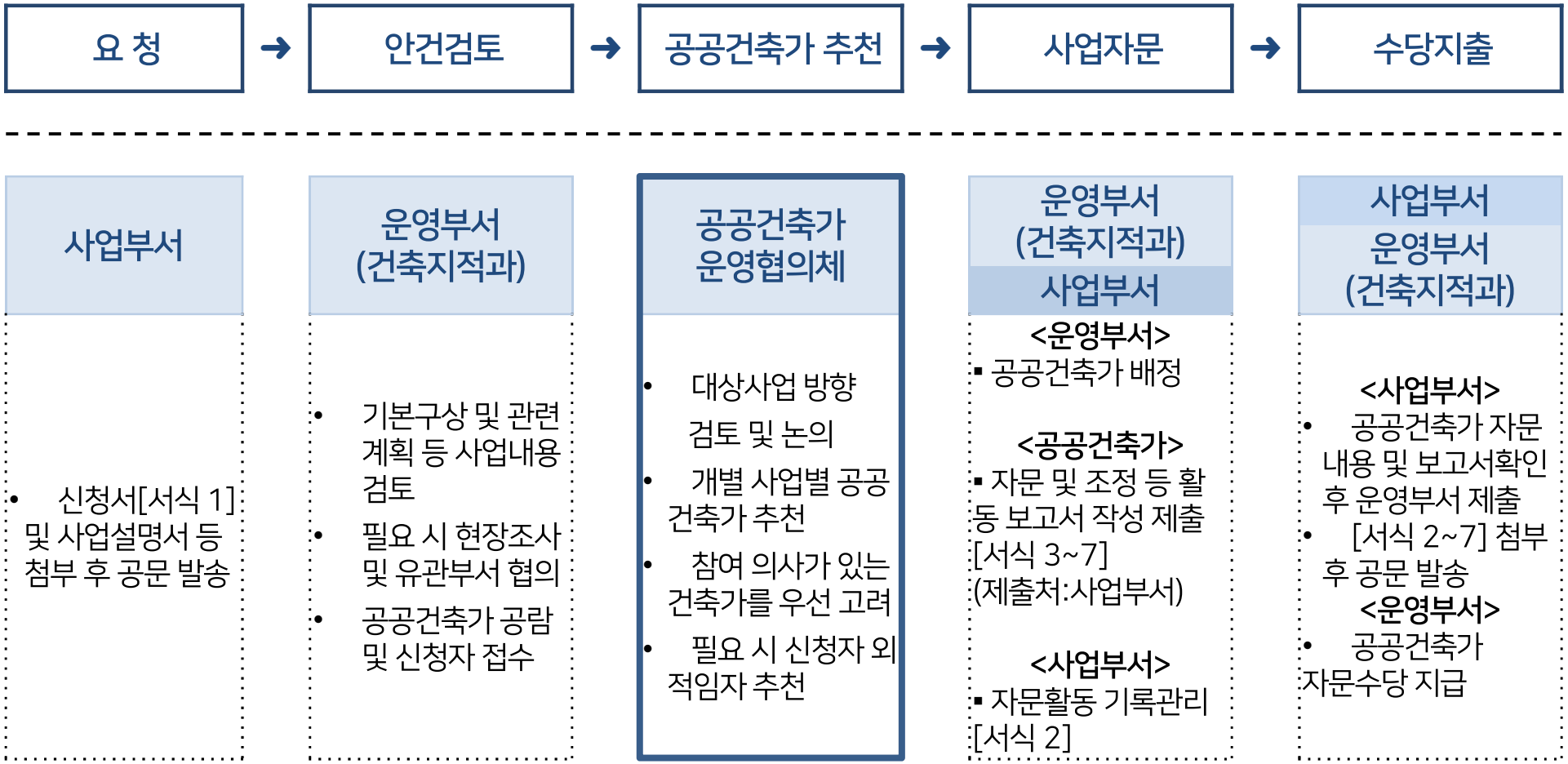
1. 공공건축가 사업 참여대상

구분	대상사업	비고
자문	▪ 개별사업자문 ▪ 중앙정부의 재정지원을 받아 추진하는 지역의 개발 및 정비 관련 사업 도시재생뉴딜사업, 일반농어촌개발사업, 어촌뉴딜300 등 지역개발사업 ▪ 기타 제주특별자치도지사가 필요하다고 인정하는 공공건축물 및 공간환경 사업	중진 및 신진 추천
설계공모 자문	▪ 설계공모 운영위원회 방침에 따라 전문관(PA) 선정 ▪ 사업이 클 경우 전문관 1인, 기술위원 1~3인을 추가 추천	중진위주 추천
기획 / 설계	▪ 사업부서 요청 또는 긴급을 요하는 사업, 공공건축가 운영협의체 발굴 사업인 경우 추정가격 2천만 원 이하(여성기업은 5천만 원 이하) ※ 단, 동일 공공건축가 참여는 연간 3회 이내로 한정한다.	신진위주 추천

2. 공공건축 기획 업무와 사업 절차



3. 공공건축가 개별 사업 자문 절차



4. 지역개발 사업 공공건축가 자문

▪ 2021년 어촌뉴딜300사업 예비계획 수립

부서명	사업위치		공공건축가
	구분	지역	
제주시 (해양수산과)	동부	(구좌읍) 행원 (구좌읍) 종달 (조천읍) 북촌	차호철 이창규 홍선희
	서부	(한림읍) 협재 (한경면) 용수 (한경면) 판포 (한경면) 신창 (추자면) 묵리	현승헌 박현모 홍광택 현승훈 현혜경
서귀포시 (해양수산과)	동부	(성산읍) 온평 (표선면) 세화 (동) 보목 (동) 하효	이준석 김현숙 허동호 강중열
	서부	(대정읍) 산이수동 (대정읍) 가파상동 (안덕면) 사계 (동) 법환	김상범 양수웅 권정우 정승복

▪ 2020년 어촌뉴딜300사업 기본계획 수립

기관명	사업위치		공공건축가
	구분	지역	
한국어촌어항공단	제주시	(애월읍) 고내리 (우도면) 하우목동항	현혜경 이창규
	서귀포시	(남원읍) 태흥2리	허동호
한국농어촌공사	제주시	(구좌읍) 세화리	차호철

▪ 도시재생뉴딜사업

기관명	사업위치		공공건축가
	구분	지역	
서귀포시 도시재생과	서귀포시	중앙동 (서귀포시 원도심(중앙동) 도시재생뉴딜사업 [주민이 함께 달리는 중앙동네 예체능])	강중열 김현숙 이준석 김상범

4. 지역개발 사업 자문 후 공유 과정

공공건축가가 현장 자문 후 분과별로 모여 **발표, 공유** 과정을 거치는 것이 중요함





5. 공공건축 설계 공모 자문

설계공모 대상 : 추정 설계비 1억원 이상 혹은 1억 이하 중요 사업

▶ 운영협의체 : 설계공모 전반 기술적인 자문 등을 지원할 전문관, 기술위원 추천

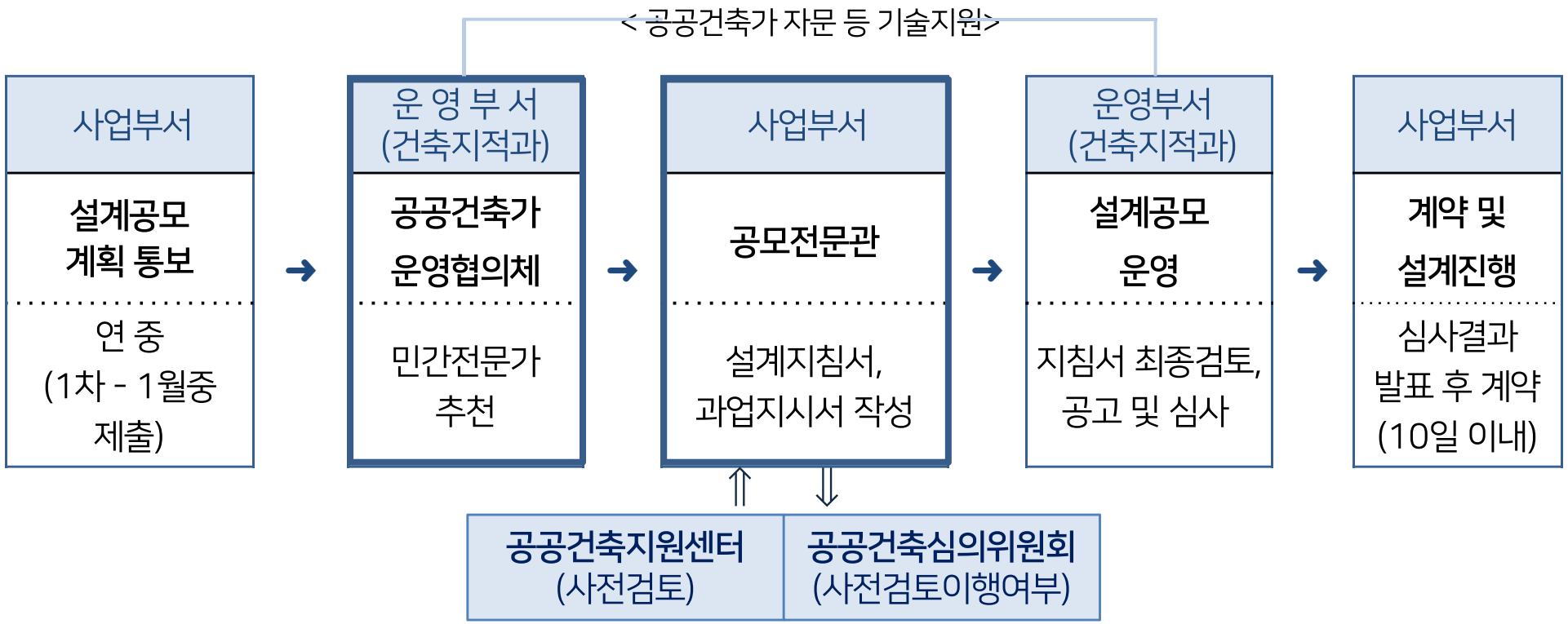
* 설계공모 전문관(PA) : 지침 수립 및 심사위원 추천 등 공모 전반 기술적인 자문, 사업 준공까지 관리

* 기술위원 : 심사 전 법규, 공사비 적정성, 지침 위반 검토

※ 외부 민간전문가 참여 시 공공건축가 운영협의체에서 추천, 보수는 공공건축가 보수에 준하여 지급

▶ 심사위원 구성

- 5억원 이하 : 5명(공공건축가 1, 도외 2, 도내 2)
- 5억원 초과 : 7명(공공건축가 2, 도외 3, 도내 2)



5. 공공건축 설계 공모 자문

▪ 운영개선안

구 분	기 존	개 선
공모 운영, 기술검토 (법령 검토 등)	설계공모 담당 주무관	공공건축가운영협의체에서 PA, 운영위원 추천
심사방법	비공개 심사	디지털 공개심사 1차 – 토론 및 투표(비공개) 2차 – 토론 및 투표(공개)
심사위원 구성	학교 추천 도내 대학교수 중심으로 구성 (7~9명 구성)	공공건축가 운영협의체에서 5억원 이하 6명 / 초과 8명(예비심사위원 포함) ※ 과업의 난이도를 고려, 공공건축가 운영협의체에서 필요 시 조정
제출도서	설계도면 12부(20매 이내), 설계설명서 12부(20매 이내)	디지털 심사* / 설계도판(전자파일) * 디지털심사 : 전자파일로 접수 및 화상 심사
제출방식	현 장 방 문(A3 출력물 등)	도 홈페이지 / 온라인 제출(전자파일)
기타사항	설계공모 우선 적용대상이 아닌 경우(설계비 5천만 원 이상 ~ 1억 원 미만)도 가급적 설계공모 방식 장려 ⇒ 단, 제출도서는 건축계획심의 도서기준으로 간소화	

※ 공공건축가 운영협의체 : 총괄건축가, 건축지적과장, 공공건축가 분과장으로 구성.

6. 설계공모 개선 : 디지털심사, 공개토론심사 등

- 사전 기술검토 등을 통해 관계법령 및 추정 공사비 적정성 검토, 심사과정의 전문성 강화
- 디지털 심사 : 모든 제출물은 전자파일로 온라인 제출, 화상 심사
- 작품 발표 기회 제공, 공개토론 심사 : 설계의도 전달 및 공정성 확보
- 심사·토론과정에 공모 참여자 참관 허용 : 제주 건축계 역량강화 기대



기술 검토



디지털 심사 운영

6. 설계공모 개선 : 디지털심사, 공개토론심사 등

▪ 작품개수 증가

구분	공모 건수	공모별 평균 작품 접수	1회 최대 작품 접수	작품수	비고
‘15	8	8	8	39	
‘16	11	5	10	44	
‘17	6	4	18	58	
‘18	11	10	17	106	
‘19	6	13	21	78	
‘20	**14**	**15**	**30**	**152 +α**	

제출 작품 수 작년 대비 약 두 배 증가

▪ 심사위원 구성 개선

2019년 심사위원 구성비 → 2020년 심사위원 구성비



연도	계	대학교수 (도 내)	대학교수 (도 외)	건축사 (도 내)	건축사 (도 외)	공 공 건축가	기 타
2015	72명	63명	1명	-	2명	-	6명
	100%	87.5%	1.4%	-	2.8%	-	8.3%
2016	96명	95명	-	-	-	-	1명
	100%	99%	-	-	-	-	1%
2017	59명	58명	-	-	-	-	1
	100%	98.3%	-	-	-	-	1.7%
2018	80명	80명	-	-	-	-	-
	100%	100%	-	-	-	-	-
2019	50명	30명	7명	-	11명	-	2명
	100%	60%	14%	-	22%	-	3%
2020	**51명**	**5명**	**4명**	**11명**	**19명**	**12명**	**-**
	100%	**9.8%**	**7.8%**	**21.6%**	**37.3%**	**23.5%**	**-**

심사위원 구성 : 건축사 비율 증가, 도내 대학교수 비율 감소

7. 교육청 설계공모 운영자문

- 설계공모 완료

부 서	공모명	예산(백 만원)		참가등록	응모작	입상작
		공사비	설계비			
제주시 교육지원청	신제주초 유치원 신설 및 교실 증	1,993	97	7	4	3
제주도교육청	유아 체험 교육원 신축	8,647	420	19	10	5

- 설계공모 추진 중

신청일	부서	사업명	사전 검토 (auri)	공공건축 심의	건축개요	예 산 (백만원)		공공 건축가
						공사비	설계비	
'20. 9. 16.	제주시 교육 지원청	제주중앙중 급식실 개축 및 특별교실 증축사업		조건부 (10.20.)	증축면적 : 1,508㎡ 수리면적 : 1,260㎡ 시설계획 : 급식실(식당+조리실), 특별교실 증축 4실, 시청각실 증축		335	현군출

※ 추진사항(memo)
- 설계 제안공모 공고 : '20. 11. 6.(금) - 현장설명회 : '20. 11. 16.(월) - 작품 접수 : '20. 12. 4.(금)
- 제안공모 심사 : '20. 12. 10.(목)

8. 개별사업 자문 신청 및 추진 현황

구 분	기획업무	설계공모	지역개발사업 (도시재생, 어촌뉴딜 등)	기타사업 (신축, 보수·보강)	비 고
	32건	완료 9건 공모중 6건 추신중 10건	21건	38건 완료	

('20.11.19. 기준)

구 분	건 수		
	계	제주시	서귀포시
계	**59**	**35**	**24**
지역개발사업	21	11	10
신축	25	13	12
증축	5	5	-
리모델링, 대수선 등	6	5	1
기 타	2	1	1

공공건축가의 활동 2.

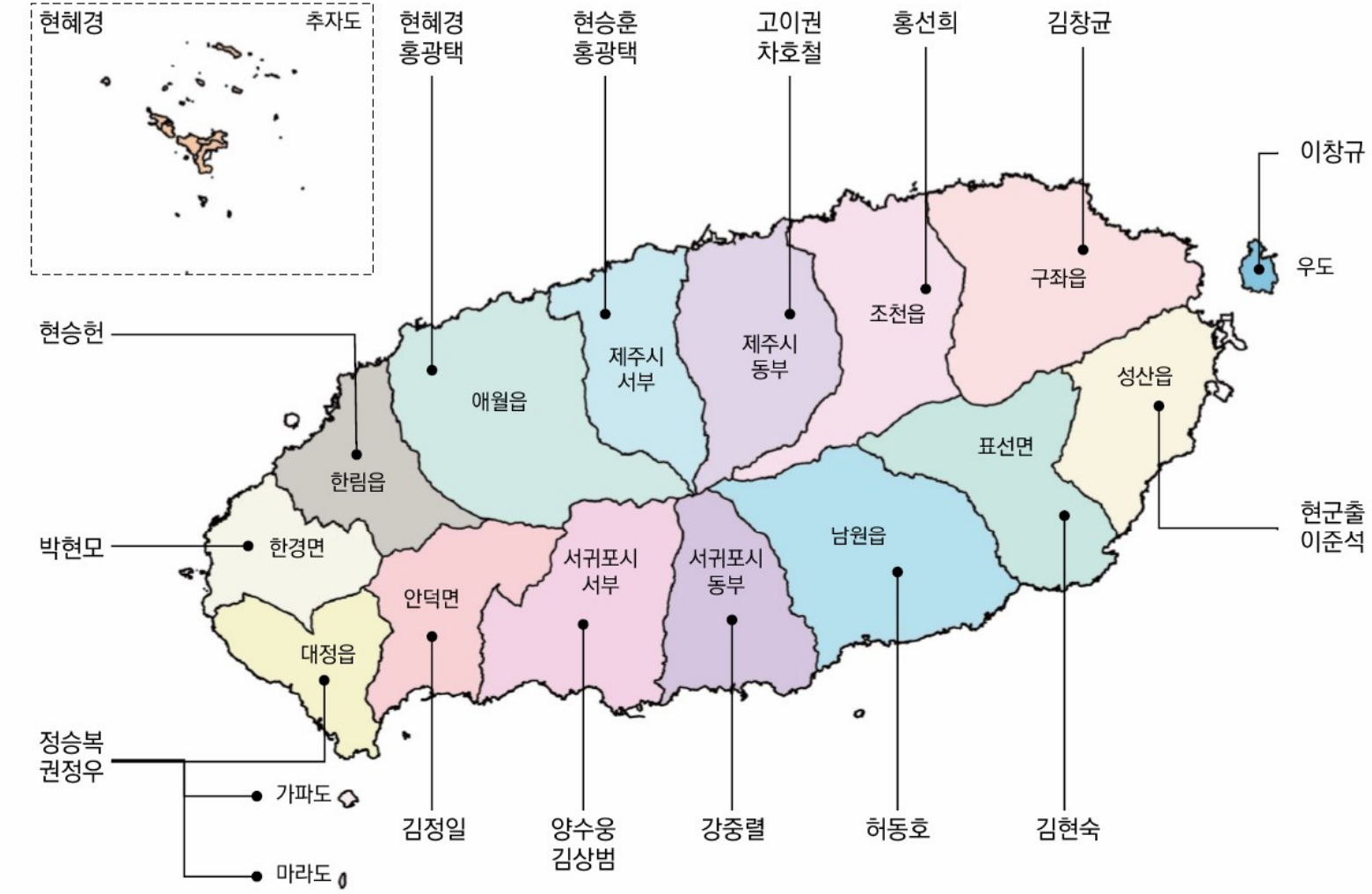
제주 건축 · 도시 공간 미래 플랜 작성

1단계 : 제주도 전체 대상

1-1. 제주도 전체 공공건축가 담당 지역 조사와 지역 대표장소 발굴

제주 읍면동 공공성 지도 만들기 → 유휴공간 발굴-주민들을 위한 공간복지 증대

<건축공간분과 공공건축가>



활동 2. 제주 건축 · 도시 공간 미래 플랜 작성

1단계 : 제주도 전체 대상

제주의 원풍경 보전

올래

올래의 가치



· 올래의 미학
· 공공의 일상의 공간

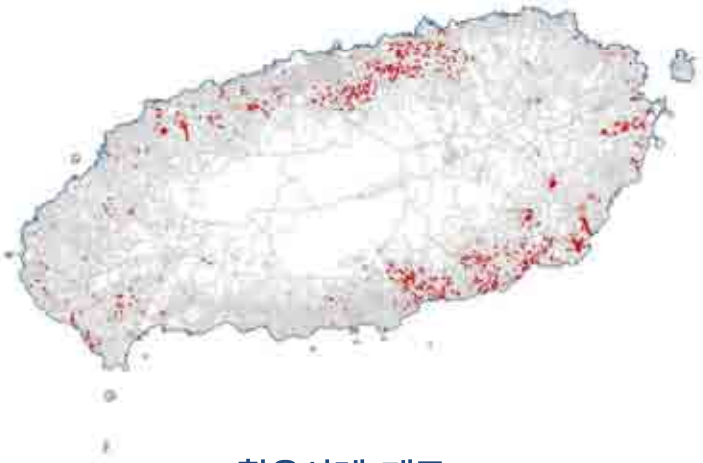
올래의 훼손



· 미달 도로 확보로 인한 올랫 담 훼손
· 도시공간 질서의 훼손 / 원풍경의 훼손
· 건축법, 주차장법에서 '올래' 는 도로?

돌집과 창고

돌창고 현황



활용사례-제주



중성농원 갤러리 2 내부



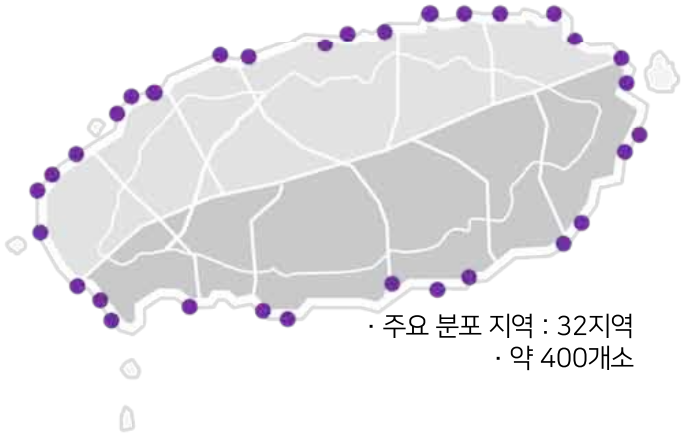
상명리 주택 내부

활용방안

· 문화공간 활용 → 마을의 대표 문화공간으로 브랜드화
· 돌창고 뱅크 → 젊은 예술인 및 창작인 연결
· 협동조합, 사회적기업 등 운영

해안경관

양식장 현황



· 주요 분포 지역 : 32지역
· 약 400개소

최근의 변화





활동 2. 제주 건축 · 도시 공간 미래 플랜 작성

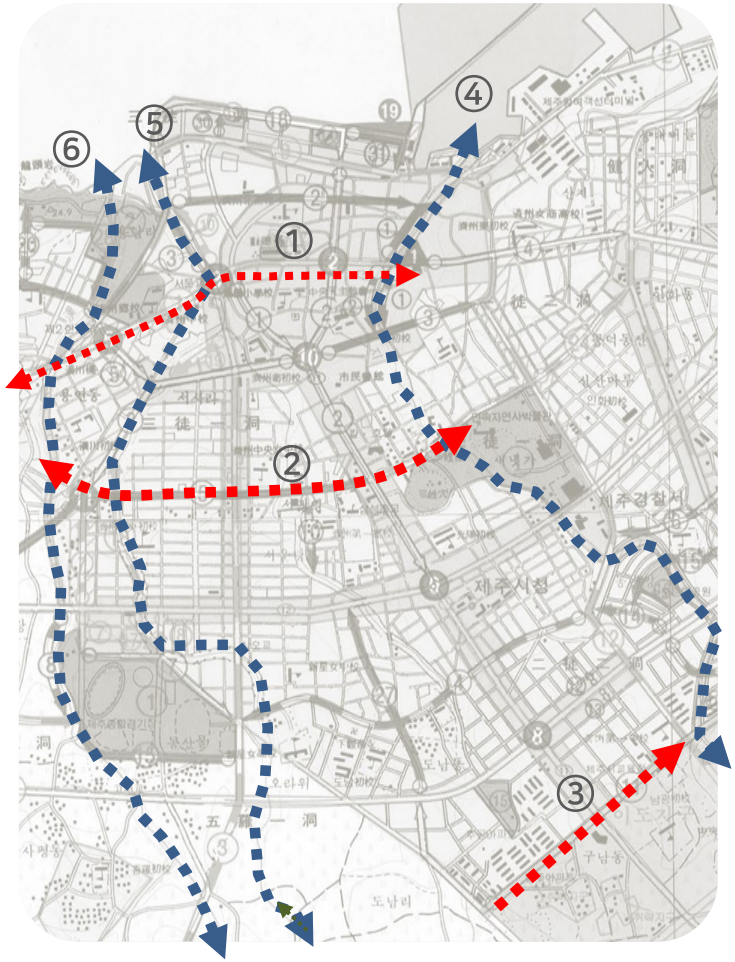
1단계 : 제주도 전체 대상

제주시의 브랜드 가치

자연적 가치

3대 하천 친화도시

3대 하천을 활용한 그린웨이 네트워크



인문학적 가치

역사문화도시

제주성과 성안올래 보전, 계승 방안 모색



활동 2. 제주 건축 · 도시 공간 미래 플랜 작성

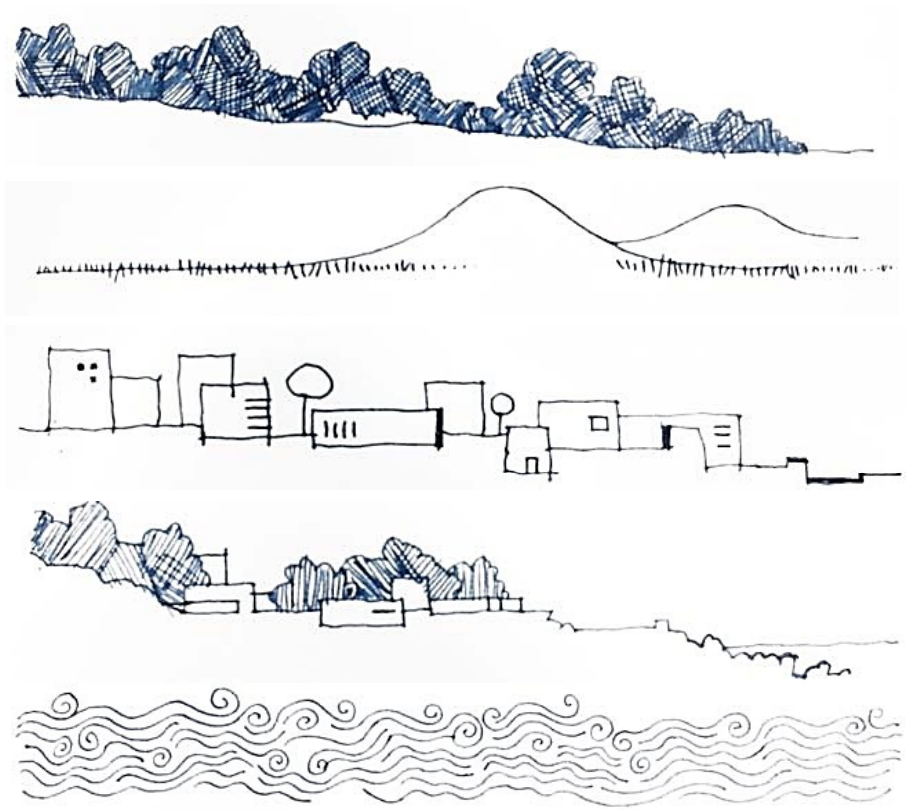
1단계 : 제주도 전체 대상

서귀포시의 브랜드 가치

자연적 가치

해안경관도시

경사지형을 활용한 경관도시



다섯 개의 서로 다른 풍경

인문학적 가치

문화예술도시

이중섭 거리에서 서귀포 문화광장까지
도시 미술관과 도시 정원 제안



1단계 : 제주도 전체 대상

1-2. 주요 사업 선정 및 단기 · 중기 · 장기 실천 로드맵 작성

구분			주제	단기	중기	장기	관련 사업
도시 공간	제주	광역	보행친화도시 그린웨이		■		
		협역	제주시청 전면광장 및 보행가로		■		
			무근성 옛길과 관덕정 광장	■			
			제주신항 워터프론			■	
	서귀포	광역	서귀포시 중심가로 체계		■		
			서귀포시 경사지형	■			
		협역	이중섭거리 문화공간	■			
			솔동산 주거환경 개선		■		
			생활 S.O.C 기초자산	■			
정체성	점		돌창고	■			
	선		올래		■		
	면		보전지구			■	
정책 개발	광역	산업	해안 양식장		■		
			관광 패턴 변화			■	
			해안 취락지구	■			
		인구	초 고령화 사회			■	
			읍면지역 유휴공간		■		
	협역	도시	도시건축 미래 전략	■			

1단계 : 제주도 전체 대상

1-3. 공공건축가 1기 실천과제

사업제안	지구단위계획	연구	주민협의체활동
1. 제주시 시청 앞 보행광장 (주차장지하화) 2. 서귀포시 이중섭거리 ~ 문화공원 도시정원 박람회 3. 유휴공간 활성화 시범 사업 - 해녀 탈의장 ~ 해안경관쉼터 - 돌창고, 경로당, 마을회관 ⇒ 커뮤니티 거점 공간	1. 제주시 묵은 성 옛길과 경관 보전 2. 서귀포 중정로 경관보전과 골목길 활성화	1. 제주 읍면동 올래 보전 방안 2. 제주 역사문화 도시 회복 3. 제주 돌창고 현장 조사 활용 방안	1. 제주시 관덕정 광장 회복

1단계 : 제주도 전체 대상

1-4. 2030 제주 건축 · 도시 미래공간플랜

‘제주. 자연풍경에서 서사적 풍경으로’ 20.8.10. 도지사보고

01 제주 원풍경 보전

1.1 올래

1.2 돌집 및 창고

1.3 해안경관

02 제주시 브랜드가치 향상

2.1 자연친화도시

- 3대 하천 활용 · 보행친화도시

2.2 역사문화도시

- 제주읍성 · 역사적 흔적 보전

2.3 대표장소

- 관덕적 광장 ·탐라문화광장 ·제주시청광장

03 서귀포시 브랜드가치 향상

3.1 해안경관도시

- 경사지형 · 아름다운 해양경관 보전

3.2 문화예술도시

- 이중섭거리 · 중심 도시미술관 · 도시정원추구

3.3 대표장소

- 1호광장 · 서귀포문화광장 · 자구리공원

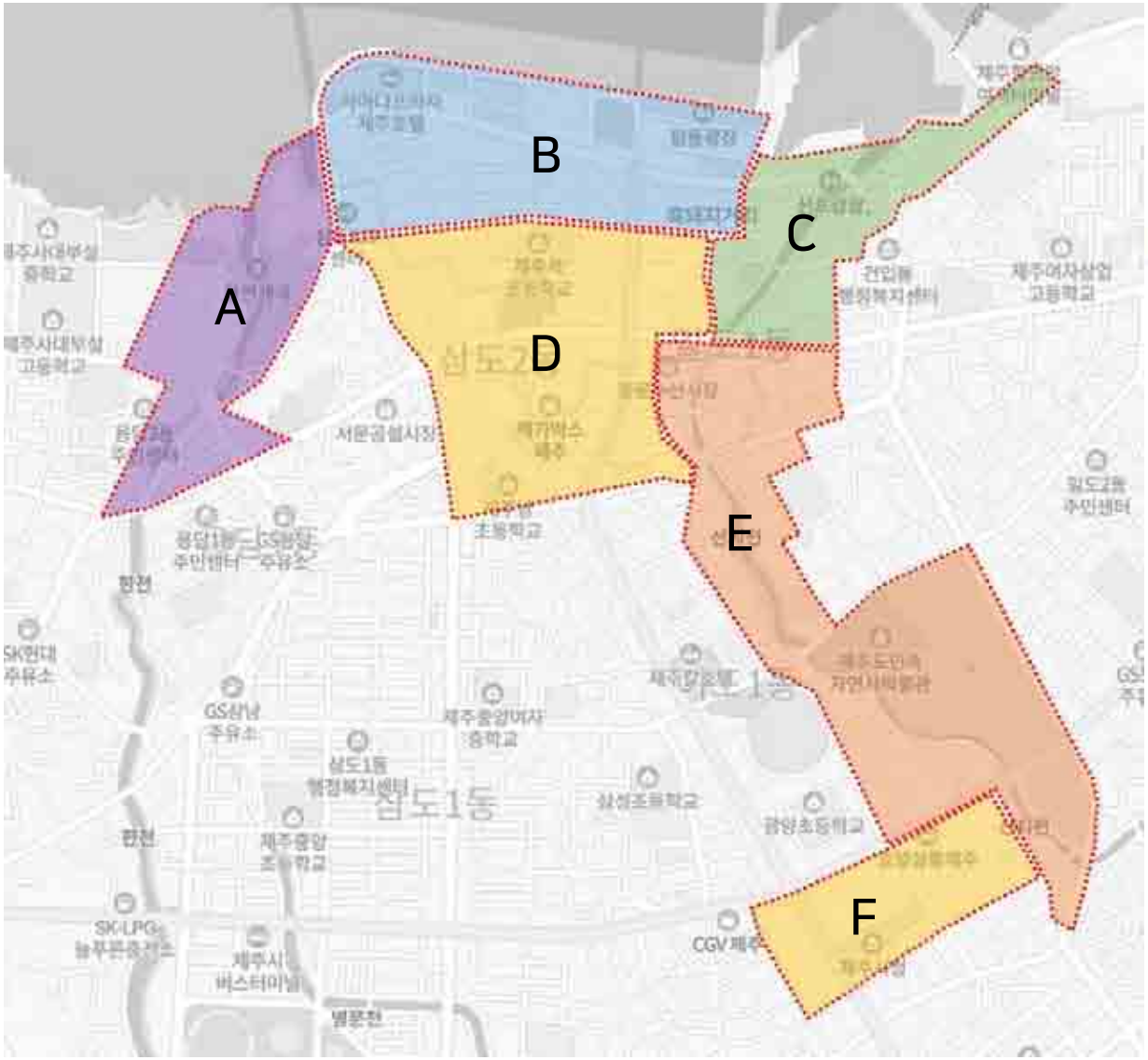
04 일상 속에서의 공간복지실현

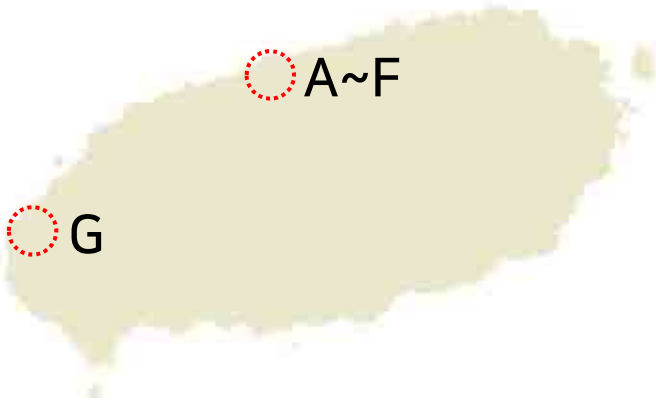
4.1 도시의 유휴공간

4.2 마을의 유휴공간

2단계 : 제주시 · 서귀포시 원도심 대상

2-1. 제주시 원도심 공공성지도





원도심 권역

A **용담동 한두기** / 공공건축가 현승훈

B **워터프론트** / 공공건축가 홍광택

C **탐라문화광장(산지천 일원)** / 공공건축가 현혜경

D **제주성 내(원도심 일원)** / 공공건축가 차호철

E **산지천(문예회관~동문시장)** / 공공건축가 이창규

F **제주시청 광장** / 공공건축가 강승종

읍면 권역

G **한경면 용수리** / 공공건축가 박현모

MP / **공공건축가 박경택**

2단계 : 제주시 · 서귀포시 원도심 대상

2-1. 제주시 원도심 공공성지도

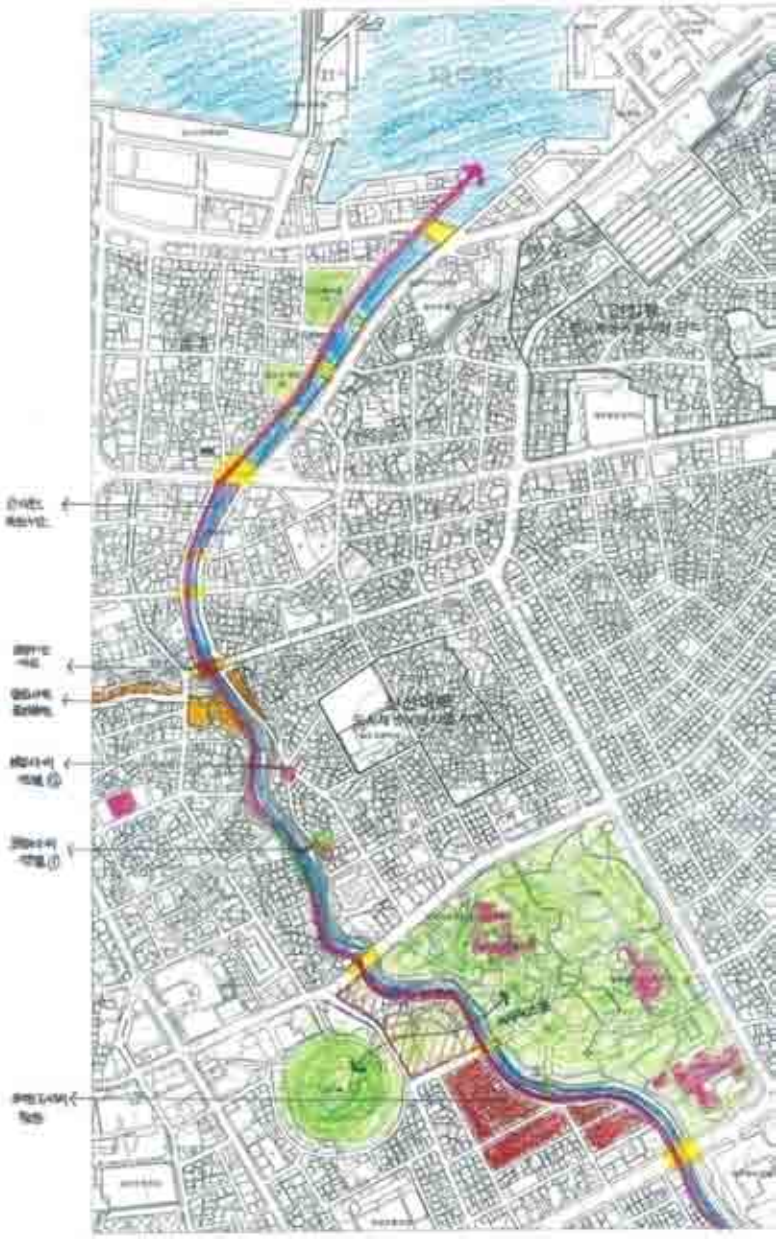






2단계 : 제주시 · 서귀포시 원도심 대상

2-1. 제주시 원도심 공공성지도



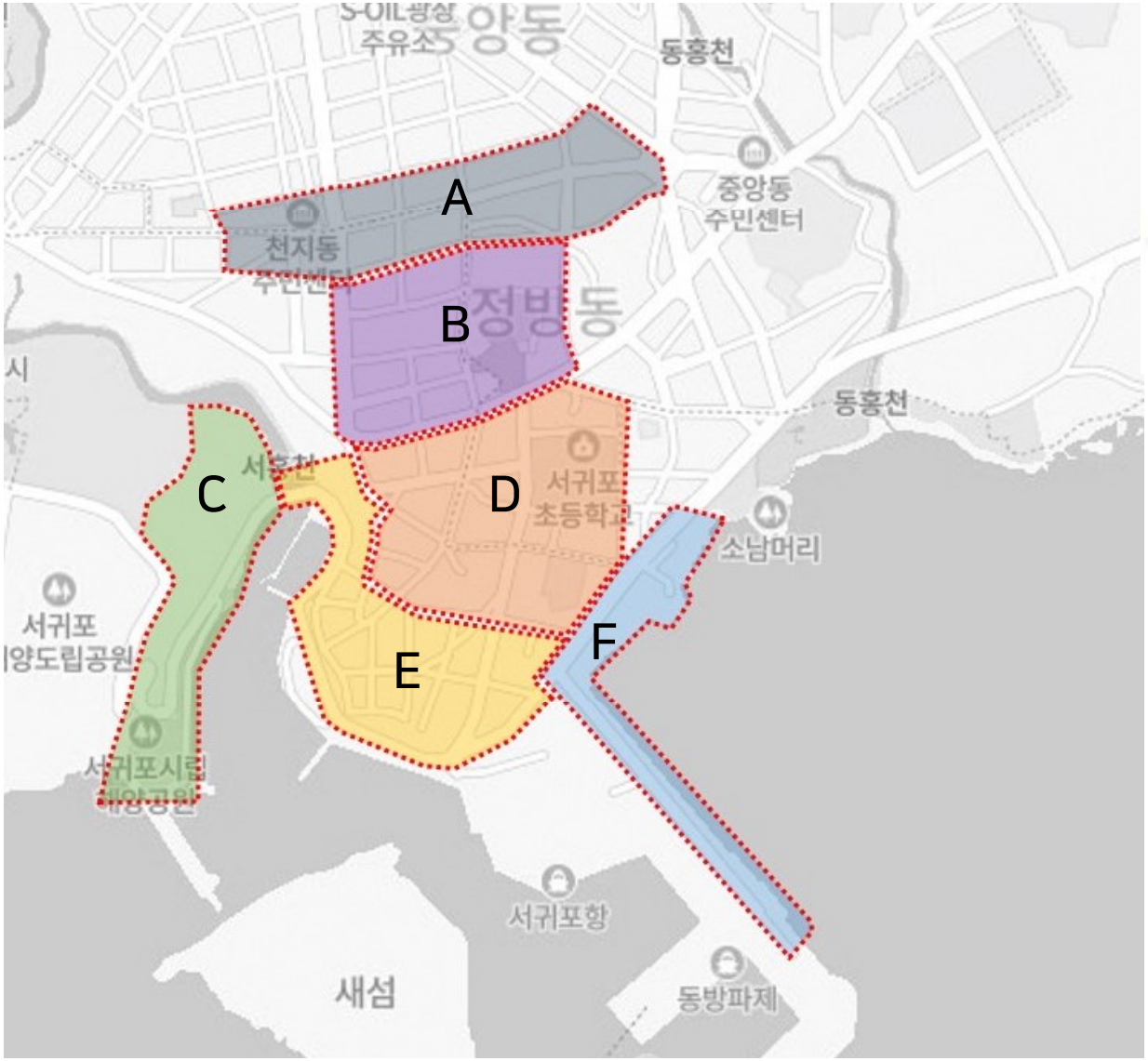
- 제주 읍성과 동문시장 주변 공원화된 부지에 귤밭을 조성하여 제주의 원풍경 회복
- 프로세스 – 귤밭 조성

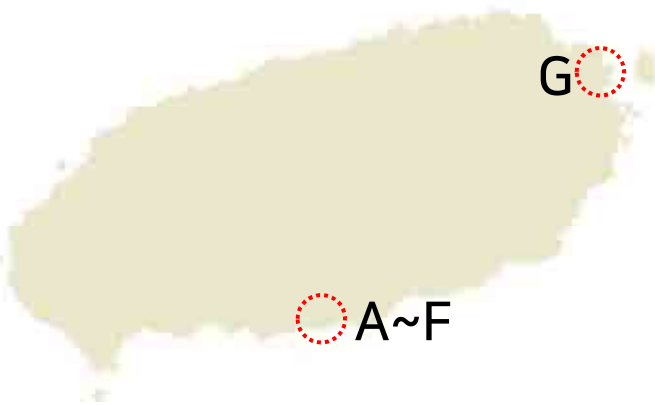




2단계 : 제주시 · 서귀포시 원도심 대상

2-1. 서귀포시 원도심 공공성지도





원도심 권역

A 중정로 / 공공건축가 김상범

B 이중섭거리 / 공공건축가 정승복

C 천지연폭포 입구 / 공공건축가 양수웅

D 솔동산-1(서귀진지 일원) / 공공건축가 권정우

E 솔동산-2(서귀포항 일원) / 공공건축가 강중열

F 자구리 공원 / 공공건축가 김현숙

읍면 권역

G 성산읍 오조리 / 공공건축가 이준석

MP / **공공건축가 허동호**

2단계 : 제주시 · 서귀포시 원도심 대상

2-1. 서귀포시 원도심 공공성지도



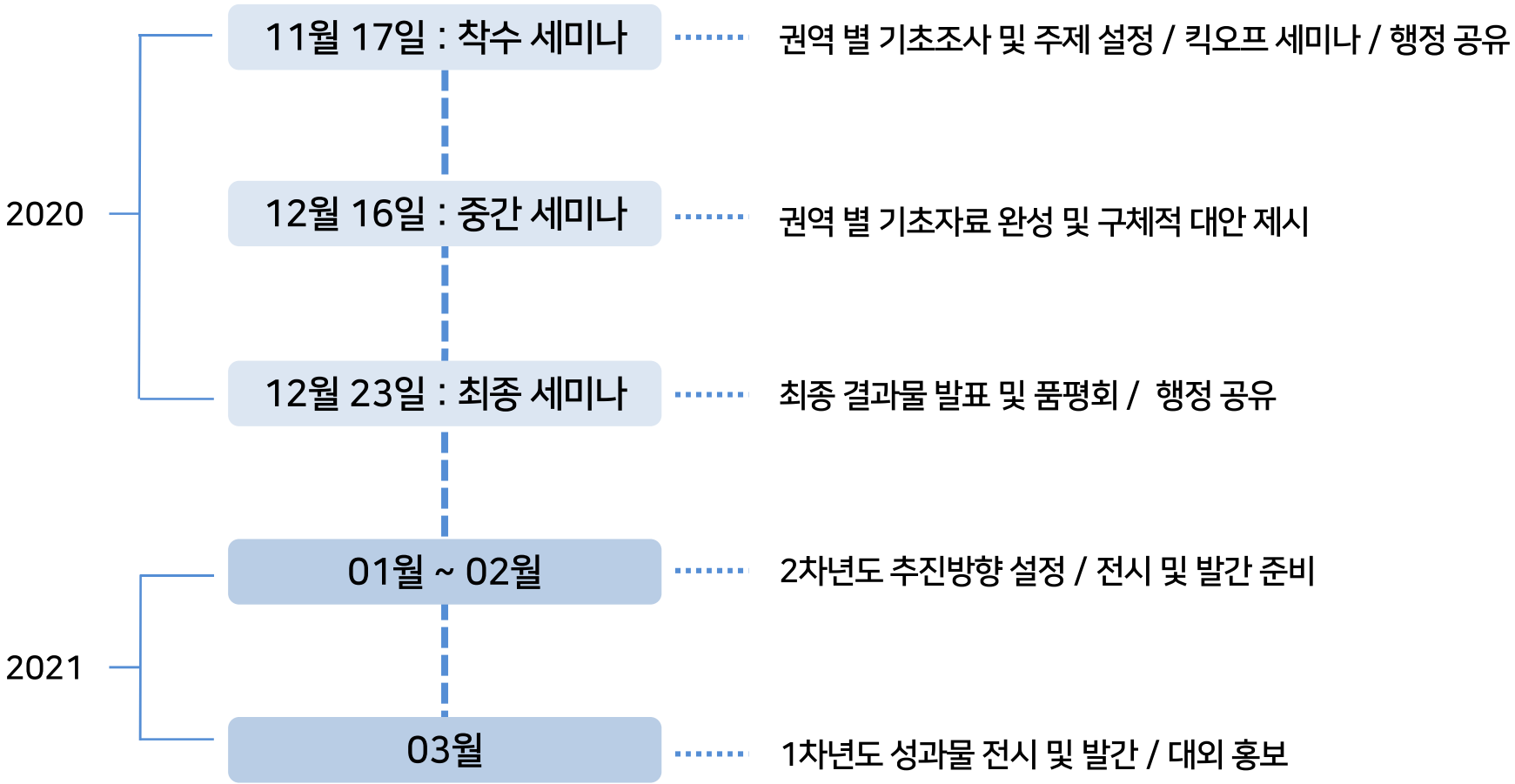
서귀포시 공공건축가 공공성지도



서귀포시 공공건축가 공공성지도 작성 회의

2단계 : 제주시 · 서귀포시 원도심 대상

2-2. 공공성지도 작성 · 추진절차



3. 공공건축가 활동결과물

3. 공공건축가 활동결과물

3-1. 공공건축가 활동 결과물 제출

구분		제출내용	기간	비고
기·확정된사업	자문·회의 등	공공건축가 활동 보고서	3일 이내	
	설계공모 계획 수립 및 운영 등	설계지침서 및 과업지시서, 사전검토 신청서, 설계공모 운영계획서	7일 이내	
		질의응답서, 기술검토 의견	2일 이내	
기획	계획안 구상	계획안 구상(안)	1개월 이내	

※ 상기 과제 수행결과에 따른 저작권은 제주특별자치도에 있음.

※ 사업 기획 및 발굴, 실행방안 구상 등은 결과물에 대한 결과 보고회 개최(공공건축가 운영협의체 회의 등), 사업 기획(안)의 경우 적정여부 검토 후 향후 실행방안 검토 과제로 선정

3-2. 수당 지급 절차와 수당

▪ 수당 지급 절차

사업부서 ↔ 공공건축가	⇒	사업부서 → 운영부서	⇒	운영부서(건축지적과)
- **공공건축가** : 자문활동 및 활동일지 등 제출 - [서식 3~7] 작성 - **사업부서** : 자문활동 기록 관리 - [서식 2] 작성		- 공공건축가 제출 서류 확인 및 수합 후 월 1회 운영부서로 자문결과 통보 - [서식 2~7] 첨부 ⇒ 매월 15일까지		- 공공건축가 활동사항 기록관리 - 수당 지급

▪ 수당

직책	구분	업무범위	지급기준
총괄건축가	-	-	▪ 2020년 엔지니어링기술자노임단가(기술사)적용 *근무횟수X기술사노임단가(369,831원) 기준 *항공료 실비 별도 지급
공공건축가	자문 수당	▪ 사업 기획, 추진 및 사후관리 관련 자문 ▪ 건축·도시 주요 공공사업 조정 및 자문 등	▪ 150천원
		▪ 온라인 (e-메일, 영상회의 등)을 통한 자문	▪ 50천원
	회의 수당	▪ 공공건축가 운영협의체 ▪ 공공건축가 분과회의 등	▪ 2시간 이하 : 100 ▪ 2시간 초과 : 150
	기획 수당	▪ 사업기획 및 발굴 - 상한액 5,500천원/건 이내	A급 : 5,500천원, B급 : 3,600천원 C급 : 1,800천원
		▪ 기획안 구상 - 상한액 3,600천원/건 이내	A급 : 3,600천원, B급 : 2,500천원 C급 : 1,800천원
		▪ 설계공모 계획 수립 및 운영 등 - 상한액 3,600천원/건 이내 ※ 사업의 시급성을 고려하여 필요 시 수행	A급 : 3,600천원, B급 : 2,500천원 C급 : 1,800천원

3-3. 자문활동수당 난이도별 기준표

(단위 : 일)

구 분	A급	B급	C급	비 고
계	10	7	5	
현장조사	1	1	1	
사업부서 요구사항 및 법령검토	3	2	1	
설계지침서, 과업지시서, 건축기획 사전검토서 작성, 심사 운영계획 수립 등	3	2	2	
현장설명회 참여, 질의응답 및 심사운영 지원(기술심사*) 등 * 기술심사 : 공사비의 적정성, 관련 법령 및 공모지침 위배사항 검토 등	3	2	1	

※ 과제의 난이도 및 소요일수 등을 고려하여 공공건축가 운영협의체 회의를 통해 추진 과제와 급수 선정.

※ 추정 소요일수 15일 이내(상한), 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준 중 기획업무(규모 검토서, 현장조사, 설계지침서 등) 대가(Ⅱ) 기준의 40% 이내의 범위에서 지급

4. 총괄 · 공공건축가 제도 주요 성과

4-1. 공공건축물 건축기획 업무 강화

▪ 공공건축물 건축기획 업무 강화

기존	개선
공공건축물 건축기획 등 사전 검토 및 사업비 검토 미흡	기획단계부터 공공건축가와 부서간 협업을 통해 건축기획, 사업비 검토 등 전문성 강화

공공건축가 기획 · 조정자문 --- 공공건축지원센터(auri) 사전검토 --- 공공건축심의 --- 설계공모

▪ 통합 마스터플랜을 통한 공공건축물 사업 추진방식 개선

기존	개선
성과위주의 조기집행에 우선하는 행정운영 및 부서별 개별 추진	건축 · 공간환경 사업의 연계, 기능의 복합화를 통한 효율성 극대화, 통합 마스터 플랜을 통한 접근방식 유도

- 서귀포시 문화광장 조성사업을 위한 민(공공건축가) · 관 협력 T/F팀 구성 운영 중(10월 현재)
- 제주시 시민회관 근대 유산 보존과 생활 SOC 복합시설 건립

4-1. 공공건축물 건축기획 업무 강화 – 사업부처간의 갈등 조정

▪ 서귀포 문화광장 마스터플랜 자문사례

사업 내용

- 서귀포 문화광장(도시과)
- 지하주차장(교통행정과)
- 우수저류시설(안전총괄과)
- 동흥천 복원(안전총괄과)



자문 내용

-오픈형 저류조와 하천 복원 / 광장
두 공간이 양립할 수 없다는 점 부각

6회에 걸친 자문 결과

- 동흥청 복원 취소
- 오픈형 저류조를 복개형 저류조로 수정

▪ 제주시 시민회관 자문사례

사업 내용

- 국민체육센타
-공공도서관
-건강생활지원센터
-가족센터
-주차장
-청년센터

현재 시민회관 : 역사유산



공공건축가 계획안



4-2. 설계공모 운영방식 개선

▪ 공공건축물(공간환경) 설계공모 운영방식 개선

기존	비공개 심사, 서면심사, 전문성 결여 등	------	개선	설계전문관(공공건축가) 공모지침 및 과업지시서 사전 검토, 심사 전 기술검토 및 디지털 공개심사를 통해 공정성 확보, 아카이빙 및 정보공유

* 공공건축가와 사업부서 담당자간 협업을 통해 남원 · 표선 문화체육복합센터, 성산읍 청사 등9건의 설계공모 추진 완료, 10건 진행중

▪ 2020. 12. 8. 제주 공공건축 설계공모 심포지엄 개최





4-3. 도민 공간복지 실현을 위한 유관기관 협업 강화

▪ 문화예술재단 협업

문화예술인 창작공간 및 레지던스 활성화 방안 공동 추진

* 2020. 5. ~ 2020. 10. 현재, 공공건축가 마을 유휴공간(마을회관, 경로당, 해녀탈의장, 돌창고 등) 기초 조사 추진 중
  36개 마을, 118동 조사 완료

▪ 해양수산과, 도시재생과, 한국농어촌공사, 한국어촌어항공단 협업

도시재생뉴딜, 어촌뉴딜 300, 일반농산어촌개발사업 관련 공공건축가 기술 지원

- 예비계획 단계부터 마을 담당 공공건축가의 주민협의체간 애로사항 청취 및 마을조사 등을 통해 마을 활성화를 위한 방안 마련 및 컨텐츠 개발

* 도시재생뉴딜, 어촌뉴딜300사업 등 21건(예비계획 수립 16건, 기본계획 수립 5건) 참여

▪ 도 교육청, 시 교육지원청 협업

창의적인 학교 건축물 조성을 위한 공공건축가 자문 ·조정 지원 및 건축설계 공모운영시스템 지원

- 제주 건축맥락을 같이하는 제주특별자치도 공공건축 · 공간환경 조성 및 통합관리(창의적인고 감성충만 교육공간 창출)

* 도 건축지적과(공공건축가)와 교육청간 협업을 통해 유아체험교육원(도 교육청), 신제주초 증축 및 리모델링(제주시 교육지원청) 등 2건에 대해 사업 기획 자문 설계공모 완료

4-3. 도민 공간복지 실현을 위한 유관기관 협업 강화

▪ ‘2021년 어촌뉴딜300’ 서귀포시 온평 · 하효항 낙점 : 한국어촌어항공단 협업





▪ 2021년 제주 용담 도시재생 활성화 공모를 위해 도시재생 센터와 공공건축가 협업 모색



4-4. 2021 예산 확보

▪ 2020년 예산 편성

2020년 본예산
5억 원

2020년 추경 2차
코로나 19로 인해
2억 5천만 원 감액

▪ 2021년 본예산 요구

(단위 : 천 원)

구분	예산액	전년도 예산액	비교증감
공공건축가 운영	**757,400**	**500,000**	**254,400**
일반운영비	554,400	500,000	54,400
사무관리비	554,400	500,000	54,400
총괄공공건축가 운영	380,000		
건축공간환경 사업 설계공모 심사수당	18,900		
건축공간환경 사업 설계공모 심사 도외위원 교통비	4,200		
건축공간환경 사업 설계공모 심사 행정장비 소모품 구입	1,300		
제주 공공성지도 작성 및 공간개선 방안 마련	**150,000**		
시설비 및 부대비	200,000	0	200,000
시설비	200,000	0	200,000

2021년 본예산 요구(7억 5440만 원), 시설비 2억 원은 유사사업 중복으로 삭감 예정

총 5억 5440만 원 승인 예정

5. 추진과제

5. 추진과제

5-1. 지역 공공건축지원센터 설치

- 국가공공건축지원센터 사전검토(설계비 1억원 이상, 1개소)로 인한 검토 지연
-총괄 · 공공건축가제도와 지역 공공건축지원센터 통합 운영

※「건축서비스산업 진흥법」제23조제2항에 따라 지역 공공건축지원센터에서 건축기획 업무를 수행하는 경우 사전검토를 수행한 것으로 본다.

※ 설치조건(건축서비스법 시행령 제21조의 2)
① 예산확보, ② 5명 이상의 전문인력 구성, ③ 운영규정 마련 및 조례 제정 등

※ 지역 공공건축지원센터 설치 사례 : 3개소(서울특별시, 충청남도, 부산광역시) ⇒ 전국적으로 확대 전망

5-2. 공공건축 관련 업무 총괄 전담조직 구성

- 도시디자인담당관 내 공공건축팀 신설 요청
(총 6명 / 시설 5급 1명, 시설6급 2명, 행정6급 1명, 시설7급 1명, 시설(행정) 8급 1명)

(단기) 2021 상반기	(중기) 2021 ~ 2023	(장기) 2025 ~ 2030
공공건축팀 조직 개편 예정 총 6명 구성 (총괄기획, 공공건축, 공공건축지원센터 지원)	**지역 공공건축지원센터신설 예정** 전담인력 최소 5명 이상 필수	(가칭) **제주건축지원단** (건축기획, 설계 · 시공, 유지관리 일원화) ※ 제2차 제주특별자치도 건축기본계획(2019년 수립)

총괄 · 공공건축가의 역할

“지역의 공간 주치의”

- 공공의 건축 · 공간 문제를 해결하는 사람
- 사업부처간의 갈등을 조정하는 사람
- 자문위원회를 통하지 않고도 언제든지 협의 가능
-일관되고 지속적인 자문 가능